



JEAN-FRÉDÉRIC EDELMANN

CONCERTO POUR LE CLAVECIN EN UT MAJEUR, op. XII

Né à Strasbourg en 1749, Jean-Frédéric Edelmann connut le succès dès son arrivée à Paris en 1774. C'est un virtuose accompli ; ses compositions, influencées par la musique de Gluck et Grétry font autorité ; pédagogue recherché, il eut notamment pour élève Nicolas Méhul. Sensible aux idées véhiculées par la Révolution Française, il retrouve son condisciple de l'université protestante, Frédéric de Dietrich, maire de la ville. Il devient président du club dans un contexte difficile après l'arrestation du roi à Varennes et la déclaration de guerre à l'Autriche. Critiqué au sein du club il est jugé et guillotiné à Paris en 1794.

Le *Concerto pour le clavecin en ut majeur* de l'opus XII se compose de trois mouvements : *Allegro*, *Adagio* et *Rondo*. Tantôt brillant, tantôt plus expressif ce concerto se situe à mi-chemin entre le style galant et le préromantisme. Sans grande difficulté technique, il peut constituer une bonne initiation au style concertant pour des élèves en cours de 3^e cycle (7^e-8^e-9^e années). Les éditeurs parisiens de la fin du 18^e siècle privilégiaient des œuvres permettant une large diffusion, laissant aux interprètes une grande liberté. Ainsi, si la première édition de ce concerto, publiée à Paris en 1782, indique clairement le clavecin, on note que les éditions anglaises, postérieures de quelques années, mentionnent également le pianoforte. De même, la partie ininterrompue du clavier suggère la possibilité d'une exécution sans orchestre à la manière d'une sonate. L'orchestre se présente à deux parties de violons et basses, donc sans altos, auxquels s'ajoutent 2 hautbois et 2 cors en ut.

JEAN-FRÉDÉRIC EDELMANN (1749-1794)

Claveciniste et pianofortiste au service du baron de Bagge.

Concerto pour le clavecin en ut majeur, op. XII, transcription cmbv

Collection Orchestre, © 2008, 36 pages, 21x29,7 cm, conducteur broché, ISMN M-56016-180-8. Avec introduction (français).

CAH-180	<i>Concerto pour le clavecin en ut majeur, op. XII</i> , conducteur	13,00 €
CAH-180-RC	<i>Concerto pour le clavecin en ut majeur, op. XII</i> , partie de clavier	7,80 €
CAH-180-MO	<i>Concerto pour le clavecin, op. XII</i> , materiel en vente (Hb, Cor, Clav, Vn I, Vn2, Basses)	32,70 €

Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

tél. +33 (0)1 39 20 78 18
fax. +33 (0)1 39 20 78 01
e-mail : editions@cmbv.com

Annonce presse
Image de couverture en pleine résolution
Extraits du volume en PDF :

web : <http://www.cmbv.fr>
boutique : <http://editions.cmbv.fr>

