



FRANÇOIS COLIN DE BLAMONT 2 CANTATILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles publient deux petites cantates inédites de François Colin de Blamont. Reprises d'œuvres lyriques du compositeur jouées dans les années 1730 à la cour de Versailles, elles ont été confectionnées pour Madame de Pompadour et données dans le Théâtre des Petits-Appartements en 1748. Copiées en 1750 par Brice, copiste du roi, ces deux pièces se trouvent aujourd'hui conservées à Madrid dans un recueil factice.

Le Départ de la Renommée

Cette petite cantate pour voix de femme n'utilise pas un ambitus très large (du mi3 au sol4) mais vocalise beaucoup pour rendre le vol des Nymphes évoqué par le texte *O vous qui d'une aile légère...* de l'Abbé Pellegrin. Il s'agit d'un air en Da Capo magnifiquement accompagné par les violons et les hautbois.

Les Regrets des Beaux-Arts

Pour voix de baryton (du do#2 au sol3) ou pour femme (moyennant une octaviation et des aménagements proposés par le compositeur) cette cantatille s'ouvre par une ouverture en rondeau pleine d'éclat. Sur un texte déclamatoire de Pierre-Charles Roy, la pièce est composée d'un récit d'Apollon et de deux airs. Pour la représenter il faudra s'adjoindre un ensemble instrumental de violons et hautbois auxquels s'ajoutent une trompette, deux timbales et un basson pour l'ouverture.

LE DÉPART DE LA RENOMMÉE F. Colin de Blamont

Gay §

© 2009 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CM09-004213

FRANÇOIS COLIN DE BLAMONT (1690-1760)

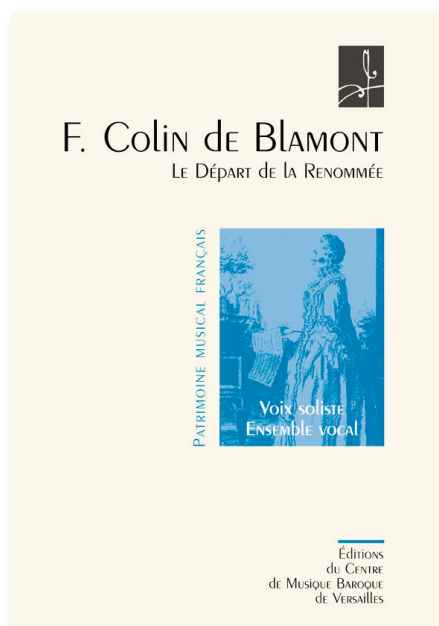
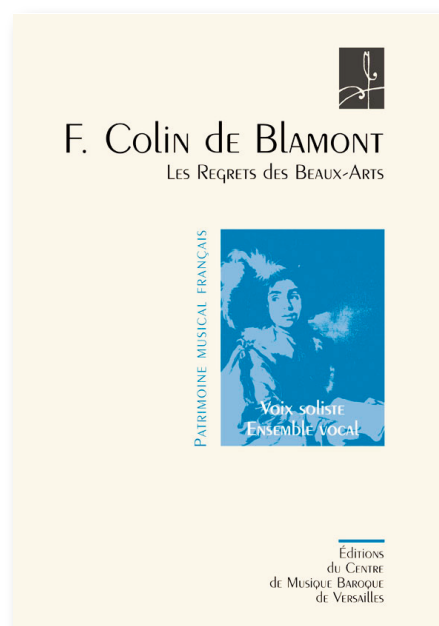
Surintendant de la Musique de la Chambre du roi (Louis XV)

Les Regrets des Beaux-Arts, (texte de Pierre-Charles Roy) édition proposée par Benoît Dratwicki
collection Voix soliste - Ensemble vocal, © 2009, 20 pages, 21x29,7 cm, conducteur broché,
ISMN M-56016-150-1. Avec : introduction et texte (français)

CAH-150 *Les Regrets des Beaux-Arts*, conducteur 12,00 €
CAH-150-MO *Les Regrets des Beaux-Arts*, matériel en vente (2 Vn, Va, Bc) 30,00 €

Le Départ de la Renommée, (texte de l'Abbé Pellegrin) édition proposée par Benoît Dratwicki
collection Voix soliste - Ensemble vocal, © 2009, 11 pages, 21x29,7 cm, conducteur broché, ISMN M-56016-213-3. Avec :
introduction et textes (français)

CAH-213 *Le Départ de la Renommée*, conducteur 8,50 €
CAH-213-MO *Le Départ de la Renommée*, matériel en vente (2 Vn, Va, Bc) 7,00 €



Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

tél. +33 (0)1 39 20 78 18
fax. +33 (0)1 39 20 78 01
e-mail : editions@cmbv.com

Annonce presse
Image de couverture en pleine résolution
Extraits du volume en PDF :

web : <http://www.cmbv.fr>
boutique : <http://editions.cmbv.fr>