



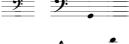










Nomenclature

PERSONNAGES

JUPITER (basse)	
VÉNUS (dessus)	
MOMUS (basse)	
MERCURE (haute-contre)	
LE CARNAVAL (basse)	
PLUTUS, Dieu des Richesses (haute-contre)	
LA JEUNESSE (dessus)	
LA FOLIE, Fille de Plutus, & de la Jeunesse (dessus)	
LE CHEF DES MATELOTS (taille)	
LE PROFESSEUR (haute-contre)	
LE MUSICIEN (haute-contre)	
LE POÈTE (taille)	
BACCHUS (haute-contre)	

CHŒUR À 4 PARTIES « À LA FRANÇAISE »

D : dessus (sol 2) (parfois divisés)
Hc : hautes-contre (sol 2 octaviée)
T : tailles (sol 2 octaviée)
B : basses (fa 4)

ORCHESTRE

4 parties de cordes « à la française »

Dvn : dessus de violon (sol 1) (parfois divisés)
Hcvn : hautes-contre de violon (ut 1)
Tvn : tailles de de violon (ut 2)
Bvn : basses de de violon (fa 4)

Fl : flûtes (sol 1)
Hb : hautbois (sol 1)
Bn : bassons (fa 4)

Trp : trompettes (sol 1)
Timb : timbales (fa 4)

BASSE CONTINUE

SCÈNE PREMIÈRE

Jupiter, Vénus et le chœur en se faisant servir le Nectar

Ouverture

[Dessus de violon]

[Hautes-contre de violon]

[Tailles de violon]

(1)

[Basses de violon & basse continue]

6

11 Gay

[bc seule]

[tous]

(1) Voir, dans la préface, NOTES POUR L'INTERPRÉTATION.


(2) source : silences

21

31

41

51

(1) source : 

61 **Prélude**
Gay

Dvn
 Hcvn
 Tvn
 [Bvn & bc]

69

[div.]

[bc seule]

77

[unis]

doux fort doux

[comme Dvn 1]

doux fort doux

Jupiter

Qu'à nos vœux i - cy tout ré-pon - de, qu'à nos vœux i -

[tous]

doux fort doux

86

- cy tout ré-pon - de : Ver - sez, ver - sez, ver - sez - nous, ver - sez -