



JOHANN SCHOBERT CONCERTO POUR LE CLAVECIN N°4 EN UT MAJEUR, OP. XV

La trop courte carrière de Johann Schobert fut brillante. Né en Silésie aux alentours de 1735, il est engagé comme claveciniste par le Prince de Conti dès son arrivée à Paris, lui assurant le public de l'un des salons les plus prestigieux de la capitale. Au faîte de sa renommée, il meurt subitement le 28 août 1767 de l'ingestion de champignons vénéneux. Compositeur d'une vingtaine d'œuvres, dont cinq concertos pour clavecin, il a notablement contribué au renouvellement des genres et des formes de la musique instrumentale avec clavier. Il popularise en particulier la sonate pour clavecin avec accompagnement de violon, mais également le trio et le quatuor avec clavier. Sa musique fut particulièrement appréciée du jeune Mozart qui en reprend plusieurs thèmes dans ses propres œuvres.

Ses concertos pour clavier, bâtis sur le modèle du concerto pour soliste à l'italienne, figurent parmi les premiers parus à Paris. La découpe en trois mouvements (vif-lent-vif) et la structure fondée sur l'alternance entre les passages en solo et les sections en tutti constituent le parangon des concertos classiques à venir.

Le *Concerto n°4 en ut majeur* op. XV est publié vers 1765. D'une bonne vingtaine de minutes, il se compose de trois mouvements : Allegro assai, Adagio, Allegro assai. Bien que destiné au clavecin, il peut tout à fait se jouer sur un pianoforte. Particulièrement brillant, il se destine à des musiciens accomplis qui chercheront, derrière la vélocité, à mettre en valeur le style expressif, caractéristique de cette période. L'orchestre comprend quatre parties de cordes « à l'italienne » (violons I & 2, altos et basses), auxquelles il est possible d'ajouter deux parties de cors *ad libitum*.

CONCERTO POUR LE CLAVECIN N° 4
EN UT MAJEUR, OP. XV
I
Johann Schobert

Allegro assai

Corno primo in C, ad libitum
Corno secondo in C, ad libitum
Cembalo
Violino primo
Violino secondo
Alto
Basso

[tutti]

5

(1) *inciso* : banches distintes.
(2) *inciso* : *ff*, *mf*.

© 2009 - Edizione del Centro di Musica Barocca di Versailles
CMBN - CM1179

JOHANN SCHOBERT (CA 1735-1767)

Claveciniste au service du Prince de Conti

Concerto pour le clavecin n°4 en ut majeur op. XV, transcription cmbv

Collection Orchestre, © 2009, 64 pages, 21x29,7 cm, conducteur broché, ISMN M-56016-179-2.

Avec introduction (français).

CAH-179	<i>Concerto pour le clavecin n°4 en ut majeur</i> op. XV, conducteur.....	19,80 €
CAH-179-MO	<i>Concerto pour le clavecin n°4 en ut majeur</i> op. XV, matériel en vente (Cor, Clav, Vn1, Vn2, Alto, Basso).....	88,00 €

Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

tél. +33 (0)1 39 20 78 18
fax. +33 (0)1 39 20 78 01
e-mail : editions@cmbv.com

Announce presse
Image de couverture en pleine résolution
Extraits du volume en PDF :

web : <http://www.cmbv.fr>
boutique : <http://editions.cmbv.fr>

