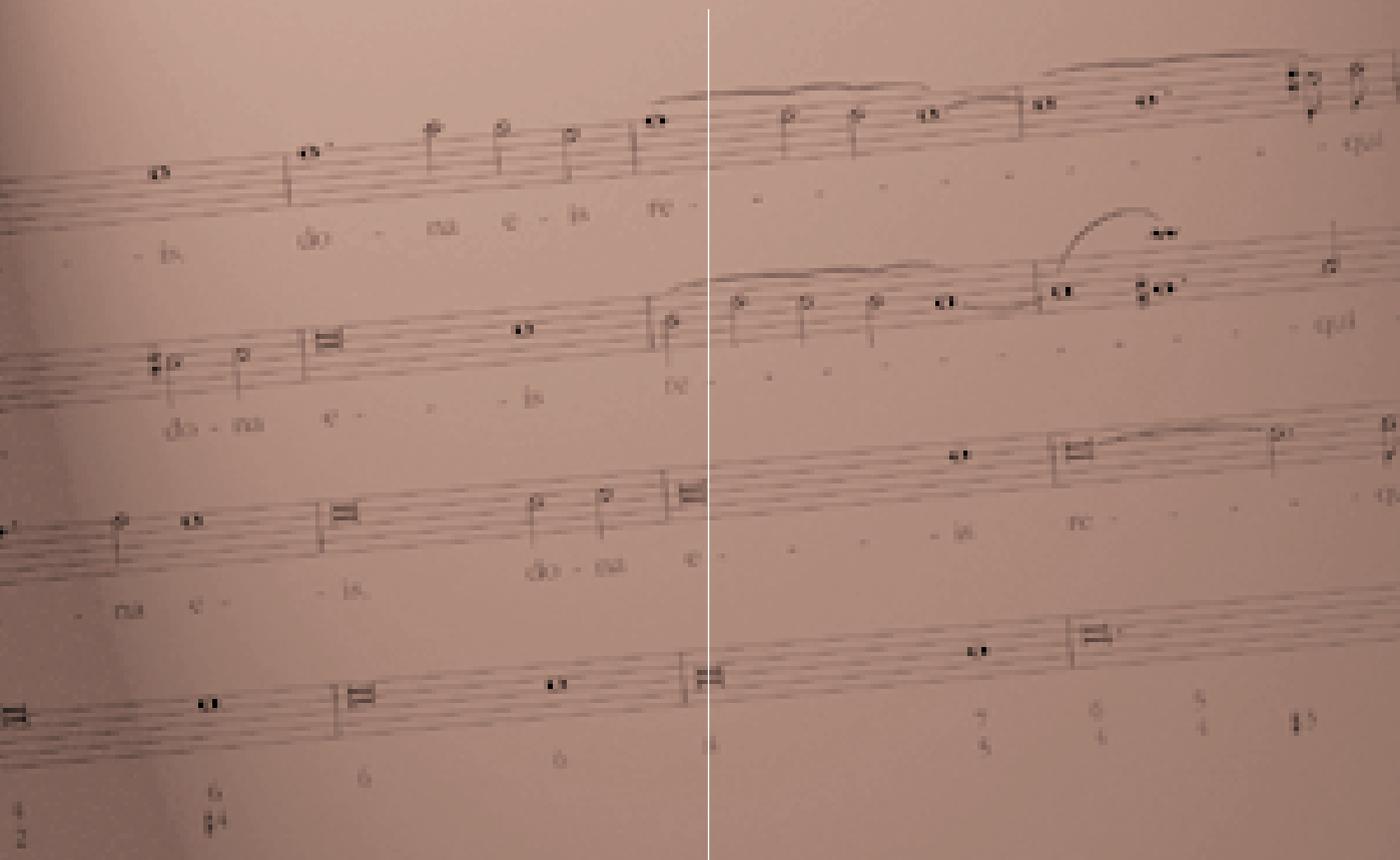




Éditions
du Centre
de Musique
Baroque
de Versailles

CATALOGUE 2007

Patrimoine
musical
de France



Partitions, matériels d'orchestre, livres, disques

SOMMAIRE

PRÉSENTATION ET ABRÉVIATIONS PRESENTATION AND ABBREVIATIONS	p. 4
PARTITIONS - SCORES Les recueils - <i>Titles</i>	p. 8
LIVRES - BOOKS Ouvrages musicologiques réalisés en co-édition <i>Musicology series in partnership with other publishers</i>	p. 32
DISQUES - COMPACT DISCS Disques en collaboration avec Virgin classics (EMI), Alpha et K 617 <i>CDs in partnership with Virgin classics (EMI), Alpha and K 617</i>	p. 33
INDEX - TABLES Index des effectifs - <i>Table of performing forces</i> Index des durées - <i>Duration of works</i> Index des références liturgiques - <i>Table of liturgical use</i>	p. 34 p. 42 p. 47
CONDITIONS DE VENTE TERMS OF SALE	p. 49
BON DE COMMANDE ORDER FORM	p. 50

PRÉSENTATION

LES PARTITIONS

Sous le titre générique PATRIMOINE MUSICAL DE FRANCE, les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV), dirigées par Jean Duron, proposent un large choix d'œuvres de musique française des XVII^e et XVIII^e siècles, créées à la cour de Versailles ou dans les grandes cathédrales de France. Ce sont des partitions modernes destinées aussi bien aux scientifiques qu'aux musiciens, professionnels et amateurs. Tous les volumes sont entièrement réalisés par le Centre de Musique Baroque de Versailles et présentés à la fois en conducteur et en matériels.

- **COLLECTION INSTRUMENT SEUL:**
Œuvres de musique instrumentale soliste.
- **COLLECTION MUSIQUE DE CHAMBRE:**
Sonates, duos, trios, quatuors, quintettes, sextuors, septuors et octuors.
- **COLLECTION ORCHESTRE:**
Symphonies, concertos, suites d'orchestre, ouvertures, ballets pantomimes.
- **COLLECTION VOIX SOLISTE - ENSEMBLE VOCAL:**
Airs de cour, cantates et dérivés, romances, petits motets, chansons, airs spirituels...
- **COLLECTION CHŒUR:**
Messes polyphoniques avec ou sans basse continue, motets pour maîtrises, petits oratorios, psaumes en français et musique liturgique.
- **COLLECTION CHŒUR ET ORCHESTRE:**
Grands motets, grands oratorios, messes à grande symphonie...
- **COLLECTION ŒUVRES LYRIQUES:**
Opéras, divertissements, opéras-ballet, opéras-comiques, pastorales, comédies-ballet, ballets de cour, ballets lyriques et parodies musicales d'opéras.
- **COLLECTION MONUMENTALES:**
Éditions critiques de l'œuvre d'un compositeur
 - I - Marc-Antoine Charpentier
 - II - Henry Du Mont
 - III - Sébastien de Brossard
 - IV - Étienne Moulinié
 - V - Henry Desmarest
- **COLLECTION ANTHOLOGIES:**
Éditions critiques d'œuvres emblématiques
 - Anth. I: musique des maîtrises de France
 - Anth. II: musique instrumentale
 - Anth. III: motets
 - Anth. IV: musique de scène
 - Anth. V: airs de cour
- **COLLECTION PUBLICATIONS ASSOCIÉES:**
Éditions critiques réalisées en partenariat avec d'autres centres de recherches
 - Publications associées I: C.E.S.R. de Tours

PRÉSENTATION

LES LIVRES

Le Centre de Musique Baroque de Versailles coédite avec les Éditions Klincksieck, Mardaga et Olms des ouvrages musicologiques réalisés dans le cadre de ses activités scientifiques. Cette collection comprend quatre séries :

- Les Catalogues, issus d'un travail de recherche effectué sur la base de données PHILIDOR développée spécifiquement par l'Atelier d'études sur la musique française du Centre de Musique Baroque de Versailles.
- Les Études reprennent et enrichissent les articles des colloques organisés par le Centre de Musique Baroque de Versailles.
- La série Recueils de textes publie des ouvrages théoriques des XVII^e et XVIII^e siècles français (en cours).
- La série Hors-collection accueille des ouvrages réalisés pour les nécessités des différentes activités du Centre de Musique Baroque de Versailles

LES DISQUES

Les producteurs de disques Virgin classics (EMI), Alpha et K 617 proposent chacun une collection de musique française en partenariat avec le Centre de Musique Baroque de Versailles, en vente dans ce catalogue. Le site Internet du Centre présente par ailleurs d'autres collaborations discographiques auxquelles le Centre a contribué.

QUELQUES PRÉCISIONS POUR L'UTILISATION DU CATALOGUE...

Édition critique: Ouvrage contenant, outre la partition, une introduction scientifique et une comparaison des sources.

Kit pour le concert: le conducteur et toutes les parties séparées vocales et instrumentales nécessaires à l'interprétation.

Matériel: Ensemble de parties séparées instrumentales nécessaires à l'interprétation.

Transcription CMBV: partition transcrite par l'équipe de recherche du Centre de Musique Baroque de Versailles.

Basse continue: partie séparée de basse continue avec conduit.

Voix et basse continue: partie séparée pour les chanteurs solistes ou choristes avec basse continue non réalisée.

Tiré-à-part: conducteur extrait d'une édition critique destiné à l'interprétation.

ABRÉVIATIONS UTILISÉES DANS LE CATALOGUE

I - Voix

A: voix d'alto

B: voix de basse

Bd: voix de bas-dessus (mezzo-soprano)

Bt: voix de basse-taille (baryton)

D: voix de dessus (soprano)

Hc: voix de haute-contre (ténor aigu)

Ht: voix de haute-taille (ténor moyen)

Sop: voix de soprano (cf. D)

T: voix de taille ou ténor

II - Instruments

Bc: basse continue

Bon: basson

Bvn: basse de violon (violoncelles)

Cb: contrebasse

Clav: clavecin

Cl: clarinette

Cor: cor

Dvle : dessus de viole

Dvn: dessus de violon (violon)

Fl: flûte

Hcvn: haute-contre de violon (alto I)

Hb: hautbois

Hp: harpe

Org: orgue

Orch: orchestre

Pf: piano forte

Qvn: quinte de violon (alto III)

Timb: timbales

Trp: trompette

Trpb: basse de trompette

Tvn: taille de violon (alto II)

Vla: alto

Vlc: violoncelle

Vle: viole

Vn: violon (cf. Dvn)

III - Autres

I & 2: deux pupitres

Ad lib.: ad libitum

div.: un pupitre divisé

Ex: exemplaires

Min: commande minimum de

L'ÉQUIPE DES ÉDITIONS

Vincent Berthier de Lioncourt: Fondateur du CMBV

Hervé Burckel de Tell: Directeur général du CMBV

Jean Duron: Directeur de la Recherche et des Éditions

Jean-Paul Despax: Responsable éditorial

Gérard Geay: Responsable éditorial

Thomas Leconte: Responsable éditorial des éditions critiques

Julien Charbey: Administrateur délégué aux Éditions du CMBV

Christophe Doïnel: Administrateur délégué à la recherche

Camille Lardemer: Suivi commercial

Laurence Arduin, Agnès Delalondre, Marc Dormont,

Catie Hurel : graveurs

Mary Pardoe: Traduction

Christian Sassier: Numérisation et imagerie

PRESENTATION

SCORES

Under the general title of PATRIMOINE MUSICAL DE FRANCE, the publishing department of the Centre de Musique Baroque de Versailles, under the scholarly guidance of Jean Duron, offers a wide selection of seventeenth and eighteenth century French musical works that were performed either at the Versailles court or in the great cathedrals of France. These modern scores are meant for scholars as well as professional or amateur musicians. All the volumes are produced entirely by the Centre de Musique Baroque de Versailles and come as condensed scores and as full scores and separate orchestral parts.

- SERIES: *INSTRUMENT SEUL/SOLO INSTRUMENTAL*
Musical works for one instrument.
- SERIES: *MUSIQUE DE CHAMBRE/CHAMBER MUSIC*
Sonatas, duos, trios, quartets, quintets, sextets, septets and octets.
- SERIES: *ORCHESTRE/ORCHESTRAL*
Symphonies, concertos, orchestral suites, overtures, ballets, pantomimes.
- SERIES: *VOIX SOLISTE - ENSEMBLE VOCAL/SOLO VOCAL - VOCAL ENSEMBLE*
Airs de cour, cantatas and similar, romances, petits motets, chansons, airs spirituels, etc.
- SERIES: *CHŒUR/CHORAL*
Polyphonic masses with or without continuo, choral motets, small-scale oratorios, French psalms, and liturgical music.
- SERIES: *CHŒUR ET ORCHESTRE/CHORAL AND ORCHESTRAL*
Grands motets, large-scale oratorios, masses with orchestra, etc.
- SERIES: *ŒUVRE LYRIQUE/OPERATIC WORKS*
Operas, divertissements, opéras-ballets, opéras-comiques, pastorales, comédies-ballets, ballets de cour, ballets lyriques, musical parodies of operatic works.
- *THE "MONUMENTALES" SERIES:*
Editions of the complete works of the most famous seventeenth and eighteenth century French composers.
 - I - Marc-Antoine Charpentier
 - II - Henry Du Mont
 - III - Sébastien de Brossard
 - IV - Étienne Moulinié
 - V - Henry Desmarest
- *THE "ANTHOLOGIES" SERIES:*
Editions of certain significant works by great masters or by minor composers, sub-divided by genre.
 - Anth. I: Music from the French choir schools
 - Anth. II: Instrumental music
 - Anth. III: Motets
 - Anth. IV: Incidental Music
 - Anth. V: Airs de cour [Court songs]
- *THE "PUBLICATIONS ASSOCIÉES" SERIES:*
Editions produced in partnership with other research centers and distributed under similar conditions to those of our own publications.
 - Publications associées I: C.E.S.R. (Tours)

PRESENTATION

BOOKS

Together with the Éditions Klincksieck, Éditions Mardaga and Olms, the Centre de Musique Baroque de Versailles co-publishes books on musicology produced as part of its scholarly activities. This collection is divided into four series:

- The "Catalogues" series stems from research work done on the PHILIDOR data base, developed specifically by the French music research department of the Centre de Musique Baroque de Versailles.
- The "Études" series takes up and expands research articles presented at the conferences organized by the Centre de Musique Baroque de Versailles.
- The "Recueil" series of texts presents French theoretic works of the seventeenth and eighteenth centuries (in progress).
- The "Hors-collection" series contains books produced on miscellaneous topics to answer the requirements of the varied activities of the Centre de Musique Baroque de Versailles

COMPACT DISCS

In partnership with the Centre de Musique Baroque de Versailles, the record companies Virgin Classics (EMI) and Alpha each produce a collection of French music that is offered for sale in this catalogue. The Centre's web site also features a discography of other cooperative productions in which the Centre has shared.

A SHORT GUIDE TO OUR PRODUCTS FOR CATALOGUE USERS

Édition critique: as well as the score, the work contains an introductory analysis and a comparison of the sources.

Kit pour le concert: the short score and all the separate vocal and instrumental parts required for a performance.

Matériel d'orchestre: all the separate instrumental parts required for a performance (without the condensed conductor's part or the vocal parts).

Transcription CMBV: a score transcribed by the research team of the Centre de Musique Baroque de Versailles.

Basse continue: a separate part of unrealized figured-bass part with the written out melodic part above.

Voix et basse continue: a separate part for the solo singers and choristers together with the unrealized figured-bass part.

Tiré-à-part: off-print of a condensed score extracted from the critical edition for performers.

ABRÉVIATIONS USED IN THIS CATALOGUE

I - Voices

A: alto
B: bass
Bd: bas-dessus (mezzo-soprano)
Bt: basse-taille (baritone)
D: dessus (soprano)
Hc: haute-contre (high tenor)
Ht: haute-taille (medium tenor)
Sop: soprano (cf. D)
T: taille or tenor

II - Instruments

Bc: basso continuo
Bon: bassoon
Bvn: bass violin (cellos)

Cb: double bass
Clav: harpsicord
Cl: clarinet
Cor: horn
Dvle: treble viol
Dvn: dessus de violon (violin)
Fl: flute
Hcvn: haute-contre de violon (viola I)
Hb: oboe
Hp: harp
Org: organ
Orch: orchestra
Pf: piano forte
Qvn: quinte de violon (viola III)
Timb: timpani

Trp: trumpet
Trpb: bass trumpet
Tvn: taille de violon (viola II)
Vla: viola
Vlc: cello
Vle: viol
Vn: violin (cf. Dvn)

III - Others

I & 2: two sections
Ad lib.: ad libitum
div.: one divided section
Ex: copies
Min: minimum order of

PARTITIONS

JEAN-JACQUES BEAUVARLET-CHARPENTIER (1734-1794)

Les Six fugues du Journal d'orgue (1784), transcription CMBV

collection Instrument seul, 2007, 23 p. Avec: introduction (français).

NOUVEAU

CAH-168 *Les Six fugues du Journal d'orgue*, conducteur 9,50 €

CHARLES-HENRI DE BLAINVILLE (1711-1770)

Symphonie dans un troisième mode, transcription CMBV

collection Orchestre, 2005, 18 p. Avec la collaboration de Nicolas Southon. Avec: introduction (français).

CAH-122 *Symphonie dans un troisième mode*, conducteur 8,60 €

CAH-122-MO *Symphonie dans un troisième mode*, matériel en vente 55,10 €

ANTOINE BOESSET [ATTR.] (1587-1643)

Messe à 4 du 11^e mode, transcription CMBV

collection Chœur, 2001, 27 p. Avec: introduction (français).

CAH-85 *Messe à 4 du 11^e mode*, conducteur 11,20 €

CAH-85-BC *Messe à 4 du 11^e mode*, basse continue 3,40 €

Motets à voix égales, transcription CMBV

collection Chœur, 2001, 27 p. Avec: introduction (français).

CAH-86 *Motets à voix égales*, conducteur 11,20 €

CAH-86-BC *Motets à voix égales*, basse continue 2,60 €

Motets à voix mixtes, transcription CMBV

collection Chœur, 2001, 13 p. Avec: introduction (français).

CAH-87 *Motets à voix mixtes*, conducteur 6,90 €

CAH-87-BC *Motets à voix mixtes*, basse continue 2,00 €

PIERRE BOUTEILLER (CA 1650-† AP. 1700)

Missa pro defunctis cum quinque vocum, transcription Jean-Charles Léon

collection Chœur - série Polyphonies sacrées, proposée par Jean-Charles Léon, 2000, 51 p.

Avec: introduction (français).

CAH-70 *Missa pro defunctis cum quinque vocum*, conducteur 16,40 €

CAH-70-MO *Missa pro defunctis cum quinque vocum*, matériel en vente 6,90 €

Motets à une voix, 2 violes et basse continue, transcription Jean-Charles Léon

collection Voix soliste-Ensemble vocal - série Polyphonies sacrées, proposée par Jean-Charles Léon, 1999, 54 p. Avec: introduction (français).

CAH-51 *Motets à une voix, 2 violes et basse continue*, conducteur 17,20 €

CAH-51-PS *Motets à une voix, 2 violes et basse continue*, matériel en vente 16,40 €

INNOCENT BOUTRY (XVII^e siècle)

Missa Speciosa facta es (1661), transcription CMBV

collection Chœur, 1997, 33 p. Avec la collaboration de Léna Gautier et de l'Université de Tours.

Avec: introduction (français).

CAH-8 *Missa Speciosa facta es* (1661), conducteur 12,10 €

GUILLAUME BOUZIGNAC (1587- † AP. 1600)

Les Chansons, transcription CMBV

collection Voix soliste-Ensemble vocal, 2001, 17 p. Avec: introduction (français).

CAH-63 *Les Chansons*, conducteur 7,80 €

PARTITIONS

GUILLAUME BOUZIGNAC (SUITE)

Motets, transcription CMBV

collection Chœur, 1998. Avec: introduction (français).

CAH-61	<i>Motets vol. 1</i> , conducteur	15,50 €
CAH-62	<i>Motets vol. 2</i> , conducteur	12,10 €

GUILLAUME BOUZIGNAC [ATTR.]

Messe à sept parties, transcription CMBV

collection Chœur, 1997, 28 p. Avec: introduction (français).

CAH-17	<i>Messe à sept parties</i> , conducteur	11,20 €
--------	--	---------

JEAN BOYER (AV. 1600-1648)

Le 1^{er} livre d'Airs à quatre parties (1619) de Jean Boyer, transcription CMBV

collection Voix soliste-Ensemble vocal, 2003, 12-31-29-29 p. Avec: introduction, notice de présentation de Thomas Leconte (français).

