

NOUVEAUTÉ - NOVEMBRE 2010

# NICOLAS CLÉRAMBULT

## REGINA CŒLI

SÉRIE LES MAÎTRES DU PARNASSE FRANÇAIS

Le grand motet *Regina cœli* de Nicolas Clérambault vient de paraître en partition aux Éditions du Centre de musique baroque de Versailles.

Nicolas Clérambault est né en 1676. Fils de l'un des Vingt-Quatre Violons du Roi, il fut organiste de trois grandes institutions : la Maison royale de Saint-Cyr, l'église Saint-Sulpice et le couvent des Jacobins de la rue Saint-Jacques à Paris. Son œuvre se partage principalement entre une production profane de cantates qui furent considérées comme les meilleures de son époque et de nombreux motets. Il décéda en 1749.

Comme la plupart des *Regina cœli*, cette œuvre est assez courte (120 mesures). Hormis un très court duo pour voix de haute-contre et de basse, ce grand motet fait la part belle au chœur écrit à 4 voix (dessus, haute-contre, taille, basse), en enchaînant 3 sections contrastées : un mouvement léger en dialogue, une partie lente à la riche harmonie expressive et un alleluia rapide et fortement contrapuntique. Ce *Regina cœli* de Nicolas Clérambault constituera un complément de programme idéal pour mettre en valeur un chœur, dans une œuvre française sacrée du tout début du 18<sup>e</sup> siècle.

Premier volume de la série *les Maîtres du Parnasse français* proposée par Louis Castelain, cette partition reflète le travail de recréation de l'ensemble *le Parnasse français*, engagé depuis ses débuts à présenter en concert des œuvres rares ou inédites du patrimoine musical français. Les partitions interprétées font l'objet d'une édition et, lorsque cela est nécessaire comme c'est le cas ici, d'une recomposition des parties manquantes par Louis Castelain, directeur musical.

## NICOLAS CLÉRAMBAULT (1676-1749)

Organiste de la Maison royale de Saint-Cyr, de l'église Saint-Sulpice et du couvent des Jacobins à Paris.

*Regina cœli*, édition de Louis Castelain

collection Chœur & orchestre, série les Maîtres du Parnasse français proposée par Louis Castelain, © 2010, 16 pages, 22,5x31 cm, conducteur broché, ISMN M-56016-221-8. Restauration des parties intermédiaires de l'orchestre par Louis Castelain. Avec introduction (français) et texte (latin/français).

CAH-221	<i>Regina cœli</i> , conducteur.....	10,00 €
CAH-221-MV	<i>Regina cœli</i> , partie pour le chœur.....	5,00 €
CAH-221-MO	<i>Regina cœli</i> , matériel d'orchestre en location.....	110,00 €

**Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles**  
**Hôtel des Menus-Plaisirs**  
**22, avenue de Paris**  
**F - 78000 Versailles**

tél. +33 (0)1 39 20 78 18  
fax. +33 (0)1 39 20 78 01  
e-mail : [editions@cmbv.com](mailto:editions@cmbv.com)

Annonce presse  
Image de couverture en pleine résolution  
Extraits du volume en PDF :

web : <http://www.cmbv.fr>  
boutique : <http://editions.cmbv.fr>

