

## Sommaire

Avant-propos	p. 7
David CHARLTON <i>Grétry, instaurateur de l'opéra moderne</i>	p. 13
Carole BLUMENFELD <i>Grétry, compositeur des portraitistes parisiens</i>	p. 41
Thomas VERNET <i>« Avec un très profond respect, je suis votre très humble et très obéissant serviteur », Grétry et ses dédicataires. 1767-1789</i>	p. 61
David HENNEBELLE <i>Des salons à la Cour : regards sur la carrière de Grétry avant la Révolution</i>	p. 101
Hervé AUDÉON <i>Des arrangements purement instrumentaux des opéras de Grétry à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle</i>	p. 123
Buford NORMAN <i>Racine déraciné : l'utilisation de vers d'Andromaque dans le livret de Pitra</i>	p. 165
Jean DURON <i>L'adresse aux jeunes compositeurs</i>	p. 191