CAH-E01	<i>Airs à quatre parties</i> (1619): notice de présentation et cahiers 89, 99 et 100 sous étui	50,00 €
CAH-89	<i>Airs à quatre parties, vol. 1</i> , conducteur	18,00 €
CAH-99	<i>Airs à quatre parties, vol. 2</i> , conducteur	17,00 €
CAH-100	<i>Airs à quatre parties, vol. 3</i> , conducteur	17,00 €

SÉBASTIEN DE BROSSARD (1655-1730)

Cantates françaises et italiennes, éditeur scientifique: Jérôme Dorival

collection Monumentales - Sébastien de Brossard, 1997, LXXV-180 p. Publié avec le soutien de Musica Gallica. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-018	<i>Cantates françaises et italiennes</i> , édition critique	77,60 €
CMBV-018A	<i>Abraham</i> [SdB.69], kit pour le concert	11,20 €
CMBV-018B	<i>Samson et Dalila</i> [SdB.70], kit pour le concert	9,50 €
CMBV-018C	<i>La Cheutte de Salomon</i> [SdB.71], kit pour le concert	12,10 €
CMBV-018D	<i>Judith</i> [SdB.72], kit pour le concert	12,10 €
CMBV-018E	<i>Les Trois enfans de la fournaise</i> [SdB.73], kit pour le concert	22,40 €
CMBV-018F	<i>Les Misères humaines</i> [SdB.75], kit pour le concert	6,90 €
CMBV-018G	<i>Cantate morale sopra la vanità</i> [SdB.76], kit pour le concert	23,30 €
CMBV-018H	<i>Leandro</i> [SdB.77], kit pour le concert	42,20 €

Les Grands motets, éditeur scientifique: Jérôme Krucker

collection Monumentales - Sébastien de Brossard, 1995, XLI-170 p. Publié avec le soutien de Musica Gallica. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-015	<i>Les Grands motets</i> , édition critique	77,60 €
CMBV-015A	<i>Miserere mei Deus</i> [SdB.1], tiré-à-part: min. 10 ex.	11,20 €
CMBV-015A-MO	<i>Miserere mei Deus</i> [SdB.1], matériel en vente	56,00 €
CMBV-015B	<i>In convertendo Dominus</i> [SdB.2], tiré-à-part: min. 10 ex.	12,10 €
CMBV-015B-MO	<i>In convertendo Dominus</i> [SdB.2], matériel en vente	48,20 €
CMBV-015C	<i>Canticum eucharisticum</i> [SdB.3], tiré-à-part: min. 10 ex.	23,30 €
CMBV-015C-MO	<i>Canticum eucharisticum</i> [SdB.3], matériel en vente	87,00 €

Les Oratorios, éditeur scientifique: Jean Duron

collection Monumentales - Sébastien de Brossard, 1998, LV-62 p. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-022	<i>Les Oratorios</i> , édition critique	41,50 €
CMBV-022A	<i>Dialogus poenitentis animæ</i> [SdB.55], kit pour le concert	37,90 €
CMBV-022B	<i>Oratorio sopra l'Immacolata</i> [SdB.56], kit pour le concert	67,20 €

PARTITIONS

SÉBASTIEN DE BROSSARD (SUITE)

L'Œuvre chorale, éditeur scientifique: Jean Duron

collection Monumentales - Sébastien de Brossard, 1993, XLVII-186 p. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-005	<i>L'Œuvre chorale</i> , édition critique	77,60 €
CMBV005A	<i>Retribu Servo tuo</i> [SdB.4], tiré-à-part: min. 10 ex.	6,90 €
CMBV005A-BC	<i>Retribu Servo tuo</i> [SdB.4], basse continue	3,40 €
CMBV005B	<i>Messe de Noël</i> [SdB.5] (<i>Missa quinti toni</i>), <i>O Miraculum novitatis</i> [SdB.6], tiré-à-part: min. 10 ex.	12,10 €
CMBV005B-BC	<i>Messe de Noël</i> [SdB.5], <i>O Miraculum novitatis</i> [SdB.6], basse continue	6,00 €
CMBV005C	<i>Stabat mater</i> [SdB.8], tiré-à-part: min. 10 ex.	9,50 €
CMBV005C-BC	<i>Stabat mater</i> [SdB.8], basse continue	3,40 €
CMBV005D	<i>Cantique à Ste-Cécille</i> [SdB.9], tiré-à-part: min. 10 ex.	5,20 €
CMBV005E	<i>Ave verum corpus</i> [SdB.10], tiré-à-part: min. 10 ex.	2,00 €

Petits motets manuscrits, éditeur scientifique: Jean Duron

collection Monumentales - Sébastien de Brossard, 1995, LXV-201 p. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-017	<i>Petits motets manuscrits</i> , édition critique	77,60 €
CMBV017A	<i>Motets à une & deux voix</i> , tiré-à-part.....	12,10 €
CMBV017B	<i>Motets à 3 voix</i> , kit pour le concert	26,70 €
CMBV017C	<i>Quatre leçons des morts</i> , kit pour le concert	67,20 €
CMBV017D	<i>Nisi Dominus</i> [SdB.47], kit pour le concert	52,50 €
CMBV017E	<i>Magnificat</i> [SdB.54], kit pour le concert	40,50 €

Musique instrumentale, éditeur scientifique: Catherine Cessac

collection Monumentales - Sébastien de Brossard, 2005, XLVII-81 p. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-020	<i>Musique instrumentale</i> , édition critique	60,00 €
CMBV020A	<i>Œuvres pour luth</i> , tiré-à-part.....	2,00 €
CMBV020B	<i>Œuvres pour un instrument et basse continue</i> , matériel en vente.....	7,80 €
CMBV020C	<i>Œuvres pour deux instruments et basse continue</i> , matériel en vente	21,50 €
CMBV020D	<i>Œuvres pour orchestre et basse continue</i> , matériel en vente	16,40 €

ANDRÉ CAMPRA (1660-1744)

Requiem, transcription CMBV

collection Chœur & orchestre, 2001, 128 p. Avec: introduction (français).

CAH-60	<i>Messe de requiem</i> , conducteur	45,00 €
CAH-60-MV	<i>Messe de requiem</i> , voix et basse continue	17,50 €
CAH-60-MO	<i>Messe de requiem</i> , matériel en vente	104,20 €

FRANÇOIS DE CHANCY († 1656)

2nd livre d'airs de cour, transcription CMBV

collection Voix soliste-Ensemble vocal, 2006, 42 p. Avec : introduction (français)

NOUVEAU

CAH-157	<i>2nd livre d'airs de cour, vol. 1</i> , conducteur.....	23,00 €
CAH-158	<i>2nd livre d'airs de cour, vol. 2</i> , conducteur.....	25,00 €

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643-1704)

Antiennes à la Vierge [H.44 à 47], transcription CMBV

collection Chœur, 1998, 47 p. Avec la participation d'Olivier Schneebeli. Avec: introduction (français).

CAH-18	<i>Antiennes à la Vierge</i> [H.44 à 47], conducteur	15,50 €
CAH-18-MO	<i>Antiennes à la Vierge</i> [H.44 à 47], matériel en vente	19,80 €

PARTITIONS

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (SUITE)

Dialogus inter angelos et pastores Judæ in nativitatem Domini [H.420], transcription CMBV
collection Chœur & orchestre, 1997, 49 p. Avec: introduction (français).

CAH-41	<i>Dialogus... in nativitatem Domini</i> [H.420], conducteur	16,40 €
CAH-41-MO	<i>Dialogus... in nativitatem Domini</i> [H.420], matériel en location.....	91,30 €

Le Reniement de S Pierre [H.424], transcription CMBV
collection Chœur, 1997, 27 p. Avec: introduction (français).

CAH-10	<i>Le Reniement de S Pierre</i> [H.424], conducteur	9,50 €
CAH-10-BC	<i>Le Reniement de S Pierre</i> [H.424], basse continue	3,40 €

Magnificat [H.74], transcription CMBV
collection Chœur & orchestre, 1997, 69 p. Avec: introduction (français).

CAH-5	<i>Magnificat</i> [H.74], conducteur	36,50 €
CAH-5-MV	<i>Magnificat</i> [H.74], voix et basse continue	15,50 €
CAH-5-MO	<i>Magnificat</i> [H.74], matériel en vente	65,50 €

Messes, vol. 1, éditeur scientifique: Jean Duron
collection Monumentales - Marc-Antoine Charpentier, 1994, LII-81 p. Avec: introduction (français/anglais),
illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-010	<i>Messes, vol. 1</i> , édition critique	51,00 €
CMBV010A	<i>Missa Assumpta est Maria</i> [H.11], <i>Domine salvum</i> [H.303], tiré-à-part: min. 10 ex.	18,10 €
CMBV010A-MO	<i>Missa Assumpta est Maria</i> [H.11], <i>Domine salvum</i> [H.303], matériel en vente	61,20 €

Messes, vol. 2, éditeur scientifique: Catherine Cessac
collection Monumentales - Marc-Antoine Charpentier, 1997, LII-203 p. Publié avec le soutien de Musica
Gallica. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-023	<i>Messes, vol. 2</i> , édition critique	82,60 €
CMBV023A	<i>Messe pour M^e Mauroy</i> [H.6], <i>Domine salvum</i> [H.303], tiré-à-part: min. 10 ex.	27,60 €
CMBV023A-MO	<i>Messe pour M^e Mauroy</i> [H.6], <i>Domine salvum</i> [H.303], matériel en location	177,40 €
CMBV023B	<i>Messe de minuit</i> [H.9], <i>Laissez paître vos bêtes</i> [H.531 (2)], tiré-à-part: min. 10 ex.	14,60 €
CMBV023B-MO	<i>Messe de minuit</i> [H.9], <i>Laissez paître vos bêtes</i> [H.531 (2)], matériel en vente	125,80 €
CMBV023C	<i>Messe des morts & symphonie</i> [H.10], <i>Pie Jesu</i> [H.269], tiré-à-part: min. 10 ex.	12,90 €
CMBV023C-MO	<i>Messe des morts & symphonie</i> [H.10], <i>Pie Jesu</i> [H.269], matériel en location	120,60 €

Messes, vol. 3, éditeur scientifique: Catherine Cessac
collection Monumentales - Marc-Antoine Charpentier, 2001, LXIII-126 p. Publié avec le soutien de Musica
Gallica. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-030	<i>Messes, vol. 3</i> , édition critique	61,00 €
CMBV030A	<i>Messe pour le Port-Royal</i> [H.5], tiré-à-part: min. 10 ex.	7,80 €
CMBV030B	<i>Messe des morts à 4 voix</i> [H.7], <i>Domine salvum</i> [H.213], tiré-à-part: min. 10 ex.	8,60 €
CMBV030B-BC	<i>Messe des morts à 4 voix</i> [H.7], <i>Domine salvum</i> [H.213], basse continue	6,00 €
CMBV030C	<i>Messe pour le Samedi de Pâques</i> [H.8], tiré-à-part: min. 10 ex.	5,20 €
CMBV030C-BC	<i>Messe pour le Samedi de Pâques</i> [H.8], basse continue	2,60 €
CMBV030D	<i>Messe</i> [H.1], tiré-à-part: min. 10 ex.	11,20 €
CMBV030D-PS	<i>Messe</i> [H.1], matériel en vente	10,30 €

Messes, vol. 4, éditeur scientifique: Catherine Cessac
collection Monumentales - Marc-Antoine Charpentier, 2002, XXXVII-234 p. Avec: introduction
(français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-032	<i>Messes, vol. 4</i> , édition critique	82,00 €
CMBV032A	<i>Messe pour les trépassés</i> [H.2], <i>Pie Jesu</i> [H.234], tiré-à-part: min. 10 ex.	7,80 €
CMBV032A-BC	<i>Messe pour les trépassés</i> [H.2], basse continue	2,60 €
CMBV032B	<i>Messe à 8 voix & 8 instruments</i> [H.3], <i>Domine salvum</i> [H.283], tiré-à-part: min. 10 ex.	33,60 €
CMBV032B-MO	<i>Messe à 8 voix & 8 instruments</i> [H.3 - H.283], matériel en location	157,60 €
CMBV032C	<i>Messe à 4 chœurs</i> [H.4], <i>Domine salvum</i> [H.285], tiré-à-part: min. 10 ex.	22,40 €
CMBV032C-BC	<i>Messe à 4 chœurs</i> [H.4], basse continue	6,90 €

Motets dramatiques, vol. 1, éditeur scientifique: Jean Lionnet
collection Monumentales - Marc-Antoine Charpentier, 1995, XXIII-39 p. Avec: introduction (français/anglais),
illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-006	<i>Motets dramatiques, vol. 1</i> , édition critique	31,00 €
CMBV006-MO	<i>Canticum pro pace</i> [H.392], matériel en vente	42,20 €

PARTITIONS

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (SUITE)

Motet pour les trépassés [H.311], transcription CMBV

collection Chœur, 1997, 37 p. Avec: introduction (français).

CAH-44 *Motet pour les trépassés* [H.311], conducteur 12,90 €

CAH-44-BC *Motet pour les trépassés* [H.311], basse continue 3,40 €

Nisi Dominus [H.150], transcription CMBV

collection Chœur, 2000, 14 p. Avec: introduction (français).

CAH-4 *Nisi Dominus* [H.150], conducteur 6,90 €

CAH-4-MO *Nisi Dominus* [H.150], matériel en vente 5,20 €

Histoires sacrées, vol. 1, éditeur scientifique: Jean Duron

collection Monumentales - Marc-Antoine Charpentier, 1992, réédition 2005, XVII-51 p. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV001 *Histoires sacrées, vol. 1*, édition critique 35,00 €

CMBV001A-MO *Mors Saülis* [H.403], matériel en vente 15,50 €

Histoires sacrées, vol. 2, éditeur scientifique: Jean Duron

collection Monumentales - Marc-Antoine Charpentier, 1992, XVIII-56 p. + 4 parties séparées. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-003 *Histoires sacrées, vol. 2, Josué* [H.404], édition critique 28,50 €

Histoires sacrées, vol. 3, éditeur scientifique: Catherine Cessac

collection Monumentales - Marc-Antoine Charpentier, 1996, XXXVIII-50 p. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-016 *Histoires sacrées, vol. 3*, édition critique 36,00 €

CMBV016A *Sacrificium Abrahæ* [H.402], tiré-à-part: min. 10 ex. 11,20 €

CMBV016-BC *Sacrificium Abrahæ* [H.402], matériel en vente 25,80 €

Histoires sacrées, vol. 4, éditeur scientifique: Jean Duron

collection Monumentales - Marc-Antoine Charpentier, 2005, CXVII-192 p. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-019 *Histoires sacrées, vol. 4*, édition critique 102,00 €

CMBV019A *Judith sive Bethulia liberata* [H.391], tiré-à-part: min. 8 ex. 16,40 €

CMBV019A-MO *Judith sive Bethulia liberata* [H.391], matériel en vente 56,00 €

CMBV019B *Historia Esther* [H.396], tiré-à-part: min. 10 ex. 12,10 €

CMBV019B-MO *Historia Esther* [H.396], matériel en vente 30,10 €

CMBV019C *Filius prodigus* [H.399], tiré-à-part: min. 10 ex. 10,30 €

CMBV019C-MO *Filius prodigus* [H.399], matériel en vente 22,40 €

CMBV019D *Extremum Dei judicium* [H.401], tiré-à-part: min. 10 ex. 13,80 €

CMBV019D-MO *Extremum Dei judicium* [H.401], matériel en vente 24,10 €

Motets pour chœur, vol. 8, édition scientifique: Théodora Psychoyou

collection Monumentales - Marc-Antoine Charpentier

CMBV-033 *Motets pour chœur, vol. 8*, édition critique à paraître

CMBV033A *Annuntiate superi* [H.333], tiré-à-part: min. 6 ex. à paraître

CMBV033A-MO *Annuntiate superi* [H.333], matériel à paraître

CMBV-033B *Litanies de la Vierge* [H.83], tiré-à-part: min. 6 ex. à paraître

CMBV033B-MO *Litanies de la Vierge* [H.83], matériel à paraître

CMBV-033C *Miserere mei Deus* [H.193], tiré-à-part: min. 6 ex. à paraître

CMBV033C-MO *Miserere mei Deus* [H.193], matériel à paraître

CMBV-033D *Benedictus Dominus Israel* [H.345], tiré-à-part: min. 6 ex. à paraître

CMBV033D-MO *Benedictus Dominus Israel* [H.345], matériel à paraître

CMBV-033E *Bonum est confiteri Domino* [H.195], tiré-à-part: min. 6 ex. à paraître

CMBV033E-MO *Bonum est confiteri Domino* [H.195], matériel à paraître

Salve Regina [H.24], transcription CMBV

collection Chœur, 1997, 28 p. Avec: introduction (français).

CAH-12 *Salve Regina* [H.24], conducteur 11,20 €

CAH-12-BC *Salve Regina* [H.24], basse continue 6,90 €

Te Deum [H. 146], transcription CMBV

collection Chœur & orchestre, 1997, 19x24 cm, 74 p. Avec: introduction (français).

CAH-30 *Te Deum* [H. 146], conducteur 20,00 €

CAH-30-MV *Te Deum* [H. 146], voix et basse continue 11,20 €

CAH-30-MO *Te Deum* [H. 146], matériel en vente 114,60 €

PARTITIONS

LOUIS CHEIN (CA. 1630-1694)

Missa pro defunctis, transcription CMBV

collection Chœur, 1997, 28 p. Avec la collaboration de Gaëlle Richeux et du Centre de Musique Ancienne de Genève. Avec: introduction (français).

CAH-40 *Missa pro defunctis*, conducteur 11,20 €

NICOLAS CLÉRAMBAULT (1676-1749)

Afferte Domino [C.147], transcription CMBV

collection Chœur & orchestre, 1998, 74 p. Restauration des parties intermédiaires de l'orchestre par Gérard Geay. Avec: introduction (français).

CAH-54 *Afferte Domino* [C.147], conducteur 36,00 €

CAH-54-MV *Afferte Domino* [C.147], voix et basse continue 10,30 €

CAH-54-MO *Afferte Domino* [C.147], matériel en location 105,10 €

Le Triomphe d'Iris [C.28] (livret anonyme), transcription CMBV

collection Œuvre Lyrique, 1998, 163 p. Restauration des parties intermédiaires de l'orchestre par Gérard Geay. Avec: introduction (français).

CAH-53 *Le Triomphe d'Iris* [C.28], conducteur 58,50 €

CAH-53-MO *Le Triomphe d'Iris* [C.28], matériel en location 348,00 €

Magnificat à 3 voix égales [C.154], transcription CMBV

collection Chœur, 1998, 29 p. Avec: introduction (français).

CAH-56 *Magnificat à 3 voix égales* [C.154], conducteur 11,20 €

CAH-56-PS *Magnificat à 3 voix égales* [C.154], matériel en vente 15,50 €

Petits motets pour voix d'hommes, transcription CMBV

collection Voix soliste-Ensemble vocal, 2001. Avec: introduction (français).

CAH-64 *Petits motets pour voix d'hommes vol. 1*, conducteur 8,60 €

CAH-64-PS *Petits motets pour voix d'hommes vol. 1*, basse continue 2,00 €

CAH-65 *Petits motets pour voix d'hommes vol. 2*, conducteur 14,60 €

CAH-65-PS *Petits motets pour voix d'hommes vol. 2*, matériel en vente 10,30 €

CAH-66 *Petits motets pour voix d'hommes vol. 3*, conducteur 6,90 €

CAH-66-PS *Petits motets pour voix d'hommes vol. 3*, matériel en vente 2,60 €

CAH-67 *Petits motets pour voix d'hommes vol. 4*, conducteur 11,20 €

CAH-67-PS *Petits motets pour voix d'hommes vol. 4*, matériel en vente 9,50 €

CAH-68 *Petits motets pour voix d'hommes vol. 5*, conducteur 11,20 €

CAH-68-PS *Petits motets pour voix d'hommes vol. 5*, matériel en vente 6,90 €

CAH-69 *Petits motets pour voix d'hommes vol. 6*, conducteur 12,90 €

CAH-69-PS *Petits motets pour voix d'hommes vol. 6*, matériel en vente 15,50 €

CAH-81 *Petits motets pour voix d'hommes vol. 7*, conducteur 12,10 €

CAH-81-PS *Petits motets pour voix d'hommes vol. 7*, matériel en vente 13,80 €

Sonates, transcription CMBV

collection Musique de chambre, 1998. Avec: introduction (français).

CAH-57 *Sonates, vol. 1*, conducteur 14,60 €

CAH-57-PS *Sonates, vol. 1*, matériel en vente 11,20 €

CAH-58 *Sonates, vol. 2*, conducteur 16,40 €

CAH-58-PS *Sonates, vol. 2*, matériel en vente 15,50 €

Te Deum à grand chœur [C.138], transcription CMBV

collection Chœur & orchestre, 1998, 96 p. Restauration des parties intermédiaires de l'orchestre par Gérard Geay. Avec: introduction (français).

CAH-55 *Te Deum à grand chœur* [C.138], conducteur 40,00 €

CAH-55-MV *Te Deum à grand chœur* [C.138], voix et basse continue 16,40 €

CAH-55-MO *Te Deum à grand chœur* [C.138], matériel en location 166,20 €

Remise de 5 % à partir de 20 exemplaires, de 10 % à partir de 50 ex. et de 15 % à partir de 100 ex.
A discount of 5 % is offered for orders of 20 or more copies, 10 % for 50 or more copies and 15 % for 100 or more copies.

