

Gloria

Marc-Antoine Charpentier, Messe de Minuit - extrait 3.1
 © 2014 - Centre de musique baroque de Versailles
<http://editions.cmbv.fr>

(1)

127

D Hc T B Orchestre (piano)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

tous echo

pax ho - mi - ni - bus,

tous echo

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax

sourdine

131

D Hc T B Orchestre (piano)

- bus, pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

pax ho - mi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis, ho -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis, pax ho - mi - ni -

tous echo

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax, pax ho - mi - ni -

(1) Nivers, Graduale Romanum, 1697.
 À transposer en ré.

136

D bo - - næ vo - lun - ta - - - tis.

Hc - mi - ni - bus bo - - - næ vo - lun - ta - - tis.

T - bus bo - - - næ vo - lun - ta - - tis.

B - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis.

{ (bassoon part)

Les bourgeois de Chastre

142 *fort*

D Lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

Hc - *fort* Lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

T - *fort* Lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

B - *fort* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

{ (bassoon part)

146

D

Hc

T

B

te, be-ne-di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus
te, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus te,
te, be-ne-di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus
te, be-ne-di - ci-mus te, a - do - ra - mus

Piano/Bass Line:

{

Chords: G major, C major, F major, B major, E major, A major, D major, G major, C major, F major, B major, E major, A major, D major, G major.

Bassline: G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G.

150

D

Hc

T

B

te, glo-ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te.

te, glo-ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te.

te, glo-ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te.