

LES REGRETS DES BEAUX-ARTS

F. Colin de Blamont

Ouverture en rondeau

tous
fort

Trompette,
violons
& hautbois

Timbales

Basson

[Basse]
& basse
continue

4

vn & hb [div.]

doux

fort

[comme 1]

doux

doux

fort

doux

fort

8

tous

[comme 1]

doux

doux

doux

doux

doux

doux

doux

doux

[vn & hb, div.]

(1) source : croche.

Même mouvement

12

1. [tous] (2) 2. violons & hautbois

fort

[comme 1]

fort

fort

fort

15

[comme 1]

fort

fort

p

p

19

[comme 1] [div.] [comme 1]

p *doux* *fort*

doux

fort

fort

(1) source (vn & hb 1 & 2) : | ; (bn) : | |
 (2) source : "fin"