

NOUVEAUTÉ - Février 2012

# Marc-Antoine Charpentier

## *Ave verum pour un reposoir* H 329 & H 523

COLLECTION VOIX SOLISTE – ENSEMBLE VOCAL

LES MAÎTRES DU PARNASSE FRANÇAIS

Édition de Louis Castelain

L'*Ave verum* H 329 & H 523 de Marc-Antoine Charpentier, composé pour accompagner la procession de la Fête-Dieu de 1683, est l'un des très rares exemples au XVII<sup>e</sup> siècle de petits motets (motets pour voix solistes) ayant un effectif orchestral fourni, avec notamment des parties d'alto comme dans les grands motets. La densité harmonique et contrapuntique qui en résulte engendre une forme originale à mi-chemin entre le petit motet sans orchestre et le grand motet pour chœur et orchestre.

Ce motet est écrit pour 3 voix solistes : 2 dessus (soprano) et basse. L'orchestre comprend 2 flûtes allemandes (traversières), une basse de flûte à bec, des violons divisés, haute-contre et taille de violon (altos) et une partie de basse continue (basse de violon, orgue et clavecin).

Cette partition de la série *Les Maîtres du Parnasse français* proposée par Louis Castelain, reflète le travail de recréation de l'ensemble *Le Parnasse français*, engagé depuis ses débuts à présenter en concert des oeuvres rares ou inédites du patrimoine musical français. Les partitions interprétées font l'objet d'une édition et, lorsque cela est nécessaire d'une recomposition des parties manquantes par Louis Castelain, directeur musical.

The image shows a page of a musical score for 'Ave verum pour un reposoir' by Marc-Antoine Charpentier. The title is 'POUR UN REPOSOIR H 329' and the piece is an 'Ouverture'. The score is for three solo voices (Dessus 1 & 2, Haute-contre, Ténor) and an orchestra (Flûtes allemandes 1 & 2, Flûte basse, Violons divisés, Haute-contre et Taille de violon, Basse continue). The score is in 4/4 time and begins with a tempo marking of 'Allegretto'. The score is published by 'Les Maîtres du Parnasse français' and is an edition by Louis Castelain.

**Les Maîtres du Parnasse français**  
éditions

**MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643-1704)**

Musicien de M<sup>lle</sup> de Guise, maître de musique des Jésuites et de la Sainte-Chapelle de Paris.

*Ave verum pour un reposoir*, H 329 & H 523, édition de Louis Castelain.

Collection Voix soliste – Ensemble vocal, série Les Maîtres du Parnasse français, © 2012, 22 pages, 22,5 x 31 cm, broché, ISMN 979-0-56016-236-2. Avec : introduction (français), textes (latin/français), notes critiques.

CAH.236 *Ave verum pour un reposoir*, conducteur ..... 10 €  
CAH.236-MO *Ave verum pour un reposoir*, matériel d'orchestre ..... à paraître

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles

Hôtel des Menus-Plaisirs

22, avenue de Paris

78000 VERSAILLES

France

tél. +33 | 39 20 78 18

fax. +33 | 39 20 78 01

e-mail : [editions@cmbv.com](mailto:editions@cmbv.com)

Annonce presse

Image de couverture en pleine résolution

Extraits du volume en PDF

web : <http://www.cmbv.fr>

boutique : <http://editions.cmbv.fr>

