

MAGNIFICAT QUARTI TONI

Artus Aux-Couteaux

♩.1

[Tenor] Ma - gni - fi - cat

Ma - gni - fi - cat : a - ni - ma me - a Do - mi - num

♩.2

[Cantus] Et e - xul -

Et e - xul - ta - - vit spi - ri - tus

[Altus] Et e -

Et e - xul - ta - - -

[Tenor] Et e -

Et e - xul - ta - -

[Bassus] Et e - xul -

Et e - xul - ta - - vit

7

me - - - us, in De - - - o sa -

- vit spi - ri - tus me - us, in De - - - o

- vit spi - ri - tus me - us, in De -

spi - ri - tus me - us, in De - - o

14

- lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

- o sa - lu - ta - ri me - - - o.

sa - lu - ta - - - ri me - o.

(1) source : altération de précaution pour éviter le fa super la courant dans le quatrième ton.

♩.3 Millet : 131 *

Qui - a - res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ : ec - ce
e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

22

♩.4

Qui - - - a fe - - - cit mi - - - hi ma -
Qui - a fe - - - cit mi - hi ma - gna
Qui - a fe - - - cit - - - mi -
Qui - - - a fe - - - cit mi - hi

29

- gna qui po - tens est, et sanc-tum no -
qui po - tens est, et sanc-tum no - men,
- hi ma - gna qui po - tens est, et sanc-tum
ma - - - gna qui po - tens est, et sanc-tum no - men,

35

- men, et sanc-tum no - men, no - men e - jus.
et sanc-tum no - men, et sanc-tum no - men e - - - jus.
no - men, et sanc-tum no - - - men e - - - jus.
et sanc-tum no - men, et sanc-tum no - men e - jus.