

Nouveauté – Septembre 2015

# Sébastien de Brossard

## L'Œuvre dramatique

JEAN DURON, EDITEUR SCIENTIFIQUE

Collection Monumentales

Huitième volume de la collection monumentale dédiée au compositeur Sébastien de Brossard, cette nouvelle édition du Centre de musique baroque de Versailles propose l'intégralité des œuvres scéniques qui nous sont parvenues. Ainsi, l'ensemble de l'œuvre manuscrite de ce compositeur prolifique et attachant est dorénavant disponible en édition moderne.

Sébastien de Brossard, musicien normand, fit sa carrière entre les cathédrales de Strasbourg et de Meaux. Grand collectionneur, il a légué à la bibliothèque royale un fonds considérable de musique française et étrangère. Théoricien renommé, ses travaux l'amènent à côtoyer le milieu musical et tout particulièrement le seul imprimeur autorisé pour la musique en France, Christophe Ballard, qu'il conseilla. L'œuvre qui nous est parvenue est essentiellement dévolue à la musique sacrée. L'édition monumentale que lui consacre le Centre de musique baroque de Versailles met pourtant également en valeur son activité profane : airs sérieux et à boire, musique instrumentale et à travers ce nouveau volume, sa musique dramatique.

Le présent volume réunit les trois œuvres scéniques qui nous restent de Sébastien de Brossard, datant des années 1690 : *Typhon et les géants*, des *Intermèdes* et un *Concert sur l'Alceste de Lully*. Difficile d'évaluer ce qu'a pu être la production

dramatique de ce fervent admirateur de Jean-Baptiste Lully et de certains de ses successeurs, comme Marc-Antoine Charpentier, Henry Desmarest ou Elisabeth Jacquet de La Guerre. L'éditeur scientifique, dans une foisonnante introduction, donne un fourmillement d'éléments nouveaux, aussi bien biographiques, historiques, que musicaux. Il s'intéresse par exemple au travail d'écriture de Sébastien de Brossard lorsque ce dernier propose un concert à partir de l'*Alceste* de Lully, à la façon d'un divertissement d'une heure. Y sont relevés les nombreux éléments qui peuvent renouveler l'approche de l'interprétation historique.

Fondateur et directeur (1989-2007) de l'Atelier d'études sur la musique française des XVII<sup>e</sup> & XVIII<sup>e</sup> siècles du Centre de musique baroque de Versailles (dont le pôle Recherche est associé au CESR – UMR7323), Jean Duron est actuellement chercheur au CMBV et directeur des collections de livres. Il travaille sur la musique à l'époque de Louis XIV, principalement aux moyens de son interprétation : effectifs, contrepoint, composition, structures, affects et théorie. Ses travaux concernent notamment les grandes formes (grand motet, tragédie en musique), la musique de la cour, celle des grandes cathédrales du royaume et, dans tous ces domaines, la question du statut des sources. Ses recherches l'ont conduit également à publier plusieurs textes sur la poésie néo-latine contemporaine (Jean Santeul, Pierre Perrin, Pierre Portes). Il a plus particulièrement travaillé sur les compositeurs suivants : Moulinié, Lully, Du Mont, Brossard, Desmarest, Lalande, Campra, D. Scarlatti et Grétry. Hors cette période, sur Obouhow et Ravel.



**CMBV**  
éditions

## SEBASTIEN DE BROSSARD (1655-1730)

L'Œuvre dramatique, éditeur scientifique : Jean Duron

Collection Monumentales – Sébastien de Brossard III.7, © 2015, CI - 181 pages, 24,5x33,5 cm, broché,  
ISMN 979-0-707034-65-1. Avec : introduction, textes et traductions (français/anglais), fac-similés, notes critiques.

CMBV-065 L'Œuvre dramatique, édition critique..... 120 €

Pour l'interprétation :

CMBV065A Typhon & les géants, tiré-à-part ..... 22,50 €

CMBV065A-MO Typhon & les géants, matériel en location ..... 110,00 €

CMBV-065B Intermèdes, kit pour le concert en location ..... 110,00 €

CMBV-065C Concert sur l'Alceste de Lully, tiré-à-part ..... 28,00 €

CMBV-065C-MO Concert sur l'Alceste de Lully, matériel en location ..... 172,00 €

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
78000 VERSAILLES  
France

tél. +33 1 39 20 78 18

fax. +33 1 39 20 78 01

e-mail : [editions@cmbv.com](mailto:editions@cmbv.com)

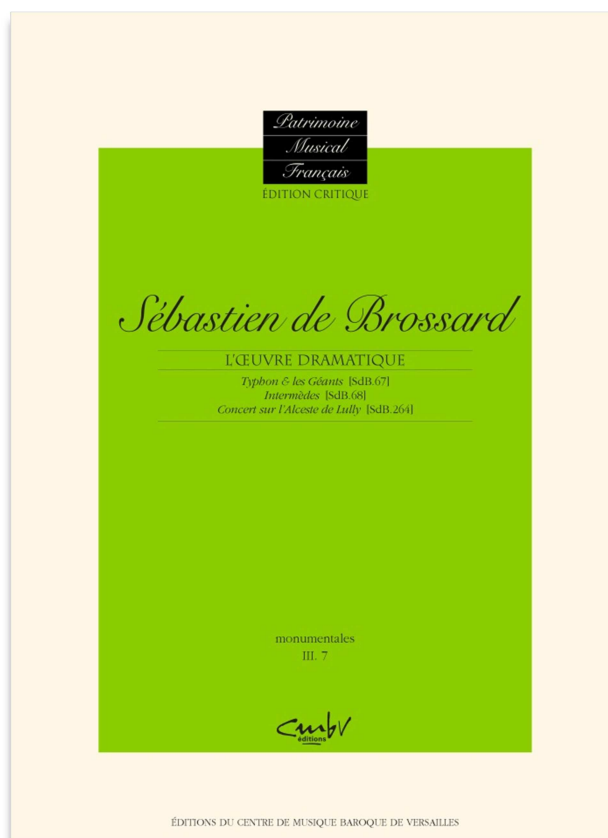
Announce presse

Image de couverture en pleine résolution

Extraits du volume en PDF

web : <http://www.cmbv.fr>

boutique : <http://editions.cmbv.fr>



ISMN 979-0-707034-65-1



9 790707 03465 1