PARTITIONS

DANIEL DANIELIS (1635-1696)

Cæleste convivium, éditeur scientifique: Jean Duron. Avec la collaboration de Jean-Yves Hameline.
collection Anthologies - Motets, 2001, CV-192 p. Publié avec le soutien de Musica Gallica. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-036	<i>Cæleste convivium</i> , édition critique	77,60 €
CMBV036A	<i>Propter nimiam charitatem</i> , kit pour le concert	20,00 €
CMBV036B	<i>Ornate aras</i> , kit pour le concert	20,00 €
CMBV036C	<i>O bonitas o amor!</i> , kit pour le concert	20,00 €
CMBV036D	<i>Ad arma fideles</i> , kit pour le concert	15,50 €
CMBV036E	<i>Obstupescite omnes</i> , kit pour le concert	20,00 €
CMBV036F	<i>O salutaris hostia, O cæli</i> , kit pour le concert	15,50 €
CMBV036G	<i>Ad fontes amoris</i> , kit pour le concert	25,00 €
CMBV036H	<i>Venite et videte</i> , kit pour le concert	14,50 €
CMBV036I	<i>Super flumina Babylonis</i> , kit pour le concert	14,50 €
CMBV036J	<i>Ad gaudia cæli</i> , kit pour le concert	15,50 €
CMBV036K	<i>Quo tendimus mortales</i> , kit pour le concert	14,50 €
CMBV036L	<i>Obstupescite omnes</i> (arr: Lorenzani), kit pour le concert	39,50 €

Motets à deux dessus et basse continue, vol. 1, transcription CMBV RÉÉDITION
collection Voix soliste-Ensemble vocal, 1997. Avec: introduction (français).
CAH-31 *Motets à deux dessus et basse continue, vol. 1*, conducteur 14,60 €

Petits Motets d'Uppsala, éditeur scientifique: Roch Jamelot
collection Anthologies - Motets, 1996, LXXIII-109 p. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-021	<i>Petits Motets d'Uppsala</i> , édition critique	57,00 €
CMBV021A	<i>Paratum cor meum</i> , kit pour le concert	43,90 €
CMBV021B	<i>Fulgete sarta syderum</i> , kit pour le concert	28,40 €
CMBV021C	<i>Salve mi Jesu</i> , kit pour le concert	22,40 €
CMBV021D	<i>Attollite portas</i> , kit pour le concert	34,50 €
CMBV021E	<i>Aspice e cælis</i> , kit pour le concert	15,50 €
CMBV021F	<i>Cessavit gaudium</i> , kit pour le concert	32,70 €

JEAN-PIERRE DANIGO (1752-1787)

Missa quatuor vocibus cum symphonia, transcription CMBV
collection Chœur & orchestre, 2000, 150 p. En partenariat avec Musiques et Danses en Bretagne et avec la collaboration de Fanny Soulard-Duchet et de l'Université de Rennes 2. Avec: introduction (français).
CAH-75 *Missa quatuor vocibus cum symphonia*, conducteur en réimpression

ANTOINE DAUVERGNE (1713-1797)

Quatre concerts de symphonies, éditeur scientifique: Edmond Lemaître
collection Anthologies - Musique instrumentale, 1994, XLV-174 p. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-013	<i>Quatre concerts de symphonies</i> , édition critique	66,50 €
CMBV013A	<i>1^{er} Concert de symphonie</i> , matériel en location	70,60 €
CMBV013B	<i>2^e Concert de symphonie</i> , matériel en location	74,90 €
CMBV013C	<i>3^e Concert de symphonie</i> , matériel en location	62,90 €
CMBV013D	<i>4^e Concert de symphonie</i> , matériel en location	100,80 €

PARTITIONS

HENRY DESMAREST (1661-1741)

Grands motets lorrains pour Louis XIV, éditeur scientifique: Jean Duron

collection Monumentales - Henry Desmarest, 2000, LXXV-336 p. La collection monumentale consacrée à Henry Desmarest est soutenue par le Conseil régional de Lorraine. Publié avec le soutien de Musica Gallica. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-028	<i>Grands motets lorrains pour Louis XIV</i> , édition critique	91,50 €
CMBV028A	<i>Domine, ne in furore</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	18,10 €
CMBV028A-MO	<i>Domine, ne in furore</i> , matériel en location	151,60 €
CMBV028B	<i>Usquequo Domine (de Paris)</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	15,50 €
CMBV028B-MO	<i>Usquequo Domine (de Paris)</i> , matériel en location	144,70 €
CMBV028C	<i>Dominus regnavit</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	22,40 €
CMBV028C-MO	<i>Dominus regnavit</i> , matériel en location	171,40 €
CMBV028D	<i>Confitebor tibi Domine</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	14,60 €
CMBV028D-MO	<i>Confitebor tibi Domine</i> , matériel en location	133,50 €
CMBV028E	<i>Lauda Jerusalem</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	15,50 €
CMBV028E-MO	<i>Lauda Jerusalem</i> , matériel en location	130,90 €

Les Petits opéras, éditeurs scientifiques: Jean Duron & Nathalie Berton

collection Monumentales - Henry Desmarest, 1998, LXII-124 p. La collection monumentale consacrée à Henry Desmarest est soutenue par le Conseil régional de Lorraine. Publié avec le soutien de Musica Gallica. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-025	<i>Les Petits opéras</i> , édition critique	épuisé
CMBV025A	<i>La Diane de Fontainebleau</i> (livret d'Antoine Morel), tiré-à-part: min. 10 ex.	20,70 €
CMBV025A-MO	<i>La Diane de Fontainebleau</i> , matériel en location	161,90 €

Messe à deux chœurs et deux orchestres, éditeurs scientifiques: Jean Duron & Xavier Janot

collection Monumentales - Henry Desmarest, 2000, LXXIII-230 p. La collection monumentale consacrée à Henry Desmarest est soutenue par le Conseil régional de Lorraine. Publié avec le soutien de Musica Gallica. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-035	<i>Messe à deux chœurs et deux orchestres</i> , édition critique	77,60 €
CMBV035A	<i>Messe à deux chœurs & deux orchestres</i> , chœur A, voix et basse continue.....	25,80 €
CMBV035B	<i>Messe à deux chœurs & deux orchestres</i> , chœur B, voix et basse continue.....	25,80 €
CMBV035A-MO	<i>Messe à deux chœurs & deux orchestres</i> , matériel en location	334,20 €

Te Deum (de Paris), transcription CMBV

CMBV037A	<i>Te Deum (de Paris)</i> , tiré-à-part.....	21,50 €
CMBV037A-MO	<i>Te Deum (de Paris)</i> , matériel en location	161,90 €

Tragédies lyriques, vol. 1, éditeurs scientifiques: Jean Duron & Géraldine Gaudefroy-Demombynes. Avant-propos de Michel Antoine. Collection Monumentales - Henry Desmarest, 2003, CII-316 p. La collection monumentale consacrée à Henry Desmarest est soutenue par le Conseil régional de Lorraine. Publié avec le soutien de Musica Gallica. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-034	<i>Tragédies lyriques, vol. 1</i> , édition critique	95,00 €
CMBV034-CV	<i>Didon</i> (livret de M ^{me} de Saintonge), voix et basse continue	43,10 €
CMBV034-MO	<i>Didon</i> , matériel en location	867,40 €

Grands motets de l'Académie des Beaux-Arts de Lyon, éditeur scientifique : Catherine Cessac

collection Monumentales - Henry Desmarest, 2006, XXXVIII-112 p. La collection monumentale consacrée à Henry Desmarest est soutenue par le Conseil régional de Lorraine. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-038	<i>Grands motets de l'Académie des Beaux-Arts de Lyon</i> , édition critique.....	60,00 €
CMBV38A	<i>Te Deum (de Lyon)</i> , tiré-à-part.....	14,60 €
CMBV38A-MO	<i>Te Deum (de Lyon)</i> , matériel en location.....	122,30 €
CMBV38B	<i>Usquequo (de Lyon)</i> , tiré-à-part.....	13,80 €
CMBV38B-MO	<i>Usquequo (de Lyon)</i> , matériel en location.....	91,30 €

PIERRE DESVIGNES (1764-1827)

Messe à 4 parties, transcription Michel Cuvelier

collection Chœur - série Patrimoine musical bourguignon, proposée par Michel Cuvelier, 2005, 40 p. Publié avec le soutien du Pôle d'Art Vocal de Bourgogne et du Conseil régional de Bourgogne. Avec: introduction (français).

CAH-91	<i>Messe à 4 parties</i> , conducteur	14,60 €
---------------	---	---------

PARTITIONS

EUSTACHE DU CAURROY (1549-1609)

Preces ecclesiasticæ (HI), éditeur scientifique: Marie-Alexis Colin

collection Publication associée - le Centre d'Études Supérieur de la Renaissance, 2000, LXXII-522 p.

Coédition C.E.S.R. de Tours, Klincksieck et Éditions du CMBV. Avec: introduction (français), illustrations, notes critiques et annexes.

CESR-CMBV-001	<i>Preces ecclesiasticæ (HI)</i> , édition critique	50,00 €
CESR-CMBV001A	<i>Beati immaculâti</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	6,00 €
CESR-CMBV001B	<i>In exitu Israël</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	7,80 €
CESR-CMBV001C	<i>Quem dicunt hómnes, Ave Maria... per secula,</i> <i>Ave Maria... Benedicta tu</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	5,20 €
CESR-CMBV001D	<i>Favus distillans labia, Mane prima sabbati,</i> <i>Protector in te sperantium</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	6,90 €
CESR-CMBV001E	<i>Mittit ad virginem, Inviolata, integra, Salve Regina</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	9,50 €
CESR-CMBV001F	<i>Qui hábitat in adjutório (I)</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	6,00 €
CESR-CMBV001G	<i>Ave Virgo gloriosa, Sanctorum soboles, Ave Maris stella, Virgo Dei genitrix (II),</i> <i>In monte oliveti</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	9,50 €
CESR-CMBV001H	<i>Cum invocârem, Da pacem Domine</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	7,80 €
CESR-CMBV001I	<i>Veni sancte Spiritus, Christus vincit, Christus regnat,</i> <i>Narravêrunt mihi</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	9,50 €
CESR-CMBV001J	<i>Virgo Dei genitrix, Salve ô pulcherrima</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	7,80 €
CESR-CMBV001K	<i>Christe qui lux es et dies</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	6,00 €
CESR-CMBV001L	<i>Te Deum (I)</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	7,80 €
CESR-CMBV001M	<i>Pater noster, Corporis ex medico</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	6,90 €
CESR-CMBV001N	<i>Ave Maria... tua gratia, Dixerunt discipuli</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	6,00 €
CESR-CMBV001O	<i>Ave Maria... Virgo serena, Dormitavit, Te Deum (II)</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	6,90 €
CESR-CMBV001P	<i>Beati immaculâti (II), Te Deum (III), Ave salus mundi</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	6,00 €
CESR-CMBV001Q	<i>Qui hábitat in adjutório, Anima mea</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	6,00 €
CESR-CMBV001R	<i>Victimæ Paschali laudes, Vox Domini</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	6,90 €
CESR-CMBV001S	<i>O crux ave spes unica, O beati Dionysi</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	5,20 €
CESR-CMBV001T	<i>Alleluya, alleluya</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	7,80 €
CESR-CMBV001U	<i>O diva quæ dulces, Dum ipsa fleret</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	6,90 €
CESR-CMBV001V	<i>Domine Jesu Christe, Gloria, laus</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	6,00 €
CESR-CMBV001W	<i>Veni creator Spiritus, Qui paracletus</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	6,00 €
CESR-CMBV001X	<i>Benedictus Dominus</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	6,90 €
CESR-CMBV001Y	<i>Te Deum (IV)</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	6,90 €

HENRY DU MONT (1610-1684)

Airs spirituels, éditeur scientifique: Thierry Favier

collection Monumentales - Henry Du Mont, 2002, LXXXV-170 p. La collection monumentale consacrée à Henry Du Mont est soutenue par le Conseil général des Yvelines. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-041	<i>Airs spirituels</i> , édition critique	70,00 €
CMBV041A	<i>Heureux qui n'ouvre point, Ces vœutes claires et solides, Seigneur, qui vois les maux,</i> <i>Peuples, racontez les louanges, Monarque souverain,</i> <i>Louëz par des chansons</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	6,90 €
CMBV041A-BC	basse continue	2,60 €
CMBV041B	<i>Mon Dieu, mon Dieu, Bienheureux à qui Dieu, Toy qui vois d'un œil, Grand Dieu, qui sur</i> <i>les roys, Heureux de qui l'ame, Vous qui dans cet estat</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	6,90 €
CMBV041B-BC	basse continue	2,60 €
CMBV041C	<i>Puisque la grace du seigneur, Seigneur, qui connois le danger,</i> <i>Seigneur, dont la bonté pour les tiens est si grande, Le Dieu de tous les dieux qu'adore</i> <i>l'univers, Peuples, battez des mains, tressaillez tous de joye,</i> <i>Fils des hommes, peuples divers</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	6,00 €
CMBV041C-BC	basse continue	2,60 €

PARTITIONS

HENRY DU MONT (SUITE)

Airs spirituels (suite)

CMBV041D	<i>Suprême arbitre des monarques, Quand l'esprit accablé sous le faix des douleurs, Grand Dieu, preste l'oreille à mes tristes demandes, Seigneur, pour m'acquitter de ce que je te dois, Justes, avec plaisir loüiez le tout puissant, J'ay d'une extresme impatience,</i> tiré-à-part: min. 4 ex.	6,90 €
CMBV041D-BC	basse continue	2,60 €
CMBV041E	<i>Seigneur, puisque mon espérance, Seigneur, ma suprême puissance, Grand Dieu, dont la bonté surpasse la justice, Le cerf qu'une meute inhumaine, Espoir de toute ame affligée, Le meschant, pour flater son vice,</i> tiré-à-part: min. 4 ex.	6,90 €
CMBV041E-BC	basse continue	2,60 €
CMBV041F	<i>Il est temps que l'ennuy, À peine de mes jours la trame, Contre ces cruels envieux, Poussons dans l'air des cris, Objet dont mon ame, Preste l'oreille à ma plainte,</i> tiré-à-part: min. 3 ex.	7,80 €
CMBV041F-BC	basse continue	2,60 €
CMBV041G	<i>Seigneur de qui la terre, Seigneur, que jusqu'icy j'ay reconnu, Quand l'esprit accablé, Je souffre tous les jours,</i> tiré-à-part: min. 3 ex.	6,00 €
CMBV041G-BC	basse continue	2,60 €
CMBV041H	<i>Benedico te, Laudate Dominum, Domine salvum fac regem,</i> tiré-à-part.....	2,60 €
CMBV041H-BC	basse continue	2,00 €

Cantica sacra, éditeur scientifique: Jean Lionnet

collection Monumentales - Henry Du Mont, 1997, CV-225 p. La collection monumentale consacrée à Henry Du Mont est soutenue par le Conseil général des Yvelines. Publié avec le soutien de Musica Gallica. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-014	<i>Cantica sacra</i> , édition critique	épuisé
CMBV014A	<i>Quæ est ista, Vulnerasti</i> , tiré-à-part: min. 2 ex.	3,40 €
CMBV014A-BC	<i>Quæ est ista, Vulnerasti</i> , basse continue	2,60 €
CMBV014B	<i>Vide homo, Non defrauderis</i> , tiré-à-part: min. 2 ex.	3,40 €
CMBV014B-BC	<i>Vide homo, Non defrauderis</i> , basse continue	2,60 €
CMBV014C	<i>Tristitia vestra, Quam dilecta, Congratulamini</i> , tiré-à-part: min. 2 ex.	6,00 €
CMBV014C-BC	<i>Tristitia vestra, Quam dilecta, Congratulamini</i> , basse continue	2,60 €
CMBV014D	<i>Alleluya, Surrexit pastor</i> , tiré-à-part: min. 2 ex.	3,40 €
CMBV014D-MO	<i>Alleluya, Surrexit pastor</i> , basse continue	3,40 €
CMBV014E	<i>O fœlix Roma</i> , tiré-à-part: min. 3 ex.	3,40 €
CMBV014F	<i>In lectulo meo, Adjuro vos</i> , tiré-à-part: min. 2 ex.	3,40 €
CMBV014F-BC	<i>In lectulo meo, Adjuro vos</i> , basse continue	2,00 €
CMBV014G	<i>Magnificat, Ab initio</i> , tiré-à-part: min. 2 ex.	3,40 €
CMBV014G-BC	<i>Magnificat, Ab initio</i> , basse continue	2,60 €
CMBV014H	<i>Cantantibus organis, Est secretum Valeriane, Virgo gloriosa</i> , tiré-à-part: min. 2 ex.	3,40 €
CMBV014H-MO	<i>Cantantibus organis, Est secretum Valeriane, Virgo gloriosa</i> , basse continue	3,40 €
CMBV014I	<i>Converte oculos tuos, O salutaris hostia</i> , tiré-à-part: min. 3 ex.	5,20 €
CMBV014I-BC	<i>Converte oculos tuos, O salutaris hostia</i> , basse continue	2,60 €
CMBV014J	<i>Laudemus Dominum, Domine salvum, Credidi propter</i> , tiré-à-part: min. 3 ex.	3,40 €
CMBV014J-BC	<i>Laudemus Dominum, Domine salvum, Credidi propter</i> , basse continue	2,60 €
CMBV014K	<i>Pavana, Symphonia, Allemanda, Symphonia, Allemanda gravis (version pour violes)</i> , kit pour le concert.....	22,40 €
CMBV014KB	<i>Allemanda gravis (version pour orgue)</i> , tiré-à-part.....	2,00 €
CMBV014L	<i>O gloriosa</i> , tiré-à-part: min. 3 ex.	3,40 €
CMBV014L-MO	<i>O gloriosa</i> , matériel en vente	3,40 €
CMBV014M	<i>Ave gemma virginum, Cantate Domino, O Domine Deus</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	6,90 €
CMBV014M-BC	<i>Ave gemma virginum, Cantate Domino, O Domine Deus</i> , basse continue	2,60 €
CMBV014N	<i>Laudibus cives, Bernardus doctor</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	6,00 €
CMBV014N-BC	<i>Laudibus cives, Bernardus doctor</i> , basse continue	2,60 €
CMBV014O	<i>Domine salvum, O panis angelorum, Panis angelicus</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	3,40 €
CMBV014O-BC	<i>Domine salvum, O panis angelorum, Panis angelicus</i> , basse continue	2,00 €

PARTITIONS

HENRY DU MONT (SUITE)

Cantata sacra (suite)

CMBV014P	<i>Laudate Dominum, Veni creator</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	3,40 €
CMBV014P-BC	<i>Laudate Dominum, Veni creator</i> , basse continue	2,60 €
CMBV014Q	<i>Christus natus est</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	5,20 €
CMBV014Q-BC	<i>Christus natus est</i> , matériel en vente	6,00 €
CMBV014R	<i>Litanie B. Marie</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	5,20 €
CMBV014R-BC	<i>Litanie B. Marie</i> , basse continue	2,60 €
CMBV014R-MO	<i>Litanie B. Marie</i> , matériel en vente	6,00 €

Grands motets vol. 1, éditeur scientifique: Philippe Vendrix

collection Monumentales - Henry Du Mont, 1993, XXXVI-146 p. La collection monumentale consacrée à Henry Du Mont est soutenue par le Conseil général des Yvelines. Publié avec le soutien de Musica Gallica. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-004	<i>Grands motets vol. 1</i> , édition critique	51,50 €
CMBV004A	<i>Nisi Dominus</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	11,20 €
CMBV004A-MO	<i>Nisi Dominus</i> , matériel en vente	59,40 €
CMBV004B	<i>Benedicam Dominum</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	16,40 €
CMBV004B-MO	<i>Benedicam Dominum</i> , matériel en vente	61,20 €
CMBV004C	<i>Beati omnes</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	14,60 €
CMBV004C-MO	<i>Beati omnes</i> , matériel en vente	77,50 €

Grands motets vol. 2, éditeur scientifique: Nathalie Berton

collection Monumentales - Henry Du Mont, 1996, XLV-111 p. La collection monumentale consacrée à Henry Du Mont est soutenue par le Conseil général des Yvelines. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-009	<i>Grands motets vol. 2</i> , édition critique	51,50 €
CMBV009A	<i>O flos convallium</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	9,50 €
CMBV009A-MO	<i>O flos convallium</i> , matériel en vente	32,70 €
CMBV009B	<i>Mater Jerusalem</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	7,80 €
CMBV009B-MO	<i>Mater Jerusalem</i> , matériel en vente	32,70 €
CMBV009C	<i>Dum esset Rex</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	11,20 €
CMBV009C-MO	<i>Dum esset Rex</i> , matériel en vente	22,40 €

Grands motets, vol. 3, éditeur scientifique: Laurence Decobert

collection Monumentales - Henry Du Mont, 1998, XCI-136 p. La collection monumentale consacrée à Henry Du Mont est soutenue par le Conseil général des Yvelines. Publié avec le soutien de Musica Gallica. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-027	<i>Grands motets, vol. 3</i> , édition critique	77,60 €
CMBV027A	<i>Benedic anima mea</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	14,60 €
CMBV027A-MO	<i>Benedic anima mea</i> , matériel en vente	59,40 €
CMBV027B	<i>Benedictus</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	13,80 €
CMBV027B-MO	<i>Benedictus</i> , matériel en vente	59,40 €
CMBV027C	<i>Cantemus Domino</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	15,50 €
CMBV027C-MO	<i>Cantemus Domino</i> , matériel en vente	61,20 €

Grands motets, vol. 4, éditeur scientifique: Laurence Decobert

collection Monumentales - Henry Du Mont, 1999, XXXIX-145 p. La collection monumentale consacrée à Henry Du Mont est soutenue par le Conseil général des Yvelines. Publié avec le soutien de Musica Gallica. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-031	<i>Grands motets vol. 4</i> , édition critique	57,00 €
CMBV031A	<i>Confitebimur</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	11,20 €
CMBV031A-MO	<i>Confitebimur</i> , matériel en vente	50,80 €
CMBV031B	<i>Congratulamini</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	10,30 €
CMBV031B-MO	<i>Congratulamini</i> , matériel en vente	43,10 €
CMBV031C	<i>Domine in virtute tua</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	10,30 €
CMBV031C-MO	<i>Domine in virtute tua</i> , matériel en vente	43,10 €
CMBV031D	<i>Domine quid multiplicati</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	7,80 €
CMBV031D-MO	<i>Domine quid multiplicati</i> , matériel en vente	43,10 €

PARTITIONS

HENRY DU MONT (SUITE)

Grands motets, vol. 5, éditeur scientifique: Jean Duron

collection Monumentales - Henry Du Mont, 2003, LXVII-159 p. La collection monumentale consacrée à Henry Du Mont est soutenue par le Conseil général des Yvelines. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-042	<i>Grands motets, vol. 5</i> , édition critique	72,00 €
CMBV042A	<i>Super Flumina Babylonis</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	10,30 €
CMBV042A-MO	<i>Super Flumina Babylonis</i> , matériel en vente	43,10 €
CMBV042B	<i>Ecce iste venit</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	10,30 €
CMBV042B-MO	<i>Ecce iste venit</i> , matériel en vente	48,20 €
CMBV042C	<i>Exaltabo te Deus</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	12,10 €
CMBV042C-MO	<i>Exaltabo te Deus</i> , matériel en vente	48,20 €
CMBV042D	<i>Exultat animus</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	11,20 €
CMBV042D-MO	<i>Exultat animus</i> , matériel en vente	43,10 €

Grands motets, vol. 6, éditeur scientifique : Nathalie Berton

Monumentales - Henry Du Mont, 2006, LI-165 p. Avec : introduction (français, anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-045	<i>Grands motets, vol. 6</i> , édition critique	72,00 €
CMBV045A	<i>Exaudi Deus</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	12,10 €
CMBV045A-MO	<i>Exaudi Deus</i> , matériel en vente	48,20 €
CMBV045B	<i>Magnificat anima mea</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	14,60 €
CMBV045B-MO	<i>Magnificat anima mea</i> , matériel en vente	48,20 €
CMBV045C	<i>Memorare o piissima virgo Maria</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	6,90 €
CMBV045C-MO	<i>Memorare o piissima virgo Maria</i> , matériel en vente	31,90 €
CMBV045D	<i>O æterne misericors Deus</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	9,50 €
CMBV045D-MO	<i>O æterne misericors Deus</i> , matériel en vente	43,90 €

Oratorio, éditeur scientifique: Jean Lionnet

collection Monumentales - Henry Du Mont, 1992, XIV-35 p. + 2 parties. La collection monumentale consacrée à Henry Du Mont est soutenue par le Conseil général des Yvelines. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques, annexes et parties séparées.

CMBV-002	<i>Dialogus de anima</i> , édition critique	épuisé
-----------------	---	--------

Pièces originales pour le clavier, transcription CMBV

collection Instrument seul, 1997, 20 p. Avec: introduction (français).

CAH-32	<i>Pièces originales pour le clavier</i> , conducteur	8,60 €
---------------	---	--------

BERNARD-AYMABLE DUPUY (1707-1789)

Domine Dominus noster, transcription Françoise Talvard

collection Chœur & orchestre - série Patrimoine musical en Midi-Pyrénées, proposée par Françoise Talvard, 2005, 73 p. Avec: introduction (français).

CAH-123	<i>Domine Dominus noster</i> , conducteur	38,30 €
CAH-123-MV	<i>Domine Dominus noster</i> , voix et basse continue	12,10 €
CAH-123-MO	<i>Domine Dominus noster</i> , matériel en vente	43,10 €

Exurge Domine, transcription Françoise Talvard

collection Chœur - série Patrimoine musical en Midi-Pyrénées, proposée par Françoise Talvard, 2004, 61 p. Avec: introduction (français).

