



HENRI-JOSEPH RIGEL

3 DUOS POUR CLAVECIN & PIANOFORTE, op. XIV

Henri-Joseph Rigel est envoyé à Paris en 1767 pour faire l'éducation musicale de Mlle Dupin de Francueil. Originaire d'Allemagne, il aurait notamment appris la musique auprès du grand Jommelli. Fixé définitivement en France il connaît rapidement le succès. Son œuvre touche des genres éclectiques : sonates pour clavier, quatuors à cordes, concertos, opéra-comique, hiérodramas... Ses remarquables symphonies font l'objet d'une édition critique aux Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles.

Les 3 œuvres de l'opus XIV de Rigel peuvent être jouées de 2 manières : en duo pour pianoforte et clavecin ou en quatuor pour pianoforte, 2 violons et violoncelle. L'intégralité de l'opus est publiée œuvre par œuvre et version par version aux Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles.

Ces duos pour clavecin et pianoforte nous font entrer de plain-pied dans l'histoire de la facture instrumentale : tout d'abord en nous rappelant la coexistence de ces deux instruments, mais également par le très beau mariage des timbres associant le cristallin du clavecin aux sonorités plus pleines et dynamiques du pianoforte. Les mouvements jouent sur les caractères et les modes mettant les sonorités bien en évidence tout en respectant l'équilibre entre les deux parties. Ces œuvres permettront la rencontre et des échanges fructueux entre des musiciens aux techniques originellement proches. Chaque duo dure entre 10 et 20 minutes.

DUO POUR PIANO-FORTE ET CLAVECIN, OP. XIV N° 1
H. - J. Rigel

Allegro maestoso

(1) sourde : Bistum par 4.
(2) sourde : Bistum par 8.
(3) sourde : cresc.
(4) sourde : grave.
(5) sourde : sur le 1^{er} temps de la mesure suivante.

© 2008 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMRVP - CMR 511

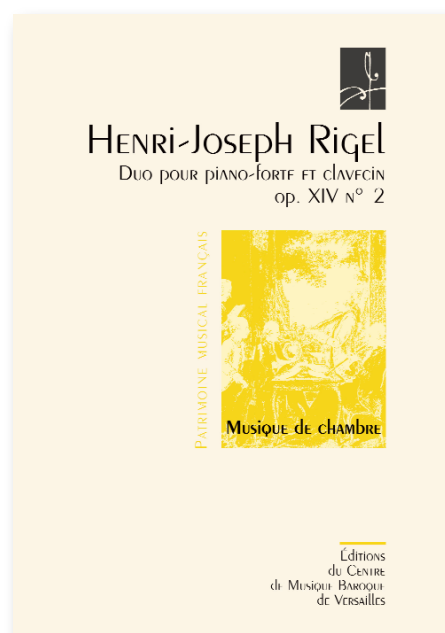
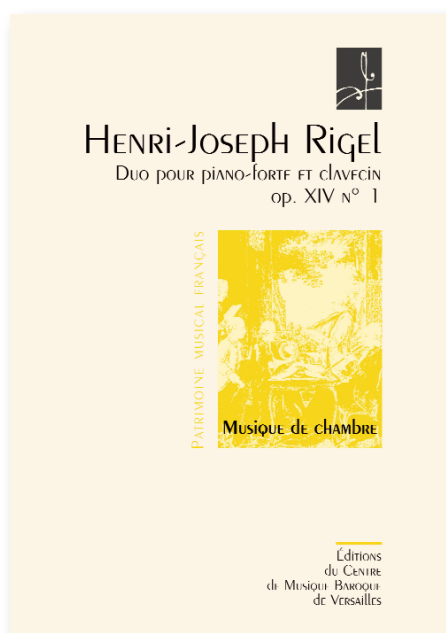
HENRY-JOSEPH RIGEL (1741-1799)

Maître de clavecin, chef d'orchestre et pianiste à Paris.

3 duos pour piano-forte et clavecin op. XIV, transcription cmbv

collection Musique de chambre, © 2008, 21x29,7 cm, conducteur broché. Avec introduction (français).

CAH-191	<i>Duo pour piano-forte et clavecin op. XIV n°1 en mi bémol majeur</i> , conducteur 43 pages, ISMN M-56016-191-4.	15,50 €
CAH-192	<i>Duo pour piano-forte et clavecin op. XIV n°2 en do mineur</i> , conducteur 21 pages, ISMN M-56016-192-1.	8,60 €
CAH-193	<i>Duo pour piano-forte et clavecin op. XIV n°3 en sol majeur</i> , conducteur 21 pages, ISMN M-56016-193-8.	8,60 €



Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

tél. +33 (0)1 39 20 78 18
fax. +33 (0)1 39 20 78 01
e-mail : editions@cmbv.com

Annonce presse
Image de couverture en pleine résolution
Extraits du volume en PDF :

web : <http://www.cmbv.fr>
boutique : <http://editions.cmbv.fr>

