

TABLE DES MATIÈRES TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION (français)	V
<i>Les sources musicales</i>	VI
<i>Datation des œuvres</i>	VIII
<i>Les voix</i>	X
<i>Les instruments</i>	XXII
<i>Les textes</i>	XXX
<i>Principes éditoriaux</i>	XXXVIII
 INTRODUCTION (English)	 XLV
<i>Description of the sources</i>	XLVI
<i>Dating of the works</i>	XLVIII
<i>Vocal scoring</i>	L
<i>Instrumental writing</i>	LXI
<i>The texts</i>	LXX
<i>Editorial procedure</i>	LXXVIII
 ARGUMENTS, TEXTES & TRADUCTIONS / SYNOPSES, TEXTS & TRANSLATIONS	 LXXXV
FAC-SIMILÉS / FACSIMILES.....	CV
 <i>CÆDES SANCTORUM INNOCENTIIUM</i> [H.411]	 1
<i>NUPTIÆ SACRÆ</i> [H.412]	41
<i>CÆCILIA VIRGO ET MARTYR</i> [H.413]	79
<i>IN NATIVITATEM DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI CANTICUM</i> [H.414].....	117
 NOTES CRITIQUES / CRITICAL COMMENTARY.....	 137
 ANNEXE / APPENDIX :	
<i>Cæcilia virgo et martyr</i> [H.415] & <i>Harmonia cælestis</i> [H.415a].....	141