CAH-117	<i>Exurge Domine</i> , conducteur	19,80 €
CAH-117-PS	<i>Exurge Domine</i> , matériel en vente	36,20 €

Messe du recueil Marcorelles, transcription CMBV

collection Chœur - série Patrimoine musical en Midi-Pyrénées, proposée par Françoise Talvard, 2004, 51 p. Avec: introduction (français).

CAH-84	<i>Messe du recueil Marcorelles</i> , conducteur	17,20 €
CAH-84-PS	<i>Messe du recueil Marcorelles</i> , matériel en vente	11,20 €

Remise de 5 % à partir de 20 exemplaires, de 10 % à partir de 50 ex. et de 15 % à partir de 100 ex.
A discount of 5 % is offered for orders of 20 or more copies, 10 % for 50 or more copies and 15 % for 100 or more copies.

PARTITIONS

BERNARD-AYMABLE DUPUY (SUITE)

Nisi quia Dominus erat in nobis, transcription CMBV

collection Chœur & orchestre - série Patrimoine musical en Midi-Pyrénées, proposée par Françoise Talvard, 2002, 58 p. Avec: introduction (français).

CAH-83 *Nisi quia Dominus erat in nobis*, conducteur 19,80 €
CAH-83-MO *Nisi quia Dominus erat in nobis*, matériel en vente 47,40 €

Noël, transcription CMBV

collection Chœur & orchestre - série Patrimoine musical en Midi-Pyrénées, proposée par Françoise Talvard, 2005, 74 p. Avec: introduction (français).

CAH-128 *Noël*, conducteur 39,00 €
CAH-128-MV *Noël*, voix et basse continue 16,40 €
CAH-128-MO *Noël*, matériel en vente 56,00 €

FRANÇOIS ESTIENNE (1671-1755)

Exaudiat te Dominus, transcription CMBV

collection Chœur & orchestre, 2000, 73 p. Avec introduction (français).

CAH-76 *Exaudiat te Dominus*, conducteur 34,50 €
CAH-76-MV *Exaudiat te Dominus*, voix et basse continue 12,10 €
CAH-76-MO *Exaudiat te Dominus*, matériel en vente 61,20 €

JACQUES FARGEONNEL († 1690)

Motets pour la Sainte-Chapelle de Dijon, transcription CMBV

collection Chœur - Patrimoine musical bourguignon, série proposée par Michel Cuvelier, 2001, 41 p. Avec: introduction (français).

CAH-74 *Motets pour la Sainte-Chapelle de Dijon*, conducteur 14,60 €

PIETR' ANTONIO FIOCCO (1650-1714)

Le Retour du Printemps (livret anonyme), transcription CMBV

collection Œuvre lyrique - Mémoire musicale de la Lorraine, 1999, 117 p. En partenariat avec le Conseil régional de Lorraine. Avec: introduction (français).

CAH-77 *Le Retour du Printemps*, conducteur 46,50 €
CAH-77-MO *Le Retour du Printemps*, matériel en location 107,70 €

Missa concertata (arrangement S. de Brossard), transcription CMBV

collection Chœur, 1997, 61 p. Avec: introduction (français).

CAH-21 *Missa concertata*, conducteur 19,80 €
CAH-21-BC *Missa concertata*, basse continue 6,00 €

JACQUES FONCÈS (1744-1813)

Missa Beatus populus qui scit jubilationem, transcription Françoise Talvard

collection Chœur - série Patrimoine musical en Midi-Pyrénées, proposée par Françoise Talvard, 2007, 39 p. Avec: introduction (français)

CAH-138 *Missa Beatus populus qui scit jubilationem*, conducteur 14,60 €

Missa Misericordias Domini in æternum cantabo, transcription Françoise Talvard

collection Chœur - série Patrimoine musical en Midi-Pyrénées, proposée par Françoise Talvard, 2006, 36 p. Avec: introduction (français)

CAH-137 *Missa Misericordias Domini in æternum cantabo*, conducteur 12,90 €

Missa Psallite Domino in cithara, transcription Françoise Talvard

collection Chœur - série Patrimoine musical en Midi-Pyrénées, proposée par Françoise Talvard, 2006, 43 p. Avec: introduction (français)

CAH-139 *Missa Psallite Domino in cithara*, conducteur 15,50 €
CAH-139-MO *Missa Psallite Domino in cithara*, matériel en vente 10,30 €

PARTITIONS

NICOLAS FORMÉ (1567-1638)

Œuvres Complètes, éditeur scientifique: Jean-Charles Léon
collection Anthologies - Musique des maîtrises de France, 2003, LIV-145 p. Avec: introduction
(français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-024	<i>Œuvres Complètes</i> , édition critique	70,00 €
CMBV024A	<i>Magnificat du 1^{er} mode</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	2,60 €
CMBV024B	<i>Magnificat du 2^e mode</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	2,60 €
CMBV024C	<i>Magnificat du 3^e mode</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	2,60 €
CMBV024D	<i>Magnificat du 4^e mode</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	2,60 €
CMBV024E	<i>Magnificat du 5^e mode</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	2,60 €
CMBV024F	<i>Magnificat du 6^e mode</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	2,60 €
CMBV024G	<i>Magnificat du 7^e mode</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	2,60 €
CMBV024H	<i>Magnificat du 8^e mode</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	2,60 €
CMBV024I	<i>Musica simplex quatuor vocum (par bémol)</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	6,00 €
CMBV024J	<i>Musica simplex quatuor vocum (par bécarré)</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	6,00 €
CMBV024K	<i>Missa duobus choris</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	16,40 €
CMBV024L	<i>Ecce tu pulchra es</i> , tiré-à-part: min. 9 ex.	6,90 €

HENRI FRÉMART († 1651)

Œuvres Complètes, éditeur scientifique: Inge Forst avec les collaborations de Gérard Geay et du Professeur Günther
Massenkeil. Collection Anthologies - Musique des maîtrises de France, 2003, XCIV-275 p. Avec: introduction
(français/anglais/allemand), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-039	<i>Œuvres Complètes</i> , édition critique	82,00 €
CMBV039A	<i>Missa Ad placitum</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	9,50 €
CMBV039B	<i>Missa Confundantur superbi</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	7,80 €
CMBV039C	<i>Missa Verba mea auribus percipe Domine</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	7,80 €
CMBV039D	<i>Missa Paratum cor meum Deus</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	11,20 €
CMBV039E	<i>Missa Domine refugium</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	9,50 €
CMBV039F	<i>Missa Eripe me Domine</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	10,30 €
CMBV039G	<i>Missa Jubilate Deo</i> , tiré-à-part: min. 6 ex.	11,20 €
CMBV039H	<i>Missa Salvum me fac Deus</i> , tiré-à-part: min. 6 ex.	11,20 €

TEOBALDO DE GATTI († 1727)

Cantates italiennes pour Basse, deux dessus instrumentaux & basse continue, transcription CMBV
collection Voix soliste-Ensemble vocal, 2004, 21 p. Avec: introduction (français).

CAH-129	<i>Cantates italiennes pour Basse, deux dessus instrumentaux & BC</i> , conducteur	8,60 €
CAH-129-PS	<i>Cantates italiennes pour Basse, deux dessus instrumentaux & BC</i> , matériel en vente	9,50 €

JEAN-BAPTISTE GEOFFROY (1601-1675)

Missa in D à 4, transcription CMBV
collection Chœur, 2004, 33 p. Avec la collaboration de Gaëtan Naulleau et de l'Université de Paris IV-
Sorbonne. Avec: introduction (français).

CAH-59	<i>Missa in D à 4</i> , conducteur	12,10 €
CAH-59-PS	<i>Missa in D à 4</i> , matériel en vente	6,90 €

CHARLES-HUBERT GERVAIS (1671-1744)

In Convertendo Dominus, transcription CMBV
collection Chœur & orchestre, 1997, 65 p. Avec: introduction (français).

CAH-46	<i>In Convertendo Dominus</i> , conducteur	32,00 €
CAH-46-MV	<i>In Convertendo Dominus</i> , voix et basse continue	10,30 €
CAH-46-MO	<i>In Convertendo Dominus</i> , matériel en vente	59,40 €

PARTITIONS

BONAVENTURE GILLES (CA. 1680-1758)

Concerto a 5 con Oboe obbligato, transcription CMBV

collection Orchestre - Mémoire musicale de la Lorraine, 2003, 17 p. En partenariat avec le Conseil régional de Lorraine et avec la collaboration d'Audrey Benarros et de l'Université de Nancy 2. Avec: introduction (français).

CAH-115 *Concerto a 5 con Oboe obbligato*, conducteur7,80 €

CAH-115-MO *Concerto a 5 con Oboe obbligato*, matériel en vente19,80 €

Concerto a 9 strumenti, transcription CMBV

collection Orchestre - Mémoire musicale de la lorraine, 2003, 21 p. En partenariat avec le Conseil régional de Lorraine et avec la collaboration d'Audrey Benarros et de l'Université de Nancy 2. Avec: introduction (français).

CAH-116 *Concerto a 9 strumenti*, conducteur8,60 €

CAH-116-MO *Concerto a 9 strumenti*, matériel en vente21,50 €

FRANÇOIS GIROUST (1737-1799)

Deux grands motets pour la cathédrale d'Orléans, éditeur scientifique: Jack Eby

collection Anthologies - Motets, 2004, LXIII-232 p. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-044 *Deux grands motets*, édition critique91,00 €

CMBV044A *Benedic anima mea*, voix et basse continue.....13,80 €

CMBV044A-MO *Benedic anima mea*, matériel en location166,20 €

CMBV044B *Dominus regnavit*, voix et basse continue.....16,40 €

CMBV044B-MO *Dominus regnavit*, matériel en location195,50 €

FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC (1734-1829)

Dixit Dominus [RH.529], transcription Charles Hénin

collection Chœur & orchestre - série Les Musiciens des Princes de Condé, proposée par Charles Hénin, 2002, 154 p. Avec: introduction (français).

CAH-114 *Dixit Dominus* [RH.529], conducteur57,00 €

CAH-114-MV *Dixit Dominus* [RH.529], voix et basse continue16,40 €

CAH-114-MO *Dixit Dominus* [RH.529], matériel en location141,30 €

Quatuors à cordes op. XV, transcription Charles Hénin

collection Musique de chambre - série Les Musiciens des Princes de Condé, proposée par Charles Hénin, 2002. Avec: introduction (français).

CAH-108 *Quatuor op. XV n° 1 en Do Majeur* [RH.187], conducteur7,80 €

CAH-108-PS *Quatuor op. XV n° 1 en Do Majeur* [RH.187], matériel en vente7,80 €

CAH-109 *Quatuor op. XV n° 2 en Mib Majeur* [RH.188], conducteur7,80 €

CAH-109-PS *Quatuor op. XV n° 2 en Mib Majeur* [RH.188], matériel en vente6,90 €

CAH-110 *Quatuor op. XV n° 3 en do mineur* [RH.189], conducteur6,90 €

CAH-110-PS *Quatuor op. XV n° 3 en do mineur* [RH.189], matériel en vente9,50 €

CAH-111 *Quatuor op. XV n° 4 en Ré Majeur* [RH.190], conducteur7,80 €

CAH-111-PS *Quatuor op. XV n° 4 en Ré Majeur* [RH.190], matériel en vente7,80 €

CAH-112 *Quatuor op. XV n° 5 en Mi Majeur* [RH.191], conducteur6,90 €

CAH-112-PS *Quatuor op. XV n° 5 en Mi Majeur* [RH.191], matériel en vente5,20 €

CAH-113 *Quatuor op. XV n° 6 en La Majeur* [RH.192], conducteur7,80 €

CAH-113-PS *Quatuor op. XV n° 6 en La Majeur* [RH.192], matériel en vente6,90 €

Sextuors à vents, transcription Charles Hénin

collection Musique de chambre - série Les Musiciens des Princes de Condé, proposée par Charles Hénin, 2005. Avec: introduction (français).

CAH-118 *Sextuors à vents, vol. 1*, conducteur8,60 €

CAH-118-MO *Sextuors à vents, vol. 1*, matériel en vente13,80 €

CAH-119 *Sextuors à vents, vol. 2*, conducteur7,80 €

CAH-119-MO *Sextuors à vents, vol. 2*, matériel en vente18,10 €

CAH-120 *Sextuors à vents, vol. 3*, conducteur9,50 €

CAH-120-MO *Sextuors à vents, vol. 3*, matériel en vente19,80 €

PARTITIONS

FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC (SUITE)

Sinfonia op. VIII, transcription Charles Hénin

collection Orchestre - série Les Musiciens des Princes de Condé, proposée par Charles Hénin, 1999/2000/2003. Avec: introduction (français).

CAH-78	<i>Sinfonia en Mi bémol op. VIII n° 1</i> [RH.30], conducteur 19,80 €
CAH-78-MO	<i>Sinfonia en Mi bémol op. VIII n° 1</i> [RH.30], matériel en location 107,70 €
CAH-50	<i>Sinfonia en Fa op. VIII n° 2</i> [RH.31], conducteur 17,20 €
CAH-50-MO	<i>Sinfonia en Fa op. VIII n° 2</i> [RH.31], matériel en location 76,70 €
CAH-79	<i>Sinfonia en Mi bémol op. VIII n° 3</i> [RH.32], conducteur 19,80 €
CAH-79-MO	<i>Sinfonia en Mi bémol op. VIII n° 3</i> [RH.32], matériel en location 97,30 €

Sonata en Trio op. IX, transcription Charles Hénin

collection Musique de chambre - Les Musiciens des Princes de Condé, série proposée par Charles Hénin, 2003. Avec: introduction (français).

CAH-102	<i>Sonata en Trio op. IX n° 1 en Mib Majeur</i> [RH.169], conducteur 7,80 €
CAH-102-PS	<i>Sonata en Trio op. IX n° 1 en Mib Majeur</i> [RH.169], matériel en vente 6,90 €
CAH-103	<i>Sonata en Trio op. IX n° 2 en La Majeur</i> [RH.170], conducteur 6,90 €
CAH-103-PS	<i>Sonata en Trio op. IX n° 2 en La Majeur</i> [RH.170], matériel en vente 6,00 €
CAH-104	<i>Sonata en Trio op. IX n° 3 en Fa Majeur</i> [RH.171], conducteur 7,80 €
CAH-104-PS	<i>Sonata en Trio op. IX n° 3 en Fa Majeur</i> [RH.171], matériel en vente 6,90 €

Sonata à grand orchestre op. IX, transcription Charles Hénin

collection Orchestre - Les Musiciens des Princes de Condé, série proposée par Charles Hénin, 2003. Avec: introduction (français).

CAH-105	<i>Sonata à grand orchestre op. IX n° 4 en Sol Majeur</i> [RH.172], conducteur 7,80 €
CAH-105-PS	<i>Sonata à grand orchestre op. IX n° 4 en Sol Majeur</i> [RH.172], matériel en vente 6,90 €
CAH-106	<i>Sonata à grand orchestre op. IX n° 5 en La Majeur</i> [RH.173], conducteur 7,80 €
CAH-106-PS	<i>Sonata à grand orchestre op. IX n° 5 en La Majeur</i> [RH.173], matériel en vente 6,90 €
CAH-107	<i>Sonata à grand orchestre op. IX n° 6 en Sib Majeur</i> [RH.174], conducteur 8,60 €
CAH-107-PS	<i>Sonata à grand orchestre op. IX n° 6 en Sib Majeur</i> [RH.174], matériel en vente 6,90 €

Sinfonia, op. XII, transcription Charles Hénin

collection Orchestre - Les Musiciens des Princes de Condé, série proposée par Charles Hénin, 2005, avec introduction (français)

CAH-151	<i>Sinfonia en ré Majeur, op. XII n° 1</i> [RH.35], conducteur 9,50 €
CAH-151-MO	<i>Sinfonia en ré Majeur, op. XII n° 1</i> [RH.35], matériel en location 61,20 €
CAH-152	<i>Sinfonia en sol Majeur, op. XII n° 2</i> [RH.36], conducteur 9,50 €
CAH-152-MO	<i>Sinfonia en sol Majeur, op. XII n° 2</i> [RH.36], matériel en location 72,40 €
CAH-153	<i>Sinfonia en ut Majeur, op. XII n° 3</i> [RH.37], conducteur 8,60 €
CAH-153-MO	<i>Sinfonia en ut Majeur, op. XII n° 3</i> [RH.37], matériel en location 68,00 €
CAH-154	<i>Sinfonia en si bémol Majeur, op. XII n° 4</i> [RH.38], conducteur 8,60 €
CAH-154-MO	<i>Sinfonia en si bémol Majeur, op. XII n° 4</i> [RH.38], matériel en location 55,10 €
CAH-155	<i>Sinfonia en mi bémol Majeur, op. XII n° 5</i> [RH.39], conducteur 11,20 €
CAH-155-MO	<i>Sinfonia en mi bémol Majeur, op. XII n° 5</i> [RH.39], matériel en location 83,50 €
CAH-156	<i>Sinfonia en fa Majeur, op. XII n° 6</i> [RH.40], conducteur 11,20 €
CAH-156-MO	<i>Sinfonia en fa Majeur, op. XII n° 6</i> [RH.40], matériel en location 72,40 €

Toinon et Toinette [RH.406] (livret de Desboulmiers), transcription CMBV

collection Œuvre Lyrique, 2003, 201 p. Avec: introduction (français).

CAH-124	<i>Toinon et Toinette</i> [RH.406], conducteur 68,00 €
CAH-124-MO	<i>Toinon et Toinette</i> [RH.406], matériel en location 233,40 €

Remise de 5 % à partir de 20 exemplaires, de 10 % à partir de 50 ex. et de 15 % à partir de 100 ex.
A discount of 5 % is offered for orders of 20 or more copies, 10 % for 50 or more copies and 15 % for 100 or more copies.

PARTITIONS

ANDRÉ-ERNEST-MODESTE GRÉTRY (1741-1813)

Six Quatuors op. III - Symphonie, éditeur scientifique: Maurice Barthélémy
collection Anthologies - Musique instrumentale, 1997, XL-132 p. Publié avec le soutien de Musica Gallica.
Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-008	<i>Six Quatuors op. III - Symphonie</i> , édition critique	54,00 €
CMBV008A-PS	<i>Quatuor n° 1 op. III</i> , matériel en vente	9,50 €
CMBV008B-PS	<i>Quatuor n° 2 op. III</i> , matériel en vente	9,50 €
CMBV008C-PS	<i>Quatuor n° 3 op. III</i> , matériel en vente	9,50 €
CMBV008D-PS	<i>Quatuor n° 4 op. III</i> , matériel en vente	9,50 €
CMBV008E-PS	<i>Quatuor n° 5 op. III</i> , matériel en vente	9,50 €
CMBV008F-PS	<i>Quatuor n° 6 op. III</i> , matériel en vente	9,50 €
CMBV008G-MO	<i>Symphonie en ré</i> , matériel en vente	28,40 €

HENRI HARDOUIN (1727-1808)

Six messes à quatre voix, éditeur scientifique: Patrick Taïeb
collection Anthologies - Musique des maîtrises de France, 1994, XLI-204 p. Avec: introduction
(français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-012	<i>Six messes à quatre voix</i> , édition critique	69,00 €
CMBV012A	<i>Missa Incipite Domino</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	6,90 €
CMBV012B	<i>Missa Cantate Domino</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	7,80 €
CMBV012C	<i>Missa Jucundum sit</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	9,50 €
CMBV012D	<i>Missa Exaltate et invocate</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	7,80 €
CMBV012E	<i>Missa Laudate nomen</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	11,20 €
CMBV012F	<i>Missa Collaudate canticum</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	6,90 €

LOUIS HOMET (1691-1767)

Exurge Deus, motet pour la cathédrale d'Évreux, transcription CMBV
collection Chœur, 2003, 39 p. Avec le soutien de la ville d'Évreux. Avec: introduction (français).

CAH-101	<i>Exurge Deus, Motet pour la cathédrale d'Évreux</i> , conducteur	14,60 €
CAH-101-PS	<i>Exurge Deus, Motet pour la cathédrale d'Évreux</i> , matériel en vente	6,90 €

PIERRE HUGARD (xviii^e siècle)

Missa Laudate pueri Dominum, transcription CMBV
collection Chœur, 2001, 45 p. Avec: introduction (français).

CAH-25	<i>Missa Laudate pueri Dominum</i> , conducteur	15,50 €
--------	---	---------

Missa Redde mihi Lætitiam, transcription CMBV
collection Chœur, 1997, 54 p. Avec: introduction (français).

CAH-26	<i>Missa Redde mihi lætitiam</i> , conducteur	17,20 €
--------	---	---------

MICHEL-RICHARD DE LALANDE (1657-1726)

Audite Cæli [S.7], transcription CMBV
collection Chœur & orchestre, 2004, 86 p. Avec: introduction (français).

CAH-95	<i>Audite Cæli</i> [S.7], conducteur	38,00 €
CAH-95-MV	<i>Audite Cæli</i> [S.7], voix et basse continue	14,60 €
CAH-95-MO	<i>Audite Cæli</i> [S.7], matériel en location	130,90 €

PARTITIONS

MICHEL-RICHARD DE LALANDE (SUITE)

Ballet de Cardenio [S.152], transcription CMBV

collection Orchestre, 2004, 61 p. Avec la collaboration de l'Ensemble Baroque de Limoges et de Christophe Coin. Restauration des parties intermédiaires de l'orchestre par Gérard Geay.
Avec: introduction (français).

CAH-97 *Ballet de Cardenio* [S.152], conducteur 19,80 €
CAH-97-MO *Ballet de Cardenio* [S.152], matériel en location 196,40 €

Beati quorum [S.5], transcription CMBV

collection Chœur & orchestre, 2003, 90 p. Avec: introduction (français).

CAH-96 *Beati quorum* [S.5], conducteur 40,00 €
CAH-96-MV *Beati quorum* [S.5], voix et basse continue 13,80 €
CAH-96-MO *Beati quorum* [S.5], matériel en location 116,30 €

Deitatis majestatem [S.3], transcription CMBV

collection Chœur & orchestre, 2002, 74 p. Avec: introduction (français).

CAH-93 *Deitatis majestatem* [S.3], conducteur 36,00 €
CAH-93-MV *Deitatis majestatem* [S.3], voix et basse continue 11,20 €
CAH-93-MO *Deitatis majestatem* [S.3], matériel en location 116,30 €

Les Fontaines de Versailles [S.133] (livret d'Antoine Morel), transcription CMBV

collection Œuvre lyrique, 1997, 88 p. Avec: introduction (français).

CAH-42 *Les Fontaines de Versailles* [S.133], conducteur 38,00 €
CAH-42-MV *Les Fontaines de Versailles* [S.133], voix et basse continue 14,60 €
CAH-42-MO *Les Fontaines de Versailles* [S.133], matériel en location 105,90 €

Quam dilecta [S.12] (version primitive), transcription CMBV

collection Chœur & orchestre, 2004, 61 p. Avec: introduction (français).

