



OFFRE D'EMPLOI – 10.04.2024

Recrutement d'un.e apprenti.e bibliothécaire (spécialité musique)

Page 1 / 2

LE CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES, ASSOCIATION LOI 1901, RECRUTE UN.E APPRENTI.E BIBLIOTHÉCAIRE EN CONTRAT D'APPRENTISSAGE, POUR UNE OU DEUX ANNÉES, À PARTIR DE SEPTEMBRE 2024.

PRÉSENTATION DU POSTE

- Contrat à durée déterminée d'apprentissage. Durée selon cursus
- Temps plein incluant les périodes de formation
- Rémunération selon grille légale en vigueur. Prise en charge de 50% de l'abonnement aux transports franciliens. Titres-Restaurant (60%/40%)
- Poste basé à Versailles :
Centre de musique baroque de Versailles
22 avenue de Paris – 78000 Versailles
Accès : Gare la plus proche : Versailles Chantiers (12 mn de la Gare Montparnasse)
- Calendrier :
Entretiens : 31 mai 2024
Prise de fonction : septembre 2024

MISSIONS

Sous l'autorité du bibliothécaire (maître d'apprentissage) :

- Accueil du public et aide à la recherche documentaire
- Prêt et retour des ouvrages
- Recherches dans les ressources du CMBV et en ligne
- Fabrication de partitions (bibliothèque d'orchestre) pour les concerts de la maîtrise
- Catalogage (livres, partitions, documents, multimédias)
- Soutien au projet de récolement des collections physiques (vérification et reclassement des collections en rayon)
- Maniement de bases de données et migration des données vers le catalogue informatisé (SIGB)
- Vérification et reclassement des collections en rayon



APPRENTISSAGES

Afin de parfaire sa connaissance du métier de bibliothécaire spécialisé.e musique, l'apprenti.e bibliothécaire sera formé.e par son maître d'apprentissage ou par des personnels qualifiés du CMBV aux aspects suivants :

- Bibliothéconomie : circuit du document (commandes, acquisitions, catalogage, classification, équipement, classement dans les rayons)
- Cours de méthodologie ciblés sur le baroque français (recherche et bibliographie musicale)
- Bibliothèque de production et suivi de la préparation d'un cahier de partitions pour le Jeudi Musical de la maîtrise à la Chapelle royale de Versailles
- Initiation à la gravure musicale
- Prise de contact et rencontre avec les grandes bibliothèques d'institutions musicales
- Initiation à la législation du droit d'auteur et d'éditeur pour la musique

Page 2 / 2

PROFIL

- Connaissances musicales indispensables et intérêt pour la musique baroque
- Formation souhaitée aux métiers du livre et de la documentation, ou première expérience dans une bibliothèque ou un centre de conservation d'archives
- Sensibilité pour la recherche historique, les collections patrimoniales et la conservation
- Dynamisme, esprit d'équipe, autonomie, responsabilité et ponctualité
- Intérêt pour la transmission, le dialogue culturel et musical

RENSEIGNEMENTS ET CANDIDATURES

Demandes d'informations et candidatures, au plus tard le 30 mai 2024, à adresser à Karine Buonanno Pellen, secrétaire générale du Centre de musique baroque de Versailles (pour toute information concernant l'institution, merci de bien vouloir consulter notre site Internet : www.cmbv.fr)

Par mail : recrutement@cmbv.com

Pièces à fournir par les candidats :

- Curriculum vitae
- Lettre de motivation

