

123 **Gay**  
 La Folie

Le Carnaval

Je vous ai - moys sans rai - son, Et je chan - ge par — ca - pri - ce. Ciel, me ré - ser - viez - vous à ce cru - el sup -

6 3 # 6# 6 7 4 3# 5 # 6

131

La Folie

- pli - ce ! J'en - tends vô - tre cœur sou - pi - rer De l'ex - cès de vô - tre mar - ti - re ? J'en -

5 7 7 6 6 7 7

137

- ti - re ? Goû - tez, si vous vou - lez le plai - sir d'en pleu - rer ; Mais, lais - sez -

7 6 # 5 # 6 6

143

moy ce - luy d'en ri - re, — mais, lais - sez — moy ce - luy d'en ri - re, Goû -

6 6 6 6 4 #

149

- tez, si vous vou - lez le plai - sir d'en pleu - rer ; Mais, lais - sez — moy ce - luy d'en ri - re, —

6 5 6 6 6 4# 6

156

Le Carnaval

mais, lais - sez - moy ce - luy d'en ri - re. Non, non, n'es - pé - rez pas jou - ir de mes dou -

7 4 3 7 6 # 5 6

163

Gay

La Folie

- leurs. Ne ca - chez point les al - lar - mes. Que vous cau - sent mes ri - gueurs,

2 4 5 6 7 6 #

169

- gueurs : Ver - sez du moins quel - ques pleurs, Pour la gloi - re de mes char - - mes, Ver - sez du

# 5 # 6 4# 6 4# 6# 6# 4 3# #

177

Le Carnaval

moins quel - ques pleurs, Pour la gloi - re de mes char - - mes. Non, non, n'es - pé - rez pas joü - ir de mes dou -

6# 4# 6 6 # 6 4 3# 7 6 # 6

*violons*  
*doux*  
*doux*  
*doux*

185

- leurs. Je dé - ga - ge mon cœur, et je vous rends le vô - tre, Ce n'est plus qu'au dé -

(1) [tous] doux # 6# 6 # 6# 6 #

192

- pit que je veux me li - vrer. A - mour, ces - se de m'as - su - rer, Que nous es - tions

6 6 6 6# # 7

(1) source : c'est la première fois qu'un air accompagné dispose d'une basse chiffrée.  
 Voir les NOTES POUR L'INTERPRÉTATION.

199

fais l'un pour l'au - tre, que nous es - tions fais l'un pour l'au - - - tre. Je dé -

# — 6 6 6# 6 6# 5 4 # # 6#

206

- ga - ge mon cœur, et je vous rends le vô - tre, Ce n'est plus qu'au dé - pit que je veux me li - -

6 # 6# 6 # 6 6 6 4

213

- vrer. Vous pou - vez é - prou - ver le char - me, Des on - des\_ dont\_ ce\_ fleu - ve ar - ro - se\_ ces\_ cô -

[bc seule]

6 6# 6 6 6

218

- teaux, Vous pou - vez é - prou - ver le char - me, Des on - des\_ dont ce fleu - ve ar - ro - - -

6 6# 6 7b 6

(1) source : la.

223

- se ces cō-teaux : Ne cro-yez pas que vô-tre ou-bly m'al-lar-me, Ma beau-té me pro-

228

- met mil-le es-cla-ves nou-veaux, Vous pou-vez é-prou-ver le char-me, Des on-des dont ce

233

fleu-ve ar-ro-se ces cō-teaux. Vous se-rez con-ten-te, In-hu-mai-ne, J'é-tein-dray tous les

Le Carnaval

237

feux dont mon cœur est rem-ply ; In-di-gne d'a-mour et de hai-ne, Vous ne mé-ri-tez que l'ou-bly. Fu-

241

- yons, souf-frons en-fin que la Rai-son me gui-de. Je vais loin de vos yeux bri-ser d'in-di-gnes fers : Je vais en-tre nous

246

deux, Per-fi-de, Met-tre tout l'es-pa-ce des mers. Ah ! n'ayons pas l'af-front que l'on me quit-te, Nep-tu-ne, tu me

Il sort La Folie

252

dois l'hom-ma-ge des Mor-tels ; C'est moy qui par leurs mains ay dres-sé tes au-tels, Re-fu-se ton on-de à sa

(1) pas d'altération.

(2) source : signe de reprise renvoyant aux mesures 219-224.