

NOUVEAUTÉ

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS : COLLECTION MUSIQUE DE CHAMBRE



Octobre 2009

JACQUES AUBERT

LES JOLIS AIRS AJUSTEZ À DEUX VIOLONS, op. XXVII

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles viennent de faire paraître 10 suites pour deux violons de Jacques Aubert, dit le Vieux, en partition.

Ce violoniste français, né en 1689 à Paris, d'une dizaine d'années plus âgé que Jean-Marie Leclair, développa considérablement, comme ce dernier, la technique du violon français en s'inspirant lui aussi de la pratique italienne. Il fut l'un des fameux *Vingt-quatre violons du Roi* et connut également un beau succès comme soliste au *Concert Spirituel*. On lui doit également des concertos pour violon et orchestre. Il décéda à Belleville en 1753.

Les duos pour violons qui sont contenus dans ce volume, très variés d'une pièce à l'autre, sont pour la plupart des arrangements fort bien écrits (en 2, 3, 4 ou 5 mouvements) de pièces à la mode du temps, reprenant par exemple les thèmes des *Ondes* de Couperin ou des *Sauvages* de Rameau, et contenant parfois de belles variations. Les deux parties de violon sont d'égal intérêt, se croisant et dialoguant sans cesse. Très agréables à jouer et de niveau moyen, ces pièces sont d'un grand intérêt pédagogique, permettant aux élèves de se familiariser, de manière savoureuse, avec le grand répertoire et les grands maîtres de ce premier 18^e siècle, et avec l'ornementation baroque ; elles sont en outre une excellente introduction au répertoire violonistique français. Au concert, elles permettront d'amusants divertissements entre des œuvres de plus grande dimension.

La partition se présente en conducteur au format 22x31 cm pour une utilisation sur pupitre. Quelques suites en 3 pages nécessitent de préparer la tourne ou d'aligner 3 feuilles mais comprises entre 177 et 254 mesures aucune de ces œuvres n'excède 5 minutes.

ÉDITIONS
DU CENTRE
DE MUSIQUE BAROQUE
DE VERSAILLES

JACQUES AUBERT, DIT LE VIEUX (1689-1753)

Violoniste de l'orchestre des 24 Violons du Roi et soliste au Concert Spirituel.

Les Airs ajustez à deux violons, op. XXVII, édition proposée par Gérard Geay.

collection Musique de chambre, © 2009, 55 pages, 22,5x31 cm, conducteur broché, ISMN M-56016-211-9.

Avec introduction (français).

CAH-211 *Les Airs ajustez à deux violons*, op. XXVII, conducteur. 12,00 €

Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

tél. +33 (0)1 39 20 78 18

fax. +33 (0)1 39 20 78 01

e-mail : editions@cmbv.com

Annonce presse

Image de couverture en pleine résolution

Extraits du volume en PDF :

web : <http://www.cmbv.fr>

boutique : <http://editions.cmbv.fr>

