

NOUVEAUTÉ - Mai 2012

# J.-J. Beauvarlet-Charpentier

## *Dix fugues d'orgue*, Vol. 4

COLLECTION INSTRUMENT SEUL

Édition de Jean Duron

Les *Dix fugues d'orgue* contenues dans ce nouveau volume viennent clore la série que le Centre de musique Baroque de Versailles consacre à l'intégralité des fugues connues composées par Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier qui acheva sa carrière comme organiste de Notre-Dame de Paris. Elles complètent les 18 autres qui ont été publiées dans de précédents volumes consacrés respectivement aux *Six fugues pour l'orgue ou le clavecin* (Paris, Le Duc, 1777), aux six fugues du *Journal d'orgue n° 2* parues chez le même éditeur en 1784 et à celles qui ont été réunies par un organiste allemand, Leodogar Andermath, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, dans un recueil manuscrit conservé aujourd'hui à Berlin.

Ces pièces, de style et de conception fort différents, s'appuient pour plusieurs d'entre elles sur le *cantus firmus*. Imprimées au cours des années 1780 dans différentes livraisons du *Journal d'orgue*, elles ont été réunies ici pour les amateurs de fugues, dans un recueil qui prend modèle sur le manuscrit d'Andermath.

Cette nouveauté intéressera tout particulièrement les amateurs de beau contrepoint à la française ainsi que les professeurs d'orgue, qui trouveront là un répertoire nouveau pour leurs étudiants, qui permettra une bonne approche de la musique classique française pour clavier. Ces fugues durent environ 5 minutes chacune et sont respectivement en mi mineur, ré mineur, ut mineur, ré mineur, Ré Majeur, Fa Majeur, mi mineur, la mineur, sol mineur et Ut Majeur.

The image shows a page of musical notation for 'FUGUE 2 (Messe en ré mineur)'. The tempo is marked 'Allegro'. The score is for organ and includes a subtitle 'Fugue sur le chant du Kyrie'. The notation is in G minor (one flat) and 4/4 time. It shows the first system with a treble and bass clef, and subsequent systems with measure numbers 4, 8, 11, 14, and 17. The word 'Kyrie' is written above the staff at measure 8 and below at measure 17. At the bottom, there is a small note: '(1) Copier les fugues de ce recueil sous le nom de Leodogar dans le pléier de la Bibliothèque nationale par le même.' and the number '1000 - 1784-21'.

**CMBV**  
éditions

**JEAN-JACQUES BEAUVARLET-CHARPENTIER (1734-1794)**

Organiste de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

*Dix fugues d'orgue*, Vol. 4, édition de Jean Duron.

Collection Instrument seul, © 2012, 41 pages, 22,5x31 cm, broché, ISMN 979-0-56016-234-8. Avec : introduction en français. Une table thématique de l'intégralité des fugues d'orgue publiées aux Éditions du CMBV complète le volume.

CAH.234 *Dix fugues d'orgue*, Vol. 4 ..... 23,00 €

Déjà publié :

CAH.209 *Six fugues pour l'orgue ou le clavecin, op. VI (1777)*, Vol. 1

CAH.168 *Six fugues du 2<sup>e</sup> Journal d'orgue (1784)*, Vol. 2

CAH.233 *Six fugues d'orgue*, Manuscrit de Berlin, Vol. 3

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles

Hôtel des Menus-Plaisirs

22, avenue de Paris

78000 VERSAILLES

France

tél. +33 | 39 20 78 18

fax. +33 | 39 20 78 01

e-mail : [editions@cmbv.com](mailto:editions@cmbv.com)

Announce presse

Image de couverture en pleine résolution

Extraits du volume en PDF

web : <http://www.cmbv.fr>

boutique : <http://editions.cmbv.fr>



ISMN 979-0-56016-234-8

