

III

Allegro assai

C. 1° *f*

C. 2° *f*

Cemb.

3 — 6 — 3 — 6 — 3 — 6 — 6 6 3
5

VI. 1° *f p f p f p f p f p f p f p*

VI. 2° *f p f p f p f p f p f p f p*

Alto *f p f p f p f p f p f p*

B. *f p f p f p f p f p f p*

9

fp fp fp fp

(2)

3 6 3 6 — 3 7 3 7 6 3 6
5 4 # 5

(3) (3) (1) (4)

f p f p f p f p f p f p f p

(1) source : liaison par 3.

(2) source (chiffre) : $\frac{6}{5}$

(3) source : liaison par 6.

(4) source : liaison.

32

6 6 unis. 6 3 6 3 6 3 6 3 6 6 [unis.]

p *f* *p* *f* *f p* *f p* *f p* *f*

40

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

(1) (1)

(1) source : 7

48

56

(1) hampe ascendante ajoutée (cf. mes. 62).