

TABLE DES MATIÈRES TABLE OF CONTENTS

AVANT-PROPOS	V
FOREWORD	VII
INTRODUCTION.....	IX
<i>Pierre Guédron (ca 1565-1620), compositeur</i>	IX
<i>Les sources des airs</i>	XVI
<i>Comprendre les sources</i>	XXV
<i>Pierre Guédron et la modernité</i>	XXXIV
<i>Conclusion</i>	XXXIX
<i>Principes d'édition</i>	XLI
INTRODUCTION (English translation)	XLIX
<i>Pierre Guédron (c. 1565-1620), the composer</i>	XLIX
<i>The sources of the airs</i>	LV
<i>Understanding the sources</i>	LXIV
<i>Pierre Guédron and modernism</i>	LXXIV
<i>Conclusion</i>	LXXVIII
<i>Editorial method</i>	LXXX
FAC-SIMILÉS / FACSIMILES	LXXXIX
 <i>LES AIRS DE COUR</i>	 1
 DESCRIPTION DES SOURCES MUSICALES	 685
TABLES	713