CAH-98 *Quam dilecta* [S.12] (version primitive), conducteur 19,80 €
CAH-98-MO *Quam dilecta* [S.12] (version primitive), matériel en location 116,30 €

LOUIS MAURICE DE LA PIERRE (1697-1753)

Cantatilles à voix seule, transcription CMBV

collection Voix soliste-Ensemble vocal - Mémoire musicale de la Lorraine, 2005. En partenariat avec le Conseil régional de Lorraine. Avec: introduction (français).

CAH-142 *Cantatilles à voix seule, vol. 1*, conducteur 11,20 €
CAH-142-PS *Cantatilles à voix seule, vol. 1*, matériel en vente 6,90 €
CAH-143 *Cantatilles à voix seule, vol. 2*, conducteur 12,10 €
CAH-143-PS *Cantatilles à voix seule, vol. 2*, matériel en vente 6,90 €

LOUIS LE PRINCE (XVII^e siècle)

Missa Macula non est in te (1663), transcription CMBV

collection Chœur, 2001, 46 p. Avec la collaboration de François George et de l'Université de Tours. Avec: introduction (français).

CAH-9 *Missa Macula non est in te* (1663), conducteur 16,40 €

CHARLES LEVENS (1689-1764)

Messes des morts pour la cathédrale de Bordeaux, éditeur scientifique: Jean-Christophe Maillard

collection Anthologies - Musique des maîtrises de France, 2004, XXXVII-100 p. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-048 *Messes des morts pour la cathédrale de Bordeaux*, édition critique 68,00 €
CMBV048A *Messe des morts I pour la cathédrale de Bordeaux*, tiré-à-part: min. 10 ex. 15,50 €
CMBV048A-BC *Messe des morts I pour la cathédrale de Bordeaux*, matériel en vente 9,50 €
CMBV048B *Messe des morts II pour la cathédrale de Bordeaux*, tiré-à-part: min. 10 ex. 12,10 €
CMBV048B-BC *Messe des morts II pour la cathédrale de Bordeaux*, matériel en vente 6,90 €

PARTITIONS

PAOLO LORENZANI (1640-1713)

Nicandro e Fileno (livret de Philippe Julien Mancini, duc de Nevers), éditeur scientifique: Albert La France
collection Anthologies - Musique de scène, 1999, LXXIII-103 p. Coédition avec la Société Française de Musicologie. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-029	<i>Nicandro e Fileno</i> , édition critique	55,00 €
CMBV-029A	<i>Nicandro e Fileno</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	26,70 €
CMBV-029A-MO	<i>Nicandro e Fileno</i> , matériel en location	216,20 €

JOSEPH-ANTOINE LORENZITTI († 1789)

Messe à grande symphonie en ut mineur, transcription CMBV
collection Chœur & orchestre - Mémoire musicale de la Lorraine, 1999, 111 p. En partenariat avec le Conseil régional de Lorraine et avec la collaboration de Fabienne Floquet et de l'Université de Nancy 2.
Avec: introduction (français).

CAH-73	<i>Messe à grande symphonie en ut mineur</i> , conducteur	45,50 €
CAH-73-MV	<i>Messe à grande symphonie en ut mineur</i> , voix et basse continue	18,10 €
CAH-73-MO	<i>Messe à grande symphonie en ut mineur</i> , matériel en location	121,40 €

LOUIS XIII (1601-1643)

Symphonies du ballet de la Merlaison, transcription CMBV **NOUVEAU**
collection Orchestre, 2006, 27 p. En partenariat avec le SAN Marne-la-Vallée/Val Maubuée. Restauration des parties intermédiaires de l'orchestre par Véronique Fontaine. Avec: introduction (français)

CAH-149	<i>Symphonies du ballet de la Merlaison</i> , conducteur.....	11,20 €
CAH-149-MO	<i>Symphonies du ballet de la Merlaison</i> , matériel en vente	37,90 €

JEAN-BAPTISTE LULLY (1632-1687)

Idylle sur la Paix [LWV.68] (livret de Jean Racine), transcription CMBV **NOUVEAU FORMAT**
collection Œuvre lyrique, 1999, 19x24 cm, 82 p. Avec: introduction (français).

CAH-43	<i>Idylle sur la Paix</i> [LWV.68], conducteur	20,00 €
CAH-43-MV	<i>Idylle sur la Paix</i> [LWV.68], voix et basse continue	11,20 €
CAH-43-MO	<i>Idylle sur la Paix</i> [LWV.68], matériel en location	97,30 €

La Grotte de Versailles [LWV.39] (livret de Philippe Quinault), transcription CMBV
collection Œuvre lyrique, 2000, 54 p. Avec: introduction (français).

CAH-20	<i>La Grotte de Versailles</i> [LWV.39], conducteur	17,20 €
CAH-20-MO	<i>La Grotte de Versailles</i> [LWV.39], matériel en location	63,70 €

HENRY MADIN (1698-1748)

Messes, éditeur scientifique: Jean-Paul C. Montagnier
collection Anthologies - Musique des maîtrises de France, 2003, XLV-159 p. Publié avec le soutien du Conseil régional de Lorraine. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-043	<i>Messes</i> , édition critique	58,00 €
CMBV043A	<i>Missa Vivat rex</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	13,80 €
CMBV043B	<i>Missa Dico ego opera mea regi</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	12,10 €
CMBV043C	<i>Missa brevis Velociter currit sermo ejus</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	6,90 €
CMBV043D	<i>Missa Fiat pax</i> , tiré-à-part: min. 4 ex.	10,30 €

MARIN MARAIS (1656-1728)

6^e suite des Pièces en trio, transcription CMBV **NOUVEAU**
collection Musique de chambre, 2006, 24 p. Avec: introduction (français)

CAH-167	<i>6^e suite des Pièces en trio</i> , conducteur.....	9,50 €
CAH-167-MO	<i>6^e suite des Pièces en trio</i> , matériel en vente	6,90 €

PARTITIONS

MARIN MARAIS (SUITE)

- Symphonies d'Ariane et Bacchus*, transcription CMBV NOUVEAU
collection Orchestre, 2006, 49 p. Avec : introduction (français)
- CAH-164 *Symphonies d'Ariane et Bacchus*, conducteur..... 16,40 €
CAH-164-PS *Symphonies d'Ariane et Bacchus*, (version à 5 parties) matériel en vente 32,70 €
CAH-164-MO *Symphonies d'Ariane et Bacchus*, (version orchestre) matériel en location 178,30 €
- Symphonies d'Alcione*, transcription CMBV NOUVEAU
collection Orchestre, 2006, 48 p. Avec : introduction (français)
- CAH-165 *Symphonies d'Alcione*, conducteur..... 16,40 €
CAH-165-PS *Symphonies d'Alcione*, (version à 5 parties) matériel en vente 30,10 €
CAH-165-MO *Symphonies d'Alcione*, (version orchestre) matériel en location 186,90 €

MARIN MARAIS & LOUIS DE LULLY

- Symphonies d'Alcide*, transcription CMBV NOUVEAU
collection Orchestre, 2006, 37 p. Avec : introduction (français)
- CAH-163 *Symphonies d'Alcide*, conducteur..... 12,90 €
CAH-163-PS *Symphonies d'Alcide*, (version à 5 parties) matériel en vente 23,30 €
CAH-163-MO *Symphonies d'Alcide*, (version orchestre) matériel en location 130,90 €

LOUIS-JOSEPH MARCHAND (XVIII^e siècle)

- Missa Quis ut Deus?* (1743), transcription CMBV
collection Chœur - Mémoire musicale de la Lorraine, 2003, 43 p. En partenariat avec le Conseil régional de Lorraine. Avec : introduction (français).
- CAH-13 *Missa Quis ut Deus?* (1743), conducteur 15,50 €

PIERRE MENAULT (1642-1694)

- Messes pour Saint-Étienne de Dijon*, éditeur scientifique: Michel Cuvelier
collection Anthologies - Musique des maîtrises de France, 1993, LI-82 p. Avec : introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.
- CMBV-007 *Messes pour St-Étienne de Dijon*, édition critique 40,50 €
CMBV007A *Missa Ferte rosas, Transfige dulcissime Jesu*, tiré-à-part: min. 10 ex. 12,10 €
CMBV007B *Missa Date lilia, Adoro te devote*, tiré-à-part: min. 10 ex. 12,10 €
CMBV007C *Transfige dulcissime Jesu, Adoro te devote*, tiré-à-part: min. 4 ex. 3,40 €
- Missa Ave senior Stephane*, transcription CMBV
collection Chœur, 2003, 37 p. En partenariat avec le Conseil régional de Lorraine et avec l'Université de Nancy 2 et la collaboration d'Anne Delvare. Avec : introduction (français).
- CAH-82 *Missa Ave senior Stephane*, conducteur 12,90 €
- Vêpres à deux chœurs*, éditeurs scientifiques: Michel Cuvelier et Jean Duron avec la collaboration de Jean-Yves Hameline
collection Anthologies - Musique des maîtrises de France, 2004, XLIII-155 p. Publié avec le soutien du Conseil régional de Bourgogne. Avec : introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.
- CMBV-040 *Vêpres à deux chœurs*, édition critique 70,00 €
CMBV040A *Vêpres à deux chœurs*, tiré-à-part à paraître
CMBV040A-MO *Vêpres à deux chœurs*, matériel en location à paraître

JOSEPH MICHEL (1679-1736)

- Dominus regnavit exultet terra*, transcription Michel Cuvelier NOUVEAU FORMAT
collection Chœur & orchestre - série Patrimoine musical bourguignon, proposée par Michel Cuvelier, 1999, 19x24 cm, 112 p. Avec : introduction (français).
- CAH-52 *Dominus regnavit exultet terra*, conducteur 25,00 €
CAH-52-MV *Dominus regnavit exultet terra*, voix et basse continue à paraître
CAH-52-MO *Dominus regnavit exultet terra*, matériel en location 146,50 €

PARTITIONS

JOSEPH MICHEL (SUITE)

Quid retribuam tibi, transcription Michel Cuvelier

collection Chœur & orchestre - série Patrimoine musical bourguignon, proposée par Michel Cuvelier, 2003, 59 p. Publié avec le soutien du Pôle d'Art Vocal de Bourgogne et du Conseil régional de Bourgogne. Avec: introduction (français).

CAH-90	<i>Quid retribuam tibi</i> , conducteur	19,80 €
CAH-90-MO	<i>Quid retribuam tibi</i> , matériel en location	à paraître

Domine in virtute tua, transcription Michel Cuvelier

collection Chœur & orchestre - série Patrimoine musical bourguignon, proposée par Michel Cuvelier, 2007, 19 x 24 cm, 75 p. Avec: introduction (français).

CAH-146	<i>Domine in virtute tua</i> , conducteur	20,00 €
CAH-146-MV	<i>Domine in virtute tua</i> , voix et basse continue	à paraître
CAH-146-MO	<i>Domine in virtute tua</i> , matériel	à paraître

CLAUDE MIELLE (xviii^e siècle)

Missa salve nos Christe, transcription CMBV

collection Chœur, 1997, 37 p. Avec: introduction (français).

CAH-47	<i>Missa salve nos Christe</i> , conducteur	12,90 €
--------	---	---------

JEAN-JOSEPH-CASSANÉA DE MONDONVILLE (1711-1772)

Sonata, transcription CMBV

collection Musique de chambre, 1997. Avec: introduction (français).

CAH-23	<i>Sonata prima</i> , conducteur	8,60 €
CAH-23-MO	<i>Sonata prima</i> , matériel en vente	32,70 €
CAH-27	<i>Sonata seconda</i> , conducteur	8,60 €
CAH-27-MO	<i>Sonata seconda</i> , matériel en vente	22,40 €
CAH-28	<i>Sonata tertia</i> , conducteur	8,60 €
CAH-28-MO	<i>Sonata tertia</i> , matériel en vente	35,30 €
CAH-22	<i>Sonata quarta</i> , conducteur	8,60 €
CAH-22-MO	<i>Sonata quarta</i> , matériel en vente	38,80 €
CAH-29	<i>Sonata quinta</i> , conducteur	8,60 €
CAH-29-MO	<i>Sonata quinta</i> , matériel en vente	38,80 €
CAH-24	<i>Sonata sexta</i> , conducteur	11,20 €
CAH-24-MO	<i>Sonata sexta</i> , matériel en vente	48,20 €

ÉTIENNE MOULINIÉ (1599-1676)

Meslanges de sujets chrestiens, éditeur scientifique: Jean Duron. Avant propos de Denise Launay.

collection Monumentales - Étienne Moulinié, 1996, CXVIII-421 p. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-011	<i>Meslanges de sujets chrestiens</i> , édition critique	86,00 €
CMBV011A	<i>Litanies de la Vierge, Domine salvum</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	11,20 €
CMBV011A-BC	<i>Litanies de la Vierge, Domine salvum</i> , basse continue	3,40 €
CMBV011B	<i>Quatre Antiennes à la Vierge: Dum esset Rex, Nigra sum sed formosa, Speciosa facta es, Beata Dei genitrix</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	6,00 €
CMBV011B-BC	<i>Quatre Antiennes à la Vierge</i> , basse continue	2,00 €
CMBV011C	<i>Cantique de Moïse</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	20,70 €
CMBV011C-BC	<i>Cantique de Moïse</i> , basse continue	7,80 €
CMBV011D	<i>Veni sponsa mea</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	5,20 €
CMBV011D-BC	<i>Veni sponsa mea</i> , basse continue	2,60 €
CMBV011E	<i>Caro mea, Exurgat Deus</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	5,20 €
CMBV011E-BC	<i>Caro mea, Exurgat Deus</i> , basse continue	2,60 €
CMBV011F	<i>O dulce nomen Jesu, O bone Jesu</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	6,00 €
CMBV011F-BC	<i>O dulce nomen Jesu, O bone Jesu</i> , basse continue	2,60 €

PARTITIONS

ÉTIENNE MOULINIÉ (SUITE)

Meslanges de sujets chrétiens (suite)

CMBV011G	<i>Lauda Sion salvatorem, Fulcite me floribus</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	6,00 €
CMBV011G-BC	<i>Lauda Sion salvatorem, Fulcite me floribus</i> , basse continue	2,00 €
CMBV011H	<i>Cantemus Domino gloriose</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	3,40 €
CMBV011H-BC	<i>Cantemus Domino gloriose</i> , basse continue	2,00 €
CMBV011I	<i>Cantate Domino canticum novum... laus ejus</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	5,20 €
CMBV011I-BC	<i>Cantate Domino canticum novum... laus ejus</i> , basse continue	2,00 €
CMBV011J	<i>Victimæ Paschali</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	3,40 €
CMBV011J-BC	<i>Victimæ Paschali</i> , basse continue	2,00 €
CMBV011K	<i>Sacris solemnibus, Ecce video</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	5,20 €
CMBV011K-BC	<i>Sacris solemnibus, Ecce video</i> , basse continue	2,60 €
CMBV011L	<i>Ego flos campi, Magi videntes, Domine salvum</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	6,00 €
CMBV011L-BC	<i>Ego flos campi, Magi videntes, Domine salvum</i> , basse continue	2,60 €
CMBV011M	<i>Justum deduxit Dominus, Amavit eum Dominus, Domine Salvum</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	6,90 €
CMBV011M-BC	<i>Justum deduxit Dominus, Amavit eum Dominus, Domine Salvum</i> , basse continue	2,60 €
CMBV011N	<i>Da pacem Domine, Verbum caro, Congratulamini</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	6,00 €
CMBV011N-BC	<i>Da pacem Domine, Verbum caro, Congratulamini</i> , basse continue	2,60 €
CMBV011O	<i>Ne reminiscaris Domine</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	3,40 €
CMBV011O-BC	<i>Ne reminiscaris Domine</i> , basse continue	2,00 €
CMBV011P	<i>Cantate Domino canticum novum... quia mirabilia</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	5,20 €
CMBV011P-BC	<i>Cantate Domino canticum novum... quia mirabilia</i> , basse continue	2,00 €
CMBV011Q	<i>Benedictus Dominus Deus Israël</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	5,20 €
CMBV011Q-BC	<i>Benedictus Dominus Deus Israël</i> , basse continue	2,00 €
CMBV011R	<i>Nunc dimittis servuum tuum</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	3,40 €
CMBV011R-BC	<i>Nunc dimittis servuum tuum</i> , basse continue	2,00 €
CMBV011S	<i>O salutaris hostia spes unica, Flores apparuerunt</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	5,20 €
CMBV011S-BC	<i>O salutaris hostia spes unica, Flores apparuerunt</i> , basse continue	2,00 €
CMBV011T	<i>Simile est regnum</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	3,40 €
CMBV011T-BC	<i>Simile est regnum</i> , basse continue	2,00 €
CMBV011U	<i>Espoir de toute âme affligée</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	3,40 €
CMBV011U-BC	<i>Espoir de toute âme affligée</i> , basse continue	2,00 €
CMBV011V	<i>Consolamini popule Dei</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	5,20 €
CMBV011V-BC	<i>Consolamini popule Dei</i> , basse continue	2,00 €

IGNAZ JOSEPH PLEYEL (1757-1831)

1^{re} symphonie périodique, transcription CMBV

collection Orchestre, 2004, 40 p. Avec: introduction (français).

CAH-141	1 ^{re} symphonie périodique, conducteur	14,60 €
CAH-141-MO	1 ^{re} symphonie périodique, matériel en location	98,20 €

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

La Musique religieuse, éditeur scientifique : Jean Duron

collection Anthologies - Motets, décembre 2005, LXXXV-213 p. Avec: introduction (français/anglais)

CMBV-046	<i>La Musique religieuse</i> , édition critique	95,00 €
CMBV046A	<i>Laboravi clamans</i> , tiré-à-part: min. 5 ex.	2,60 €
CMBV046A-BC	<i>Laboravi clamans</i> , basse continue	2,00 €
CMBV046B	<i>Quam dilecta tabernacula</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	14,60 €
CMBV046B-MO	<i>Quam dilecta tabernacula</i> , matériel en location	110,30 €
CMBV046C	<i>Deus noster refugium</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	15,50 €
CMBV046C-MO	<i>Deus noster refugium</i> , matériel en location	121,40 €
CMBV046D	<i>In convertendo Dominus</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	16,40 €
CMBV046DB	<i>In convertendo Dominus</i> , complément (version Decroix)	6,90 €
CMBV046D-MO	<i>In convertendo Dominus</i> , matériel (pour les deux versions) en location	170,50 €

PARTITIONS

AMÉDÉE RASETTI (1759-1799)

Quatuor pour le piano, œuvre V, transcription CMBV

collection Musique de chambre, 2003, 21 p. Avec: introduction (français).

CAH-45	<i>Quatuor pour le piano</i> , œuvre V, conducteur	8,60 €
CAH-45-PS	<i>Quatuor pour le piano</i> , œuvre V, matériel en vente	6,00 €

JEAN-BAPTISTE-FERRY REBEL (1666-1747)

Fantaisie, transcription CMBV

collection Orchestre, 2004, 17 p. Restauration des parties intermédiaires de l'orchestre par Gérard Geay.

Avec: introduction (français).

CAH-132	<i>Fantaisie</i> , conducteur	7,80 €
CAH-132-MO	<i>Fantaisie</i> , matériel en vente	52,50 €

La Terpsicore, transcription CMBV

collection Orchestre, 2004, 15 p. Restauration des parties intermédiaires de l'orchestre par Gérard Geay.

Avec: introduction (français).

CAH-130	<i>La Terpsicore</i> , conducteur	7,80 €
CAH-130-MO	<i>La Terpsicore</i> , matériel en vente	40,50 €

Les Plaisirs champêtres, transcription CMBV

collection Orchestre, 2004, 23 p. Restauration des parties intermédiaires de l'orchestre par Gérard Geay.

Avec: introduction (français).

CAH-131	<i>Les Plaisirs champêtres</i> , conducteur	9,50 €
CAH-131-MO	<i>Les Plaisirs champêtres</i> , matériel en vente	68,90 €

PANCRACE ROYER (CA 1705-1755)

Le Pouvoir de l'Amour (livret de Charles-Hugues de Saint-Marc), éditeur scientifique : Lisa Crawford.

NOUVEAU

collection Anthologies - Musique de scène, 2007, CIV-266 p. Restauration des parties intermédiaires par Gérard Geay. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-047	<i>Le Pouvoir de l'Amour</i> , conducteur	à paraître
CMBV-047	<i>Le Pouvoir de l'Amour</i> , matériel	à paraître

JOSEPH DE BOLOGNE DE SAINT-GEORGE (1745-1799)

Concerto à violon principal, op. II n°2, transcription CMBV

collection Orchestre, 2006, 38 p. Avec: introduction (français)

CAH-147	<i>Concerto à violon principal, op. II n°2</i> , conducteur	14,60 €
CAH-147-MO	<i>Concerto à violon principal, op. II n°2</i> , matériel en location	73,20 €

CLAUDE SEURAT

Le Triomphe de l'Humanité (livret de Charles Palissot de Montenoy), transcription CMBV

NOUVEAU

collection Œuvre lyrique - Mémoire musicale de la Lorraine, 2007. En partenariat avec le Conseil régional de Lorraine et avec la collaboration de Philippe Fournier et de l'Université de Nancy 2. Avec: introduction (français).

CAH-121	<i>Le Triomphe de l'Humanité</i> , conducteur	à paraître
CAH-121-MO	<i>Le Triomphe de l'Humanité</i> , matériel en location	à paraître

PARTITIONS

PIERRE TABART (1645-1717)

Œuvres Complètes, éditeur scientifique: Jean-Paul C. Montagnier
collection Anthologies - Musique des maîtrises de France, 2002, LXI-271 p. Publié avec le soutien de Musica Gallica. Avec: introduction (français/anglais), illustrations, notes critiques et annexes.

CMBV-026	<i>Œuvres Complètes</i> , édition critique	76,00 €
CMBV026A	<i>Veni sponsa Christi</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	3,40 €
CMBV026B	<i>Valerianus nobilis romanus</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	6,00 €
CMBV026C	<i>Magnificat</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	7,80 €
CMBV026C-BC	<i>Magnificat</i> , basse continue.	2,60 €
CMBV026D	<i>Te Deum</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	7,80 €
CMBV026D-BC	<i>Te Deum</i> , basse continue.	2,60 €
CMBV026E	<i>Messe de Requiem</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	18,90 €
CMBV026E-BC	<i>Messe de Requiem</i> , basse continue.	6,90 €
CMBV026F	<i>Messe à deux chœurs</i> , tiré-à-part: min. 10 ex.	14,60 €
CMBV026F-BC	<i>Messe à deux chœurs</i> , basse continue.	6,00 €

JEAN-FRANÇOIS TAPRAY (1738-1819)

Concerto per cembalo o per l'organo, opera prima, transcription CMBV
collection Orchestre - Mémoire musicale de la lorraine, 1997. En partenariat avec le Conseil régional de Lorraine. Avec: introduction (français).

