

REGARDS SUR LA MUSIQUE

## GRÉTRY EN SOCIÉTÉ



Textes réunis par Jean Duron  
CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

MARDAGA

regards sur la musique

Format 14,5x22 cm, 256 pages

Broché

Octobre 2009

ISBN 978-2-8047-0036-2

CODE SODIS : S423463

Prix: 25,00 €

Illustration de couverture :

Anonyme, *Portrait d'André-Ernest-Modeste Grétry au piano* (1790), miniature sur ivoire, diamètre 6,8 cm

Cliché : Christian Sassier

© Paris, opéra/ MUS.219 m

## GRÉTRY EN SOCIÉTÉ

Textes réunis par Jean Duron

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les ouvrages sur Grétry (1741-1813) sont nombreux, et l'extraordinaire popularité du personnage et de son œuvre justifie cet engouement constant qu'il inspire depuis plus de deux siècles : le personnage nous semble familier, comme les titres de ses opéras-comiques, trop rarement représentés sur nos théâtres. Pourtant, cette littérature peut paraître souvent disparate et incomplète, et il reste beaucoup à faire pour parvenir à une meilleure connaissance de ce compositeur hors du commun. Ce petit livre tente de faire le point sur le « monde de Grétry », ses succès, la place qu'il occupa dans la société de son temps : on le voit parmi les peintres et les sculpteurs, dans les salons qui comptent, où il fréquente gens de lettres, savants et artistes. On admire son habileté à choisir les dédicataires de ses ouvrages, son intérêt pour la poésie et notamment les vers du grand Racine qu'il vénère. Sa renommée transparait au travers des innombrables arrangements que grands et petits maîtres, français ou étrangers, firent de ses ariettes et symphonies. Sur le tard, cet homme se chercha (peut-être par admiration de Rousseau) une autre voie dans la philosophie, voulant ainsi léguer aux générations futures, et surtout à cette jeunesse qu'il aimait tant, sa « passion amoureuse de la musique ».

Regards croisés d'historiens de l'art, de la littérature et de la musique, cet ouvrage a été réalisé avec le concours de Hervé Audéon, Carole Blumenfeld, David Charlton, David Hennebelle, Buford Norman, Thomas Vernet et Jean Duron.



Éditions MARDAGA  
Collines de Wavre  
Avenue Pasteur 6 - Bât. H  
B-1300 Wavre

editions@mardaga.be

Nouveauté MARDAGA