

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	IX
-------------------	----

INTRODUCTION

L'HOMME

le portrait.....	XI
Brossard musicien	XVII
Brossard compositeur	XXII
Brossard théoricien.....	XXVI
Brossard pédagogue	XXXII
Brossard interprète et arrangeur	XXXVIII
Brossard collectionneur	XL

BROSSARD ET SON TEMPS

l'oubli.....	XLVI
Brossard "musicien amateur"	XLVII
le jugement des contemporains	XLIX
Christophe Ballard	LII
le <i>Mercur</i> galant	LIX
Lecerf de la Viéville	LXI

L'ŒUVRE

les genres

les grands motets	LXVI
les petits motets	LXVIII
la musique pour chœur	LXXI
les oratorios	LXXIII
les leçons de ténèbres	LXXV
le théâtre	LXXV
les cantates.....	LXXVII
les airs	LXXIX
la musique instrumentale	LXXXIII
écrits et œuvres théoriques.....	LXXXV

les textes

les poésies profanes en français	LXXXIX
les poésies profanes en italien	XCII
les textes liturgiques	XCIII

LES SOURCES

les imprimés	XCVII
les manuscrits	
les manuscrits légués par Brossard à la bibliothèque royale	CIV
les manuscrits non légués à la bibliothèque royale	CVI
la datation des manuscrits.....	CIX
attributions et fausses attributions	CXVI
les brouillons	CXVIII

CHRONOLOGIE	CXIX
REMERCIEMENTS.....	CXXIII
BIBLIOGRAPHIE	CXXV
TABLE DES ABRÉVIATIONS.....	CXXXII

PRESENTATION DU CATALOGUE

DESCRIPTION GÉNÉRALE	CXXXIII
DESCRIPTION DES FICHES	CXXXVI

CATALOGUE

I. ŒUVRES VOCALES RELIGIEUSES	1
A. Grands motets	3
B. Musique pour chœur	17
C. Petits motets	
imprimés.....	33
manuscrits.....	69
D. Oratorios.....	92
E. Leçons de ténèbres	97
II. ŒUVRES THÉÂTRALES.....	103
III. ŒUVRES VOCALES PROFANES	133
A. Cantates	
spirituelles	135
sérieuse.....	146
italiennes	148
B. Airs à voix seule et basse continue	
airs sérieux	151
airs à boire.....	200
airs italiens	209
C. Airs à II. III. ou IV. voix et basse continue	
airs sérieux	223
airs à boire.....	239
air italien.....	263

TABLE DES MATIÈRES

D. Airs divers	
avec instruments	264
air latin	266
parodie	267
IV. ŒUVRES INSTRUMENTALES	269
A. pour le luth	271
B. pièces pour violon et basse continue	273
C. pièces en trio	277
D. œuvres pour orchestre.....	284
E. divers.....	287
V. ARRANGEMENTS	291
VI. ŒUVRES THÉORIQUES	359
VII. PLAIN-CHANT	395
VIII.ŒUVRES DOUTEUSES.....	401
IX. FEUILLETS D'ESQUISSES	415
X. RECUEILS.....	475
INDEX	513
incipit musicaux	515
effectifs vocaux et instrumentaux.....	525
table des instruments cités	527
incipit littéraires	
français	529
italiens et allemand	531
latins	531
genres musicaux et littéraires	535
localisation des œuvres citées	537
titres cités	541
noms propres.....	551
TABLE DES MATIÈRES	557