CAH-48	<i>Concerto, opera prima n° 1</i> , conducteur	14,60 €
CAH-48-MO	<i>Concerto, opera prima n° 1</i> , matériel en vente.	31,90 €
CAH-49	<i>Concerto, opera prima n° 3</i> , conducteur	14,60 €
CAH-49-MO	<i>Concerto, opera prima n° 3</i> , matériel en vente.	18,90 €

Quatuor pour le clavecin ou le pianoforte, œuvre XVIII^e, transcription CMBV
collection Musique de chambre - Mémoire musicale de la lorraine, 2001. En partenariat avec le Conseil régional de Lorraine. Avec: introduction (français).

CAH-1	<i>Quatuor pour le clavecin ou le pianoforte, œuvre XVIII^e n° 1</i> , conducteur	14,60 €
CAH-1-MO	<i>Quatuor pour le clavecin ou le pianoforte, œuvre XVIII^e n° 1</i> , matériel en vente.	9,50 €
CAH-2	<i>Quatuor pour le clavecin ou le pianoforte, œuvre XVIII^e n° 2</i> , conducteur	14,60 €
CAH-2-MO	<i>Quatuor pour le clavecin ou le pianoforte, œuvre XVIII^e n° 2</i> , matériel en vente.	9,50 €

Sonate à quatre mains op. 29, transcription CMBV
collection Instrument seul - Mémoire musicale de la lorraine, 2003, 37 p. En partenariat avec le Conseil régional de Lorraine. Avec: introduction (français).

CAH-19	<i>Sonate à quatre mains op. 29</i> , conducteur	13,00 €
--------	--	---------

PIERRE VACHON (1738-1803)

Quartetto, œuvre VII n° 2, transcription CMBV
collection Musique de chambre, 2003, 16 p. Avec: introduction (français).

CAH-3	<i>Quartetto, œuvre VII n° 2</i> , conducteur	7,80 €
CAH-3-PS	<i>Quartetto, œuvre VII n° 2</i> , matériel en vente	6,90 €

JEAN VEILLOT († 1662)

Sacris solemnii, transcription CMBV
collection Chœur & orchestre, 2005, 27 p. Avec: introduction (français).

CAH-145	<i>Sacris solemnii</i> , conducteur	11,20 €
CAH-145-MO	<i>Sacris solemnii</i> , matériel en vente.	25,80 €

LIVRES

CATALOGUES

- L'Œuvre de Sébastien de Brossard (1655-1730), Catalogue thématique* de Jean DURON
éd. du CMBV, Versailles; éd. Klincksieck, Paris, 1996, CXXXVIII-559 p.
CMBV - A 1 76,22 €
- Pierre I Ballard et Robert III Ballard, imprimeurs du roy pour la musique (1599-1673)* de Laurent GUILLO
éd. Mardaga, Liège, 2003, 2 vol., 732 - 814 p.
CMBV - A 2 166,00 €
- Catalogue des éditions françaises de Mozart, 1764-1825* de Jean GRIBENSKI
éd. Olms, Hildesheim-Zurich-New York, 2006, 419 p., coll. Musica Antiquo-Moderna
CMBV - A 3 68,00 €
- Paroles de musique (1658-1694), Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* d'Anne-Madeleine GOULET **NOUVEAU**
éd. Mardaga, Wavre, 2007, 1088 p.
CMBV - A 4 75,00 €
- La Belle Dance, catalogue raisonné* de Francine LANCELOT
Van Dieren Éditeur, Paris, 1996, CXIV-406 p.
VD - I épuisé

ÉTUDES

- Plain-chant et liturgie en France au XVII^e siècle.* Textes réunis par Jean DURON
éd. du CMBV, Versailles; éd. Klincksieck, Paris, 1997, 364 p. Ouvrage coproduit avec la Fondation Royaumont et le Centre d'études sur la musique française.
CMBV - B 1 60,98 €
- Sébastien de Brossard, musicien.* Textes réunis par Jean DURON
éd. du CMBV, Versailles; éd. Klincksieck, Paris, 1998, 338 p.
CMBV - B 2 57,93 €
- Henry Desmarest (1661-1741), Exils d'un musicien dans l'Europe du Grand Siècle.*
Textes réunis par Jean DURON et Yves FERRATON - éd. Mardaga, Liège, 2004, 458 p. En partenariat avec le Conseil Régional de Lorraine.
CMBV - B 3 65,00 €
- La Chapelle royale de Versailles sous Louis XIV* d'Alexandre MARAL
éd. Mardaga, Liège, 480 p. XXXII planches en couleur.
CMBV - B 4 58,00 €
- Poésie, musique et société : l'air de cour en France au XVII^e siècle.* Textes réunis par Georgie DUROSOIR
éd. Mardaga, Liège, 2006, 348 p.
CMBV - B 5 45,00 €
- Les Manuscrits autographes de Marc-Antoine Charpentier.* Textes réunis par Catherine CESSAC **NOUVEAU**
éd. Mardaga, Wavre, 2007, 314 p.
CMBV - B 6 42,00 €

HORS COLLECTION - RECUEILS DE TEXTES

- Le Concert des muses, Promenade musicale dans le baroque français.* Textes réunis par Jean LIONNET
éd. du CMBV, Versailles; éd. Klincksieck, Paris, 1997, 378 p.
CMBV - HC 1 22,87 €
- Marc-Antoine Charpentier, un musicien retrouvé.* Textes réunis par Catherine CESSAC
éd. Mardaga, Liège, 2004, 416 p.
CMBV - HC 2 62,00 €
- Vénus & Adonis (1697), tragédie en musique de Henry Desmarest, livret, étude et commentaires.*
Textes réunis par Jean Duron et Yves Ferraton. Ed. Mardaga, Liège, 2006, 192 p.
CMBV - HC 3 23,00 €

DISQUES

Jean-Henry d'Anglebert

Pièces de clavecin & airs d'après M. de Lully

Céline Frisch (clavecin & orgue)
Café Zimmermann
direction: Pablo Valetti
25 € - RÉF. ALPHA074
double CD
Livret en français et en anglais

Nicolas Bernier

Les Nuits de Sceaux

Gaëlle Mechaly (Soprano)
Robert Getchell (Haute-contre)
Alain Buet (Basse)
Les Folies Françaises
direction: Patrick Cohën-Akenine
20 € - RÉF. ALPHA058
Livret en français et en anglais

Anthoine Boesset

Je meurs sans mourir

Le Poème Harmonique
direction: Vincent Dumestre
20 € - RÉF. ALPHA057
Livret en français et en anglais

Marc-Antoine Charpentier

Grands Motets à deux chœurs

Les Pages et les Chantres du CMBV
Musica Florea
direction: Olivier Schneebeli
20 € - RÉF. K617171
Livret en français et en anglais

Marc-Antoine Charpentier

Vêpres à Saint-Louis

Les Pages et les Chantres du CMBV
direction: Olivier Schneebeli
20 € - RÉF. ALPHA050
Livret en français et en anglais

Nicolas Clérambault

Motets pour Saint-Sulpice

Il Seminario Musicale
direction: Gérard Lesne
22 € - RÉF. EMI 022
Livret en français et en anglais

Daniel Danielis

Cæleste convivium

Ensemble Pierre Robert
direction: Frédéric Désenclos
20 € - RÉF. ALPHA045
Livret en français et en anglais

Henry Du Mont

Petits motets pour la messe du roy

Ensemble Pierre Robert
direction: Frédéric Désenclos
20 € - RÉF. ALPHA021
Livret en français et en anglais

Henry Du Mont

Grands motets pour la chapelle de Louis XIV au Louvre

Ensemble Pierre Robert
direction: Frédéric Désenclos
20 € - RÉF. ALPHA069
Livret en français et en anglais

Pierre Guédron

Le Concert de Consort

Le Poème Harmonique
direction: Vincent Dumestre
20 € - RÉF. ALPHA019
Livret en français et en anglais

Élisabeth Jacquet de la Guerre

Le Sommeil d'Ulysse

Isabelle Desrochers (Soprano)
Les Voix Humaines
direction: Christine Payeux
20 € - RÉF. ALPHA006
Livret en français et en anglais

François-Joseph Gossec

Six quatuors œuvre XV

Quatuor Ad Fontes
20 € - RÉF. ALPHA025
Livret en français et en anglais

Michel-Richard de Lalande

Musique des Ténèbres

Le Poème Harmonique
direction: Vincent Dumestre
20 € - RÉF. ALPHA030
Livret en français et en anglais

Jean-Marie Leclair

Le tombeau

Les Folies Françaises
direction: Patrick Cohën-Akenine
20 € - RÉF. ALPHA083
Livret en français et en anglais

Claude Lejeune

Psaumes et Motets

Les Pages et les Chantres du CMBV
direction: Olivier Schneebeli
20 € - RÉF. ALPHA032
Livret en français et en anglais

Jean-Baptiste Lully

Grands Motets

Les Pages et les Chantres du CMBV
Musica Florea
direction: Olivier Schneebeli
20 € - RÉF. K617157
Livret en français et en anglais

Étienne Moulinié

L'Humaine Comédie

Le Poème Harmonique
direction: Vincent Dumestre
20 € - RÉF. ALPHA005
Livret en français et en anglais

Jean-Philippe Rameau

Cantates profanes - Pièces en concert

Solistes de l'Ensemble Baroque de Limoges
direction: Christophe Coin
20 € - RÉF. EMI 014
Livret en français et en anglais

Versailles l'île Enchantée

Capriccio Stravagante

direction: Skip Sempé
20 € - RÉF. ALPHA016
Livret en français et en anglais

Un voyage au cœur des opéras de Jean-Baptiste Lully

Les Pages, les Chantres & les Symphonistes du CMBV
Musica Florea
direction: Olivier Schneebeli
20 € - RÉF. K617176
Livret en français et en anglais

NOUVEAU

INDEX DES EFFECTIFS

VOIX SOLISTE - ENSEMBLE VOCAL

I VOIX

D/bc

Brossard	Felix Dominici, petit motet	CMBV017A
id.	Abraham, cantate	CMBV018A
id.	Samson et Dalila, cantate	CMBV018B
id.	Cantata morale sopra la vanità, cantate	CMBV018G
Du Mont	Benedico te, air	CMBV041H

D - Vn ou Fl/bc

Brossard	La Cheutte de Salomon, cantate	CMBV018c
id.	Judith, cantate	CMBV018D
La Pierre	Danaé, cantatille	Cah-143
id.	L'Inconstance, cantatille	Cah-142
id.	La Pudeur, cantatille	Cah-143

D - 2 Vle/bc

Bouteiller	Consideratio de vanitate, petit motet	Cah-51
Danielis	Aspice e cælis, petit motet	CMBV021E

D - 2 Vn/bc

Brossard	Cantata morale sopra la vanità, cantate	CMBV018G
La Pierre	L'Amant vainqueur, cantatille	Cah-142

Hc/bc

Brossard	In cymbalis et organo, petit motet	CMBV017A
----------	------------------------------------	----------

Hc - 2 Vn ou Fl/bc

Brossard	Les Trois enfans de la fournaise, cantate	CMBV018E
----------	---	----------

Hc - 2 Fl, 2 Vn, Trp, Hb, Hp, Timb, Bon/bc

Brossard	Les Trois enfans de la fournaise, cantate	CMBV018E
----------	---	----------

T/bc

Brossard	Silentium dormi, petit motet	CMBV017A
----------	------------------------------	----------

T - 2 Vle/bc

Bouteiller	O felix et delicta conviva, petit motet	Cah-51
id.	O Fidelis et dilecta commensalis, petit motet	Cah-51
id.	O Salutaris hostia, petit motet	Cah-51
id.	Tantum ergo, petit motet	Cah-51

Bt - Vn ou Fl/bc

Clérambault	Cantemus Domino, petit motet	Cah-66
id.	Sub tuum præsidium, petit motet	Cah-66

B/bc

Brossard	Les Misères humaines, cantate	CMBV018F
----------	-------------------------------	----------

B - 2 Vn/bc

Gatti	Del giore l'ore pur son passate, cantate	Cah-129
id.	Sul sponde d'un rio, cantate	Cah-129

B - 2 Fl, 2 Vn/bc

Gatti	Del giore l'ore pur son passate, cantate	Cah-129
id.	Sul sponde d'un rio, cantate	Cah-129

2 VOIX

2 D/bc

Charpentier	Messe des morts, Pie Jesu, petit motet	CMBV023C
Danielis	Adoro te mea salus, petit motet	Cah-31
id.	Cæli rores, petit motet	Cah-31
id.	Cognoscam te Deus, petit motet	Cah-31
id.	Jesu dulcissime pastor, petit motet	Cah-31
id.	Jesu mi transfige, petit motet	Cah-31
Du Mont	Quæ est ista, petit motet	CMBV014A
id.	Vulnerasti, petit motet	CMBV014A
id.	Non defrauderis, petit motet	CMBV014B
id.	Vide homo, petit motet	CMBV014B
id.	Congratulamini, petit motet	CMBV014C
id.	Quam dilecta, petit motet	CMBV014C
id.	Tristitia vestra, petit motet	CMBV014C
id.	O felix Roma, petit motet	CMBV014E
id.	Adjuro vos, petit motet	CMBV014F
id.	In lectulo meo, petit motet	CMBV014F
id.	Ab initio, petit motet	CMBV014G
id.	Magnificat, petit motet	CMBV014G
id.	Laudibus cives, petit motet	CMBV014N
id.	Litanie Beata Mariæ, petit motet	CMBV014R

2 VOIX (SUITE)

2 D - Vle ou Vn/bc

Du Mont	Litanie Beata Mariæ, petit motet	CMBV014R
---------	----------------------------------	----------

2 D - 2 Dvn/bc

Danielis	Salve mi Jesu, petit motet	CMBV021C
Du Mont	O gloriosa, petit motet	CMBV014L

D, Hc - 2 Dvn/bc

Brossard	Manus tuæ fecerunt me, petit motet	CMBV017C
id.	Parce mihi Domine, petit motet	CMBV017C
id.	Responde mihi, petit motet	CMBV017C
id.	Tædet animam meam, petit motet	CMBV017C

D, Hc - 2 Dvn, Bon/bc

Brossard	Dialogus pœnitentis animæ, oratorio	CMBV022A
----------	-------------------------------------	----------

D, T/bc

Du Mont	Quæ est ista, petit motet	CMBV014A
id.	Vulnerasti, petit motet	CMBV014A
id.	Non defrauderis, petit motet	CMBV014B
id.	Vide homo, petit motet	CMBV014B
id.	Congratulamini, petit motet	CMBV014C
id.	Quam dilecta, petit motet	CMBV014C
id.	Tristitia vestra, petit motet	CMBV014C
id.	O felix Roma, petit motet	CMBV014E
id.	Adjuro vos, petit motet	CMBV014F
id.	Ab initio, petit motet	CMBV014G
id.	Magnificat, petit motet	CMBV014G
id.	Litanie Beata Mariæ, petit motet	CMBV014R

D, B/bc

Brossard	Beati immaculati, petit motet	CMBV017A
Du Mont	Domine salvum fac regem, air	CMBV041H
id.	Laudate Dominum, air	CMBV041H

D, B - Vle ou Vn/bc

Du Mont	Alleluia, petit motet	CMBV014D
id.	Surrexit pastor, petit motet	CMBV014D
id.	Cantantibus organis, petit motet	CMBV014H
id.	Est secretum Valeriane, petit motet	CMBV014H
id.	Virgo gloriosa, petit motet	CMBV014H

Hc, T/bc

Clérambault	Germinavit radix Jesse, petit motet	Cah-64
id.	O Delicii affluens, petit motet	Cah-64
Du Mont	Quæ est ista, petit motet	CMBV014A
id.	Vulnerasti, petit motet	CMBV014A
id.	Non defrauderis, petit motet	CMBV014B
id.	Vide homo, petit motet	CMBV014B
id.	Congratulamini, petit motet	CMBV014C
id.	Quam dilecta, petit motet	CMBV014C
id.	Tristitia vestra, petit motet	CMBV014C
id.	O felix Roma, petit motet	CMBV014E
id.	Adjuro vos, petit motet	CMBV014F
id.	Ab initio, petit motet	CMBV014G
id.	Magnificat, petit motet	CMBV014G
id.	Litanie Beata Mariæ, petit motet	CMBV014R

2 T/bc

Du Mont	Quæ est ista, petit motet	CMBV014A
id.	Vulnerasti, petit motet	CMBV014A
id.	Non defrauderis, petit motet	CMBV014B
id.	Vide homo, petit motet	CMBV014B
id.	Congratulamini, petit motet	CMBV014C
id.	Quam dilecta, petit motet	CMBV014C
id.	Tristitia vestra, petit motet	CMBV014C
id.	O felix Roma, petit motet	CMBV014E
id.	Adjuro vos, petit motet	CMBV014F
id.	Ab initio, petit motet	CMBV014G
id.	Magnificat, petit motet	CMBV014G
id.	Litanie Beata Mariæ, petit motet	CMBV014R

2 T - Vle ou Vn/bc

Du Mont	Litanie Beata Mariæ, petit motet	CMBV014R
---------	----------------------------------	----------

INDEX DES EFFECTIFS

VOIX SOLISTE - ENSEMBLE VOCAL

3 VOIX

2 D, Bd - Vle ou Vn ad lib./bc

Du Mont Litaniæ Beata Mariæ, petit motet CMBV014R

2 D, Hc/bc

Du Mont Convertite oculos tuos, cantique CMBV014i
id. O salutaris hostia, cantique CMBV014i
id. Credidi propter, cantique CMBV014j
id. Laudemus Dominum, cantique CMBV014j

2 D, B/bc

Danielis Ad arma fideles, petit motet CMBV036D
id. Ad gaudia cæli, petit motet CMBV036j
id. Quo tendimus mortales, petit motet CMBV036K
Du Mont Litaniæ Beata Mariæ, petit motet CMBV014R
id. A peine de mes jours, air CMBV041F
id. Contre ces cruels envieux, air CMBV041F
id. Domine salvum, petit motet CMBV014j
id. Il est temps que l'ennuy, air CMBV041F
id. Objet dont mon ame est ravie, air CMBV041F
id. Poussons dans l'air des cris de joye, air CMBV041F
id. Preste l'oreille à ma plainte, air CMBV041F
id. Je souffre tous les jours, air CMBV041G
id. Quand l'esprit accablé sous le faix, air CMBV041G
id. Seigneur de qui la terre, air CMBV041G
id. Seigneur, que jusqu'icy, air CMBV041G

2 D, B - Vle ou Vn/bc

Du Mont Credidi propter, petit motet CMBV014j

2 D, B - 2 Dvn et Vle/bc

Danielis Attolite portas, petit motet CMBV021D

D, Hc, B/bc

Du Mont Convertite oculos tuos, petit motet CMBV014i
id. O salutaris hostia, petit motet CMBV014i
id. Credidi propter, petit motet CMBV014j
id. Laudemus Dominum, petit motet CMBV014j
id. A peine de mes jours, air CMBV041F
id. Il est temps que l'ennuy, air CMBV041F
id. Preste l'oreille à ma plainte, air CMBV041F
id. Seigneur, que jusqu'icy, air CMBV041G

D, Hc, B - Vle/bc

Du Mont Litaniæ Beata Mariæ, petit motet CMBV014R

D, Hc, B - 2 Dvn ou Fl/bc

Brossard Leandro, cantate CMBV018H

D, T, B/bc

Brossard O miraculum novitatis, petit motet CMBV005B
Du Mont Poussons dans l'air des cris de joye, air CMBV041F
id. Je souffre tous les jours, air CMBV041G
id. Quand l'esprit accablé sous le faix, air CMBV041G
Menault Transfige dulcissime Jesu, petit motet CMBV007A-C
id. Adoro te devote, petit motet CMBV007B-C

D, T, B - Vle ou Vn/bc

Du Mont Poussons dans l'air des cris de joye, air CMBV041F
id. Je souffre tous les jours, air CMBV041G
id. Quand l'esprit accablé sous le faix, air CMBV041G

D, T, B - 2 Dvn/bc

Danielis Fulgete sarta syderum, petit motet CMBV021B

2 Hc, B/bc

Danielis Ad fontes amoris, motet CMBV036G

Hc, T, B/bc

Brossard Stupete gentes, petit motet CMBV017B
id. Miserere mei Deus, petit motet CMBV017B
Clérambault Magnificat à 3 voix et bc, petit motet Cah-65
id. O piissima, o sanctissima, petit motet Cah-65
Danielis Propter nimiam charitatem, petit motet CMBV036A
id. Ornate aras, petit motet CMBV036B
id. O bonitas o amor!, petit motet CMBV036C
id. Obstupescite omnes, petit motet CMBV036E
id. O salutaris hostia o cæli, petit motet CMBV036F

3 VOIX (SUITE)

Hc, T, B/bc (suite)

Danielis Venite et videte, petit motet CMBV036H
id. Super flumina Babylonis, petit motet CMBV036i
Du Mont Convertite oculos tuos, petit motet CMBV014i
id. O salutaris hostia, petit motet CMBV014j
id. Credidi propter, petit motet CMBV014j
id. Laudemus Dominum, petit motet CMBV014j

Hc, T, B - Vn/bc

Clérambault Domine salvum, petit motet Cah-67
id. Exultet omnium, petit motet Cah-67
id. Panis angelicus, petit motet Cah-67
id. Laudate mulierem fortem, petit motet Cah-68
id. Monstra te esse matrem, petit motet Cah-68

Hc, T, B - Vle ou Vn/bc

Du Mont Litaniæ Beata Mariæ, petit motet CMBV014R
id. A peine de mes jours, air CMBV041F
id. Contre ces cruels envieux, air CMBV041F
id. Il est temps que l'ennuy, air CMBV041F
id. Objet dont mon ame est ravie, air CMBV041F
id. Poussons dans l'air des cris de joye, air CMBV041F
id. Preste l'oreille à ma plainte, air CMBV041F
id. Je souffre tous les jours, air CMBV041G
id. Quand l'esprit accablé sous le faix, air CMBV041G
id. Seigneur de qui la terre, air CMBV041G
id. Seigneur, que jusqu'icy, air CMBV041G

Hc, T, B - 2 Dvn/bc

Brossard Magnificat, petit motet CMBV017E
Clérambault Laudate in tuba, petit motet Cah-69
id. Salve Regina, petit motet Cah-69
Danielis Obstupescite omnes, petit motet CMBV036L

Hc, T, B - 2 Fl, l ou 2 Vn/bc

Clérambault Domine salvum [C.157], petit motet Cah-81
id. Domine salvum [C.158], petit motet Cah-81
id. Ecce panis angelorum, petit motet Cah-81

Hc, T, B - 2 Dvn, Hb, Trp/bc

Clérambault Laudate in tuba, petit motet Cah-69
id. Salve Regina, petit motet Cah-69

Hc, T, B - 2 Dvn, Bon/bc

Brossard Nisi Dominus, petit motet CMBV017D

2 T, B/bc

Du Mont Objet dont mon ame est ravie, air CMBV041F

2 T, B - Vle ou Vn/bc

Du Mont Objet dont mon ame est ravie, air CMBV041F

4 VOIX

3 D, Bd/bc

Du Mont Bernardus doctor, petit motet CMBV014N
id. Laudibus cives, petit motet CMBV014N
id. O panis angelorum, petit motet CMBV014O
id. Litaniæ Beata Mariæ, petit motet CMBV014R

3 D, Bd - Vle ou Vn/bc

Du Mont Litaniæ Beata Mariæ, petit motet CMBV014R

3 D, Hc/bc

Du Mont Bernardus doctor, petit motet CMBV014N
id. Laudibus cives, petit motet CMBV014N
id. Litaniæ Beata Mariæ, petit motet CMBV014R

3 D, B/bc

Du Mont O panis angelorum, petit motet CMBV014O

2 D, Hc, B/bc

Du Mont Ave gemma virginum, petit motet CMBV014M
id. Cantate Domino, petit motet CMBV014M
id. O Domine Deus, petit motet CMBV014M
id. Domine salvum, petit motet CMBV014O
id. Panis angelicus, petit motet CMBV014O

INDEX DES EFFECTIFS

VOIX SOLISTE - ENSEMBLE VOCAL

4 VOIX (SUITE)

2 D, Hc, B/bc (suite)

Du Mont	Laudate Dominum, petit motet	CMBV014P
id.	Veni Creator, petit motet	CMBV014P
id.	Litaniae Beatae Mariae, petit motet	CMBV014R

2 D, Hc, B – Vle ou Vn/bc

Du Mont	Litaniae Beatae Mariae, petit motet	CMBV014R
---------	-------------------------------------	----------

D, Hc, T, B

Bouznigac	Quel espoir de guérir, air	Cah-63
Boyer	Belle Aurore de mon matin, air	Cah-89
id.	Belles je vous amène ici, air	Cah-89
id.	Ce grand et redoutable Mars, air	Cah-89
id.	C'est en vain que vous fuyés, air	Cah-89
id.	Cloris la belle bergère, air	Cah-89
id.	Douce Liberté désirée, air	Cah-89
id.	Hastés-vous ô mon Dieu, air	Cah-89
id.	Hélas! tiran plein de rigueur, air	Cah-89
id.	Je veux plutôt vivre pour te servir, air	Cah-89
id.	Pourquoi vous nymphes de ces bois, air	Cah-89
id.	Rigoureux souvenirs d'une joie, air	Cah-89
id.	Sa beauté extrême, air	Cah-89
id.	Volle mon cœur vivement, air	Cah-89
id.	Absent de vos beaux yeux, air	Cah-99
id.	Amour n'est plus rien que tourment, air	Cah-99
id.	Belle voyant votre douceur, air	Cah-99
id.	Ces manans sçachans l'ignorance, air	Cah-99
id.	Cet œil qui possède mon cœur, air	Cah-99
id.	Nous pensans reposer au long, air	Cah-99
id.	Quand pressé du départ, air	Cah-99
id.	Que ce temps pluvieux m'ennuie, air	Cah-99
id.	Quoy? faut-il qu'une même flamme, air	Cah-99
id.	Rigoureuse beauté aux amants, air	Cah-99
id.	Sus réveillés-vous rebelle, air	Cah-99
id.	Vous qui venés en ces beaux lieux, air	Cah-99
id.	Cloris vous n'avez plus de sujet, air	Cah-100
id.	Délivre-moy Seigneur de la mort, air	Cah-100
id.	D'où vient que ces beaux yeux, air	Cah-100
id.	En fin j'ay peu rompre les fers, air	Cah-100
id.	Je suis Cupidon cét enfant, air	Cah-100
id.	L'excès des feux de ton bel œil, air	Cah-100
id.	Nous sommes, ou ne sommes pas, air	Cah-100
id.	Par l'effort d'une juste loy, air	Cah-100
id.	Puis que je reconnois votre humeur, air	Cah-100
id.	Que feray-je? Que diray-je?, air	Cah-100
id.	Sur le beau verd d'une prée, air	Cah-100
id.	Ton mérite Belle Marguerite, air	Cah-100

D, Bd, T, B/bc

Du Mont	Ces voûtes claires et solides, air	CMBV041A
id.	Heureux qui n'ouvre point, air	CMBV041A
id.	Loüez par des chansons nouvelles, air	CMBV041A
id.	Monarque souverain, dont j'adore, air	CMBV041A
id.	Peuples, racontez les loüanges, air	CMBV041A
id.	Seigneur, qui vois les maux, air	CMBV041A
id.	Bienheureux à qui Dieu, air	CMBV041B
id.	Grand Dieu, qui sur les roys tiens, air	CMBV041B
id.	Heureux de qui l'ame est atteinte, air	CMBV041B

4 VOIX (SUITE)

D, Bd, T, B/bc (suite)

Du Mont	Mon Dieu, mon Dieu, regarde-moy, air	CMBV041B
id.	Tuy qui vois d'un œil plein d'envie, air	CMBV041B
id.	Vous qui dans cet estat tenez, air	CMBV041B
id.	Fils des hommes, peuples divers, air	CMBV041C
id.	Le Dieu de tout les dieux qu'adore, air	CMBV041C
id.	Peuples, battez des mains, air	CMBV041C
id.	Puisque la grace du Seigneur, air	CMBV041C
id.	Seigneur; dont la bonté pour les tiens, air	CMBV041C
id.	Seigneur; qui connois le danger, air	CMBV041C
id.	Grand Dieu, preste l'oreille, air	CMBV041D
id.	J'ay d'une extrême impatience, air	CMBV041D
id.	Justes, avec plaisir loüez le tout-puissant, air	CMBV041D
id.	Quand l'esprit accablé sous le faix, air	CMBV041D
id.	Seigneur; pour m'acquitter, air	CMBV041D
id.	Suprême arbitre des monarques, air	CMBV041D
id.	Espoir de toute ame affligée, air	CMBV041E
id.	Grand Dieu, dont la bonté surpasse, air	CMBV041E
id.	Le cerf qu'une meute inhumaine, air	CMBV041E
id.	Le meschant, pour flater son vice, air	CMBV041E
id.	Seigneur; ma suprême puissance, air	CMBV041E
id.	Seigneur; puisque mon espérance, air	CMBV041E

D, Bd, T, B – 2 Vn/bc

Danielis	Paratum cor meum, petit motet	CMBV021A
----------	-------------------------------	----------

D, Bd, T, B – 2 Vle/bc

Danielis	Cessavit gaudium, petit motet	CMBV021F
----------	-------------------------------	----------

D, Hc, T, B/bc

Du Mont	Christus natus est, cantique	CMBV014Q
id.	Litaniae Beatae Mariae, petit motet	CMBV014R

D, Hc, T, B – Vle ou Vn/bc

Du Mont	Christus natus est, petit motet	CMBV014Q
id.	Litaniae Beatae Mariae, petit motet	CMBV014R

5 VOIX

D, Hc, 2 T, B

Bouznigac	Que douce est la violence, air	Cah-63
-----------	--------------------------------	--------

2 D, Hc, T, B – 2 Dvn/bc

Charpentier	Sacrificium Abrahæ, histoire sacrée	CMBV016A
-------------	-------------------------------------	----------

2 D, Hc, T, B – 2 Dvn, Bon ou Vle/bc

Brossard	Oratorio sopra l'Immaculata, oratorio	CMBV022B
----------	---------------------------------------	----------

D, Hc, 2 T, B – 2 DVn/bc

Du Mont	Dialogus de Anima, oratorio	CMBV-002
---------	-----------------------------	----------

8 VOIX

2 D, 2 Hc, 2 T, 2 B – 2 Dvn, Bvn/bc

Charpentier	Mors Saülis, histoire sacrée	CMBV001
-------------	------------------------------	---------

2 D, 2 Hc, 2 T, 2 B – 2 Dvn/bc ou

2 D, 2 Hc, 2 T, 2 B – 2 Dvn 2 Hcvn, 2 Tvvn, 2 Bvn et 2 bc

Charpentier	Josué, oratorio	CMBV-003
-------------	-----------------	----------

2 D, 2 Hc, 2 T, 2 B – 2 Fl, 2 Dvn/bc

Charpentier	Judith sive Bethulia, histoire sacrée	CMBV019A
-------------	---------------------------------------	----------

INDEX DES EFFECTIFS

CHŒUR

VOIX DE FEMMES

3 D - chœur à 1 voix (D)/bc

Charpentier Messe pour le Port-Royal CMBV030A

2 D, Bd, A

Boessel De profundis, motet Cah-86

2 D, Bd, A/bc

Boessel Domine salvum fac regem, motet Cah-86

id. Messe à 4 du 11^e mode Cah-85

id. Magnificat, motet Cah-86

D, 2 Bd, A/bc

Geoffroy Missa in D Cah-59

3 D, Bd, A/bc

Boessel Anna Mater matris redemptoris, motet Cah-86

VOIX D'HOMMES

Hc, T, Bt, B/bc

Geoffroy Missa in D à 4 Cah-59

Hc, T, B – 2 Dvn/bc

Clérambault Magnificat à 3 voix égales, motet Cah-56

2 Hc, Ht, Bt, B/bc

Moulinié Cantemus Domino gloriose, motet CMBV011H

id. Cantate Dominus... laus ejus, motet CMBV011I

3 VOIX MIXTES

D, Bd, Hc

Du Caurroy Protector in te, motet CESR-CMBV001D

D, Hc, T/bc

Bouznignac Prima lamentationum Jeremiae, motet Cah-61

D, T, B/bc

Moulinié Espoir de toute âme affligée, motet CMBV011U

id. Consolamini popule Dei, motet CMBV011V

4 VOIX MIXTES

2 D, Bd, B

Boessel De profundis, motet Cah-86

2 D, Bd, B/bc

Boessel Messe à 4 du 11^e mode Cah-85

id. Domine salvum, motet Cah-86

id. Magnificat, motet Cah-86

D, Bd, T, B

Du Caurroy Benedicamus, cantique CESR-CMBV001

Formé Magnificat du 1^{er} mode, motet CMBV024A

id. Magnificat du 2nd mode, motet CMBV024B

id. Magnificat du 3^e mode, motet CMBV024C

id. Magnificat du 4^e mode, motet CMBV024D

id. Magnificat du 5^e mode, motet CMBV024E

id. Magnificat du 6^e mode, motet CMBV024F

id. Magnificat du 7^e mode, motet CMBV024G

id. Magnificat du 8^e mode, motet CMBV024H

Frémart Missa Ad placitum CMBV039A

id. Missa Confundantur superbi CMBV039B

D, Bd, T, B/bc

Geoffroy Missa in D à 4 Cah-59

D, 2 Hc, Bt

Tabart Veni sponsa Christi, motet CMBV026A

D, Hc, T, B

Chein Missa pro defunctis Cah-40

Hugard Missa Laudate pueri Cah-25

id. Missa redde mihi lætitiā Cah-26

Marchand Missa Quis ut Deus? Cah-13

Mielle Missa Salva nos Christe Cah-47

Boutry Missa speciosa facta es Cah-8

Brossard Ave verum corpus, motet CMBV005E

Du Caurroy Ave Maria... Benedicta, motet CESR-CMBV001C

id. Ave Maria... per secula, motet CESR-CMBV001C

4 VOIX MIXTES (suite)

D, Hc, T, B (suite)

Du Caurroy Quem dicunt homines, motet CESR-CMBV001C

id. Favus distillans labia, motet CESR-CMBV001D

id. Mane prima sabbatit, motet CESR-CMBV001E

id. Ave Maria... Virgo, motet CESR-CMBV001F

id. Dormitavit, motet CESR-CMBV001G

id. Te Deum (II), motet CESR-CMBV001H

id. Ave salus mundi, motet CESR-CMBV001I

id. Beati immaculati (II), motet CESR-CMBV001J

id. Te Deum (III), motet CESR-CMBV001K

id. Dum ipsa fleret, motet CESR-CMBV001L

id. O Diva quæ dulces, motet CESR-CMBV001M

Foncès Missa Beatus populus Cah-138

id. Missa Misericordias Domini Cah-137

id. Missa Psallite Domini in cithara Cah-139

Formé Musica simplex... par bémol, messe CMBV024I

id. Musica simplex... par bécarre, messe CMBV024J

Frémart Missa Verba mea auribus CMBV039C

Hardouin Missa Incipite Domino CMBV012A

id. Missa Cantate Domino CMBV012B

id. Missa Jucundum sit CMBV012C

id. Missa Exaltate et invocate CMBV012D

id. Missa Laudate nomen Domini CMBV012E

id. Missa Collaudate canticum CMBV012F

Madin Missa Vivat rex CMBV043A

id. Missa Dico ego CMBV043B

id. Missa brevis Velociter CMBV043C

id. Missa Fiat pax CMBV043D

D, Hc, T, B/bc

Boessel Salve Regina, motet Cah-87

Brossard Retribue servo tuo, motet CMBV005A

id. Missa quinti toni (Messe de Noël) CMBV005B

Fargeonnel Deus invictæ virtutis, motet Cah-74

id. Gustate et videte, motet Cah-74

Tabart Te Deum, motet CMBV026D

Madin Missa Vivat rex CMBV043A

id. Missa Dico ego opera mei CMBV043B

id. Missa brevis Velociter CMBV043C

id. Missa Fiat pax CMBV043D

D, Hc, T, B – 2 Vn/bc

Charpentier Alma redemptoris mater; petit motet Cah-18

id. Ave regina cœlorum, petit motet Cah-18

id. Regina cœli, petit motet Cah-18

id. Salve Regina, petit motet Cah-18

5 VOIX MIXTES

3 D, Bd, B/bc

Boessel Anna Mater matris redemptoris, motet Cah-86

2 D, Bd, T, B

Du Caurroy Misericordias Domini, motet CESR-CMBV001

id. Domine Jesu Christe, motet CESR-CMBV001V

2 D, Hc, T, B

Du Caurroy Gloria, laus, motet CESR-CMBV001V

Frémart Missa Domine refugium CMBV039E

Bouznignac Ecce festivas amoris, motet Cah-61

id. Ego vox clamantis, motet Cah-61

id. Jesu ubertate domus tuæ, motet Cah-61

2 D, Hc, T, B/bc

Boessel Domine salvum fac regem, motet Cah-87

Rameau Laboravi clamans, motet CMBV046A

2 D, Hc, T, B - Hb, Bon, Vn (1 & 2), Bvn/bc

Dupuy Noël à grand chœur Cah-128

D, Bd, Hc, T, B

Brossard Cantique à Sainte-Cécille, petit motet CMBV005D

Bouznignac Noe pastores, cantate canticum, motet Cah-61

Du Caurroy In exitu Israël, motet CESR-CMBV001B

INDEX DES EFFECTIFS

CHŒUR

5 VOIX MIXTES (suite)

D, Bd, Hc, T, B (suite)

Du Caurroy	O beate Dionysi, motet	CESR-CMBV001S
id.	O Crux ave spes unica, motet	CESR-CMBV001S
Frémart	Missa Paratum cor meum Deus	CMBV039D

D, Bd, Hc, T, B/bc

Charpentier	Le Reniement de S ^t Pierre, oratorio	Cah-10
Du Caurroy	Beati immaculâti (I), cantique	CESR-CMBV001A

D, Bd, 2 T, B

Du Caurroy	Ave Maris stella, motet	CESR-CMBV001G
id.	Ave Virgo gloriosa, motet	CESR-CMBV001G
id.	In monte oliveti, motet	CESR-CMBV001G
id.	Sanctorum soboles, motet	CESR-CMBV001G
id.	Virgo Dei genitrix (II), motet	CESR-CMBV001G
id.	Ave Maria... tua gratia, motet	CESR-CMBV001N
id.	Dixerunt discipuli, motet	CESR-CMBV001N
id.	Te Deum (IV), motet	CESR-CMBV001Y

D, Hc, T, Bt, B

Bouznac	O mors, ero mors tua, motet	Cah-61
Du Caurroy	Christus vincit, motet	CESR-CMBV001I
id.	Narraverunt mihi, motet	CESR-CMBV001I
id.	Veni sancte Spiritus, motet	CESR-CMBV001I

D, Hc, T, Bt, B/bc

Moulinié	Domine salvum fac regem, motet	CMBV011A
id.	Litanies de la Vierge, motet	CMBV011A
id.	Beata Dei genitrix, motet	CMBV011B
id.	Dum esset rex, motet	CMBV011B
id.	Nigra sum sed formosa, motet	CMBV011B
id.	Speciosa facta es, motet	CMBV011B
id.	Cantique de Moïse, cantique	CMBV011C
id.	Veni sponsa mea, motet	CMBV011D
id.	Caro mea vere est cibus, motet	CMBV011E
id.	Exurgat Deus, motet	CMBV011E
id.	O bone Jesu, motet	CMBV011F
id.	O dulce nomen Jesu, motet	CMBV011F
id.	Fulcite me floribus, motet	CMBV011G
id.	Lauda Sion salvatorem, motet	CMBV011G
id.	Victimæ paschali laudes, motet	CMBV011J
id.	Ecce video cælos apertos, motet	CMBV011K
id.	Sacris solemnibus, motet	CMBV011K
id.	Domine salvum fac regem, motet	CMBV011L
id.	Ego flos campi, motet	CMBV011L
id.	Magi videntes stellam, motet	CMBV011L
id.	Amavit eum Dominus, motet	CMBV011M
id.	Domine salvum fac regem, motet	CMBV011M
id.	Justum deduxit Dominus, motet	CMBV011M
id.	Congratulamini mihi omnes, motet	CMBV011N
id.	Da pacem Domine, motet	CMBV011N
id.	Verbum caro panem verum, motet	CMBV011N
id.	Ne reminiscaris Domine, motet	CMBV011O
id.	Cantate Domino... quia mirabilia, motet	CMBV011P
id.	Benedictus Dominus Deus, motet	CMBV011Q
id.	Nunc dimittis servuum tuum, motet	CMBV011R
id.	Flores apparuerunt, motet	CMBV011S
id.	O Salutaris hostia spes unica, motet	CMBV011S
id.	Simile est regnum cælorum, motet	CMBV011T
Bouteiller	Missa pro defunctis	Cah-70
Brossard	Stabat Mater, motet	CMBV005C
Menault	Missa Ave senior stephane	Cah-82
Tabart	Magnificat, motet	CMBV026C
id.	Messe de Requiem	CMBV026E

D, Hc, 2 T, B - 2 Vn/bc

Fargeonnel	Deus invictæ virtutis auctor, motet	Cah-74
------------	-------------------------------------	--------

2 Bd, Hc, T, B

Frémart	Missa Eripe me Domine	CMBV039F
---------	-----------------------	----------

Bd, Hc, 2 T, B

Tabart	Valerianus nobilis romanus, motet	CMBV026B
--------	-----------------------------------	----------

6 VOIX MIXTES

2 D, Bd, Hc, T, B

Du Caurroy	Cum invocârem, motet	CESR-CMBV001H
id.	Da pacem Domine, motet	CESR-CMBV001H
id.	Alleluya, alleluya, motet	CESR-CMBV001T
id.	Qui habitât (I), motet	CESR-CMBV001F

2 D, Bd, Hc, T, B - 2 Dvle/bc

Charpentier	Annuntiate superi	CMBV033A
id.	Litanies de la Vierge	CMBV033B
id.	Miserere mei Deus	CMBV033C
id.	Benedictus Dominus Israel	CMBV033D
id.	Bonum est confiteri Domino	CMBV033E

2 D, Bd, 2 T, B

Du Caurroy	Te Deum (I), motet	CESR-CMBV001L
Frémart	Missa Jubilate Deo	CMBV039G
id.	Missa Salvum me fac	CMBV039H

2 D, Bd, 2 T, B/bc

Menault	Missa Ferte rosas	CMBV007A
id.	Missa Date Lilia	CMBV007B

2 D, Hc, T, Bt, B

Du Caurroy	Corporis ex medico, motet	CESR-CMBV001M
id.	Pater noster, motet	CESR-CMBV001M
Le Prince	Missa Macula non est	Cah-9

D, 2 Bd, Hc, T, B

Du Caurroy	Anima mea, motet	CESR-CMBV001Q
id.	Qui habitât (II), motet	CESR-CMBV001Q

D, Bd, Hc, T, Bt, B

Bouznac	Dum silentium tenerent, motet	Cah-62
---------	-------------------------------	--------

D, Bd, Hc, T, Bt, B/bc

Fiocco/Brossard	Missa concertata	Cah-21
Bouznac	En Flamma divini amoris, motet	Cah-62

D, Bd, 2 T, B

Du Caurroy	Veni creator Spiritus, motet	CESR-CMBV001W
id.	Qui paracletus, motet	CESR-CMBV001W

D, 2 Hc, 2 T, B

Du Caurroy	Salve ô pulcherrima, cantique	CESR-CMBV001J
id.	Virgo Dei genitrix (I), cantique	CESR-CMBV001J

D, Hc, 2 T, Bt, B

Du Caurroy	Christe qui lux es, motet	CESR-CMBV001K
------------	---------------------------	---------------

7 VOIX MIXTES

2 D, Hc, Hc, T, Bt, B/bc ad lib.

Bouznac	Messe à 7 parties	Cah-17
---------	-------------------	--------

D, Bd, 2 Hc, T, Bt, B

Du Caurroy	Benedictus Dominus, motet	CESR-CMBV001X
------------	---------------------------	---------------

8 VOIX MIXTES

2 D, 2 Hc, 2 T, 2 B - 2 Dvn/bc

Charpentier	Messe	CMBV030D
id.	Josué, oratorio	CMBV-003

10 VOIX MIXTES

4 D, 2 Hc, 2 T, 2 B/bc

Charpentier	Motet pour les trépassés, motet	Cah-44
-------------	---------------------------------	--------

2 D, 2 Hc, 2 T, 2 Bt, 2 B - Dvn, Hcvn, Tvn (div.), Bvn/bc

Charpentier	Missa Assumpta est Maria	CMBV010A
id.	Domine salvum, motet	CMBV010A

4 D, 2 Hc, 2 T, 2 B - Dvn, Hcvn, Tvn, Bvn/bc

Charpentier	Motet pour les trépassés, motet	Cah-44
-------------	---------------------------------	--------

INDEX DES EFFECTIFS

CHŒUR

2 CHŒURS MIXTES

sans bc

Bouznac	Assumpta est Maria, motet	Cah-62
Du Caurroy	Inviolata, integra, motet	CESR-CMBV001E
id.	Mittit ad virginem, motet	CESR-CMBV001E
id.	Salve Regina, motet	CESR-CMBV001E
id.	Victimæ Paschali laudes, motet	CESR-CMBV001R
id.	Vox Domini, motet	CESR-CMBV001R
Formé	Ecce pulchra es, motet	CMBV024L
id.	Missa duobus choris	CMBV024K

avec bc

Bouznac	Assumpta est Maria, motet	Cah-62
Charpentier	Messe pour les trépassés	CMBV032A
Dupuy	Messe du recueil Marcorelles	Cah-84
Tabart	Messe à deux chœurs	CMBV026F

3 CHŒURS MIXTES ET BC

Charpentier	Salve Regina à 3 chœurs, motet	Cah-12
-------------	--------------------------------	--------

4 CHŒURS MIXTES ET BC

Charpentier	Messe à quatre chœurs	CMBV032C
-------------	-----------------------	----------

SOLISTES/CHŒUR ET BC

D – chœur/bc

Bouznac	Noe pastores, motet	Cah-61
---------	---------------------	--------

SOLISTES/CHŒUR ET BC (SUITE)

T – chœur/bc

Tabart	Messe de Requiem	CMBV026E
--------	------------------	----------

Hc, T, B – chœur - 2 Dvn/bc

Charpentier	Filius prodigus, histoire sacrée	CMBV019C
-------------	----------------------------------	----------

D, Hc, T, B – chœur/bc

Desvignes	Messe à 4 parties	Cah-91
-----------	-------------------	--------

Dupuy	Exurge Domine, motet	Cah-117
-------	----------------------	---------

D, Hc, T, B – chœur - 2 Dvn/bc

Charpentier	Messe [H.1]	CMBV030D
-------------	-------------	----------

D, T, 2 Bt – chœur/bc

Homet	Exurge Deus, motet	Cah-101
-------	--------------------	---------

2Hc, T, B – chœur - 2 Dvn/bc

Charpentier	Extremum Dei iudicium, histoire sacrée	CMBV019D
-------------	--	----------

2 D, Hc, T, B – chœur - 2 Dvn/bc

Charpentier	Nisi Dominus, motet	Cah-4
-------------	---------------------	-------

D, Hc, 2 T, B – chœur - 2 Dvn/bc

Fargeonnel	Deus invictæ virtutis auctor, motet	Cah-74
------------	-------------------------------------	--------

2D, 2T, 2B – chœur - 2 Dvn/bc

Charpentier	Historia Esther, histoire sacrée	CMBV019B
-------------	----------------------------------	----------

2 D, Hc, Ht, T, Bt, B/bc ad lib.

Bouznac	Messe à 7 parties	Cah-17
---------	-------------------	--------

2 D, 2 Hc, 2 T, 2 B – chœur/bc

Charpentier	Messe des morts à quatre voix	CMBV030B
-------------	-------------------------------	----------

id.	Messe pour le samedi de Pâques	CMBV030C
-----	--------------------------------	----------

SOLISTES, CHŒUR & ORCHESTRE

2 SOLISTES

2 D – chœur à 4 voix mixtes

Charpentier	Domine salvum, motet	CMBV023A
id.	Messe pour M ^r Mauroy	CMBV023A

3 SOLISTES

D, Hc, B – chœur à 4 voix mixtes

Desmarest	Usquequo Domine (Paris), motet	CMBV028B
-----------	--------------------------------	----------

D, T, B – chœur à 5 voix mixtes

Dupuy	Domine Dominus noster, motet	Cah-123
-------	------------------------------	---------

Hc, T, B – chœur à 5 voix mixtes

Campra	Requiem	Cah-60
--------	---------	--------

Hc, T, B – chœur à 5 voix mixtes

Clérambault	Afferte Domino, motet	Cah-54
-------------	-----------------------	--------

4 SOLISTES

D, Hc, T, B – chœur à 4 voix mixtes

Dupuy	Noël à grand chœur	Cah-128
-------	--------------------	---------

Charpentier	Dialogus inter angelos, oratorio	Cah-41
-------------	----------------------------------	--------

Clérambault	Te Deum à grand chœur, motet	Cah-55
-------------	------------------------------	--------

Lorenzitti	Messe à grande symphonie en ut m	Cah-73
------------	----------------------------------	--------

2 D, Hc, B – chœur à 5 voix mixtes

Desmarest	Confitebor tibi Domine, motet	CMBV028D
-----------	-------------------------------	----------

Giroust	Dominus regnavit, motet	CMBV044B
---------	-------------------------	----------

D, Hc, Ht, Bt – chœur à 5 voix mixtes

Levens	Messe des morts 1	CMBV048A
--------	-------------------	----------

id.	Messe des morts 2	CMBV048B
-----	-------------------	----------

D, Hc, T, Bt – chœur à 5 voix mixtes

Lalande	Deitatis majestatem, motet	Cah-93
---------	----------------------------	--------

id.	Beati quorum remissæ sunt, motet	Cah-96
-----	----------------------------------	--------

D, Hc, Bt, B – chœur à 5 voix mixtes

Desmarest	Usquequo Domine (Lyon), motet	CMBV038B
-----------	-------------------------------	----------

Giroust	Benedic anima mea, motet	CMBV044A
---------	--------------------------	----------

D, Hc, Bt, B – chœur à 6 voix mixtes

Rameau	In convertendo Dominus, motet	CMBV046D
--------	-------------------------------	----------

5 SOLISTES

2 D, Hc, T, B – chœur à 4 voix mixtes

Charpentier	Te Deum, motet	Cah-30
-------------	----------------	--------

id.	Messe de minuit	CMBV023B
-----	-----------------	----------

id.	Messe des morts à 4 vx et symphonie	CMBV023C
-----	-------------------------------------	----------

Desmarest	Te Deum (Lyon), motet	CMBV038A
-----------	-----------------------	----------

Dupuy	Nisi quia Dominus erat in nobis, motet	Cah-83
-------	--	--------

2 Sop, A, T, B – chœur à 4 voix mixtes

Gossec	Dixit Dominus, motet	Cah-114
--------	----------------------	---------

2 D, Hc, T, Bt – chœur à 5 voix mixtes

Gervais	In convertendo Dominus, motet	Cah-46
---------	-------------------------------	--------

Michel	Dominus regnavit exultet terra, motet	Cah-52
--------	---------------------------------------	--------

id.	Domine in virtute tua, motet	Cah-146
-----	------------------------------	---------

2 D, Hc, T, B – chœur à 5 voix mixtes

Desmarest	Lauda Jerusalem, motet	CMBV028E
-----------	------------------------	----------

Estienne	Exaudi te Dominus, motet	Cah-76
----------	--------------------------	--------

D, Bd, Hc, Bt, B – chœur à 5 voix mixtes

Du Mont	Exultat animus, motet	CMBV042D
---------	-----------------------	----------

id.	Magnificat, motet	CMBV045B
-----	-------------------	----------

D, Hc, Ht, Bt, B – chœur à 5 voix mixtes

Du Mont	O flos convallium, motet	CMBV009A
---------	--------------------------	----------

id.	Dum esset rex, motet	CMBV009C
-----	----------------------	----------

id.	Benedic anima mea, motet	CMBV027A
-----	--------------------------	----------

id.	Confitebimur tibi, motet	CMBV031A
-----	--------------------------	----------

id.	Super flumina Babylonis, motet	CMBV042A
-----	--------------------------------	----------

id.	Ecce iste venit, motet	CMBV042B
-----	------------------------	----------

id.	Nisi Dominus, motet	CMBV004A
-----	---------------------	----------

id.	Benedicam Dominum, motet	CMBV004B
-----	--------------------------	----------

id.	Beati omnes qui timent, motet	CMBV004C
-----	-------------------------------	----------

id.	Cantemus Domino gloriose, motet	CMBV027C
-----	---------------------------------	----------

id.	Congratulamini mihi fideles, motet	CMBV031B
-----	------------------------------------	----------

id.	Domine in virtute tua, motet	CMBV031C
-----	------------------------------	----------

id.	Domine quid multiplicati sunt, motet	CMBV031D
-----	--------------------------------------	----------

id.	Exaudi Deus, motet	CMBV045A
-----	--------------------	----------

id.	Memorare o pissima virgo Maria, motet	CMBV045C
-----	---------------------------------------	----------

id.	O æterne misericors Deus, motet	CMBV045D
-----	---------------------------------	----------

Lalande	Audite Cæli, motet	Cah-95
---------	--------------------	--------

INDEX DES EFFECTIFS

SOLISTES, CHŒUR & ORCHESTRE

6 SOLISTES ET PLUS

2 D, Hc, T, 2 Bt ou B – chœur à 4 voix mixtes		
Danigo	Missa quatuor vocibus	Cah-75
3 D, Hc, T, Bt – chœur à 5 voix mixtes		
Michel	Dominus regnavit exultet terra, motet	Cah-52
2 D, Hc, T, Bt, B – chœur à 5 voix mixtes		
Brossard	In convertendo Dominus, motet	CMBV015B
id.	Canticum eucharisticum, motet	CMBV015C
Charpentier	Missa Assumpta est Maria	CMBV010A
Desmarest	Domine, ne in furore, motet	CMBV028A
id.	Dominus regnavit, motet	CMBV028C
Menault	Vêpres à deux chœurs	CMBV040A
2 D, Hc, 2 T, Bt – chœur à 5 voix mixtes		
Lalande	Quam dilecta (version primitive), motet	Cah-98
D, Bd, Hc, T, Bt, B – chœur à 5 voix mixtes		
Du Mont	Mater Jerusalem, motet	CMBV009B
Veillot	Sacris solemniis, motet	Cah-145
D, 2 Hc, Ht, Bt, B – chœur à 5 voix mixtes		
Du Mont	Exaltabo te Deus, motet	CMBV042C
id.	Benedictus Dominus Deus, motet	CMBV027B
2 D, Hc, 2 T, Bt, B – chœur à 5 voix mixtes		
Brossard	Miserere mei Deus, motet	CMBV015A
2 D, 2 Hc, 2 T, Bt, B – chœur à 5 voix mixtes		
Menault	Vêpres à deux chœurs	CMBV040A

6 SOLISTES ET PLUS (SUITE)

3 D, 2 Hc, 2 T, 2 Bt, 2 B – chœur à 5 voix mixtes		
Desmarest	Te Deum (version de Paris), motet	CMBV037A
2D, Hc, 2T, B – chœur à 6 voix mixtes		
Rameau	Deus noster refugium, motet	CMBV046C
2D, Hc, T, Bt, B – chœur à 6 voix mixtes		
Rameau	Quam dilecta tabernacula, motet	CMBV046B

SOLISTES/CHŒUR ET 2 ORCHESTRES

2 D, Hc, T, B – chœur à 4 voix mixtes		
Desmarest	Messes à deux chœurs	CMBV035A

2 CHŒURS ET 2 ORCHESTRES

Charpentier	Messe à 8 voix et 8 instruments	CMBV032B
id.	Canticum pro pace, oratorio	CMBV-006

SOLISTES/2 CHŒURS ET 2 ORCHESTRES

2 D, Hc – 2 chœurs à 4 voix mixtes		
Charpentier	Canticum pro pace, oratorio	CMBV-006
2 D, Hc, T, B – 2 chœurs à 4 voix mixtes		
Desmarest	Messes à deux chœurs	CMBV035A
2 D, 2 Hc, 2 T, 2 B – 2 chœurs à 4 voix mixtes		
Charpentier	Magnificat à 8 voix et 8 violons, motet	Cah-5

ŒUVRE LYRIQUE

3 D, 2 Hc, Bt		
Fiocco	Le Retour du Printemps, divertissement	Cah-77
3 D, Hc, T, Bt		
Lully	La Grotte de Versailles, divertissement	Cah-20
3 D, Hc, 2 Bt		
Royer	Le Pouvoir de l'Amour, ballet héroïque	CMBV047
2 D, Hc, T, 2 B		
Lorenzani	Nicandro e Fileno, opéra	CMBV029A
D, Bd, 2 Hc, T, B		
Lully	Idylle sur la Paix, divertissement	Cah-43
Sop, 2 T, 2 Bar, B		
Gossec	Toinon et Toinette, opéra-comique	Cah-124

2 D, 2 Bd, Hc, T, Bt		
Clérambault	Le Triomphe d'Iris, divertissement	Cah-53
2 D, 2 Bd, T, 3 Bt		
Lalande	Les Fontaines de Versailles, divertissement	Cah-42
2 D, Bd, 2 Hc, 3 Bt		
Desmarest	Didon, tragédie lyrique	CMBV-034
4 D, 2 Hc, T, 2 B		
Desmarest	La Diane de Fontainebleau, opéra	CMBV025A
3 D		
Seurat	Le Triomphe de l'Humanité, divertissement	Cah-121

INSTRUMENT SEUL

Org		
Beauvarlet-Charpentier	Six fugues	Cah-168
Du Mont	4 Allemandes	Cah-32
id.	Allemande en tablature d'orgue	Cah-32
id.	Allemande grave	Cah-32
id.	Allemande pour l'orgue	Cah-32
id.	Allemande grave pour l'orgue	Cah-32
id.	Courante,	Cah-32
id.	Pavanne	Cah-32
id.	Allemanda gravis	CMBV014KB

2 Pf		
Tapray	Sonate à quatre mains, op. 29	Cah-19
Luth		
Brossard	Première courante	CMBV020A
id.	Seconde courante	CMBV020A

MUSIQUE DE CHAMBRE

DUOS

Dvn/bc		
Brossard	Menuet	CMBV020B
id.	Sonate en lam	CMBV020B
id.	Sonate en mim	CMBV020B
id.	Symphonie en solm	CMBV020B
2 Vle		
Du Mont	Allemanda gravis	CMBV014K
id.	Symphonia	CMBV014K

TRIOS

Vn (1 & 2), Vlc		
Gossec	Sonata en trio op. IX n° 1	Cah-102
id.	Sonata en trio op. IX n° 2	Cah-103
id.	Sonata en trio op. IX n° 3	Cah-104
id.	Sonata à grand orchestre op. IX n° 4	Cah-105
id.	Sonata à grand orchestre op. IX n° 5	Cah-106
id.	Sonata à grand orchestre op. IX n° 6	Cah-107

INDEX DES EFFECTIFS

MUSIQUE DE CHAMBRE

TRIOS (SUITE)

Dvn (1 & 2)/bc

Brossard	Ritournelle ajoutée au Vidi impium	CMBV020C
id.	Sonate en trio (lam)	CMBV020C
id.	Sonate en trio (mim)	CMBV020C
id.	Sonate en trio (RéM)	CMBV020C
id.	Sonate en trio (solm)	CMBV020C
id.	Sonate en trio (UtM)	CMBV020C
id.	Symphonia ajoutée au Exalta vocem	CMBV020C
id.	Symphonie de Noël	CMBV020C
Clérambault	La Félicité	Cah-57
id.	L'Abondance	Cah-57
id.	L'Impromptu	Cah-57
Marais	6 ^e suite des pièces en trio	Cah-167

3 Vle

Du Mont	Allemanda gravis	CMBV014K
id.	Symphonia	CMBV014K
id.	Allemanda	CMBV014K
id.	Pavana	CMBV014K
id.	Symphonia	CMBV014K

QUATUORS

3 Vle et Clav ou Org

Du Mont	Allemande pour l'orgue	Cah-32
id.	Allemande grave pour l'orgue	Cah-32

Dvn (1 & 2), Bvn/bc

Mondonville	Sonata quarta	Cah-22
id.	Sonata secunda	Cah-27
id.	Sonata tertia	Cah-28
id.	Sonata quinta	Cah-29

Quatuors à cordes

Gossec	Quatuor op. XV n° 1	Cah-108
id.	Quatuor op. XV n° 2	Cah-109
id.	Quatuor op. XV n° 3	Cah-110
id.	Quatuor op. XV n° 4	Cah-111
id.	Quatuor op. XV n° 5	Cah-112
id.	Quatuor op. XV n° 6	Cah-113

QUATUORS (SUITE)

Quatuors à cordes (suite)

Grétry	Quatuor op. III n° 1	CMBV008A
id.	Quatuor op. III n° 2	CMBV008B
id.	Quatuor op. III n° 3	CMBV008C
id.	Quatuor op. III n° 4	CMBV008D
id.	Quatuor op. III n° 5	CMBV008E
id.	Quatuor op. III n° 6	CMBV008F
Vachon	Quartetto op. VII n° 2	Cah-3

4 Vle

Du Mont	Allemanda	CMBV014K
id.	Symphonia	CMBV014K

Hb, Dvn (1 & 2), Bon/bc

Mondonville	Sonata prima	Cah-23
id.	Sonata sesta	Cah-24

Quatuors avec piano

Rasetti	Quatuor pour le piano-forte op. 5	Cah-45
Tapray	Quatuor; op. XVIII n° 1	Cah-1
id.	Quatuor; op. XVIII n° 2	Cah-2

Cl ou Vn, Vla, Bon ou Vlc, Clav ou Pf

Tapray	Quatuor; op. XVIII n° 1	Cah-1
id.	Quatuor; op. XVIII n° 2	Cah-2

QUINTETTES

Dvn (div.), Hcvn, Tvn/bc

Clérambault	Chaconne	Cah-58
id.	La Magnifique	Cah-58
id.	L'Anonima	Cah-58
id.	Ritournelle	Cah-58

SEXTUORS

Sextuors à vent

Gossec	Andante [RH.175]	Cah-118
id.	La Bataille [RH.179]	Cah-118
id.	La Chasse d'Hylas et Silvie [RH.178]	Cah-119
id.	La grande chasse de Chentilli [RH.176]	Cah-119
id.	Simphonie a 6	Cah-120

ORCHESTRE

Hautbois/orchestre

Gilles	Concerto a 5 con oboe obligato	Cah-115
--------	--------------------------------	---------

Clavier/orchestre

Tapray	Concerto pour clavecin ou orgue op. I n° 1	Cah-48
id.	Concerto pour clavecin ou orgue op. I n° 3,	Cah-49

Orchestre à cordes

Brossard	Symphonie pour le graduel (solm)	CMBV020D
Charpentier	Prélude pour l'enfant prodigue	CMBV019
Dauvergne	1 ^{er} Concert de symphonies	CMBV013A
id.	2 ^e Concert de symphonies	CMBV013B
id.	3 ^e Concert de symphonies	CMBV013C
id.	4 ^e Concert de symphonies	CMBV013D
Louis XIII	Simphonies du ballet de la Merlaison	Cah-149

Bois et cordes

Blainville	Symphonie dans un troisième mode	Cah-122
Brossard	Symphonie pour le graduel (lam)	CMBV020D
id.	Symphonie pour le graduel (RéM)	CMBV020D
Charpentier	Noël « Laissez paître vos bêtes »	CMBV023B
Marais	Symphonies d'Alcione	Cah-165
Rebel	La Terpsicore	Cah-130
id.	Les Plaisirs champêtres	Cah-131

Cors et cordes

Grétry	Symphonie en ré	CMBV008G
--------	-----------------	----------

Bois, cors, cordes

Gossec	Sinfonia en Mib op. VIII n° 1	Cah-78
id.	Sinfonia en Fa, op. VIII n° 2	Cah-50
id.	Sinfonia en Mib op. VIII n° 3	Cah-79
id.	Sinfonia en ré Majeur; op. XII n° 1	Cah-151
id.	Sinfonia en sol Majeur; op. XII n° 2	Cah-152
id.	Sinfonia en ut Majeur; op. XII n° 3	Cah-153
id.	Sinfonia en sib Majeur; op. XII n° 4	Cah-154
id.	Sinfonia en mib Majeur; op. XII n° 5	Cah-155
id.	Sinfonia en fa Majeur; op. XII n° 6	Cah-156
Pleyel	1 ^{re} symphonie périodique	Cah-141
Rigel	Sinfonia, op. XII n° 5	Cah-80

Bois, cuivres, cordes

Gilles	Concerto a 9 strumenti	Cah-116
Lalande	Ballet de Cardenio	Cah-97
Marais	Symphonies d'Ariane et Bacchus	Cah-164
Marais/L. Lully	Symphonies d'Alcide	Cah-163
Rebel	Fantaisie	Cah-132

INDEX DES DURÉES

MOINS DE 10'

Beauvarlet-Charpentier	Six fugues	CAH-168
Blainville	Symphonie dans un troisième mode	CAH-122
Boessel	Anna Mater matris, motet	CAH-86
id.	De profundis, motet	CAH-86
id.	Domine salvum fac regem, motet	CAH-86
id.	Domine salvum fac regem, motet	CAH-87
id.	Magnificat, motet	CAH-86
id.	Salve Regina, motet	CAH-87
Bouteiller	Consideratio de vanitate, petit motet	CAH-51
id.	O felix et delicta conviva, petit motet	CAH-51
id.	O Fidelis et dilecta commensalis, motet	CAH-51
id.	O Salutaris hostia, petit motet	CAH-51
id.	Tantum ergo, petit motet	CAH-51
Bouznigac	Assumpta est Maria, motet	CAH-62
id.	Dum silentium tenerent omnia, motet	CAH-62
id.	Ecce festivitas amoris, motet	CAH-61
id.	Ego vox clamantis, motet	CAH-61
id.	En Flamma divini amoris, motet	CAH-62
id.	Jesu ubertate domus tuæ, motet	CAH-61
id.	Noe pastores, cantate canticum, motet	CAH-61
id.	O mors, ero mors tua, motet	CAH-61
id.	Prima lamentationum Jeremiae, motet	CAH-61
id.	Que douce est la violence, air	CAH-63
id.	Quel espoir de guérir, air	CAH-63
Boyer	Absent de vos beaux yeux, air	CAH-99
id.	Amour n'est plus rien que tourment, air	CAH-99
id.	Belle Aurore de mon matin, air	CAH-89
id.	Belle voyant vostre douceur, air	CAH-99
id.	Belles je vous amène ici, air	CAH-89
id.	Ce grand et redoutable Mars, air	CAH-89
id.	Ces manans sçachans l'ignorance, air	CAH-99
id.	C'est en vain que vous fuyés, air	CAH-89
id.	Cet œil qui possède mon cœur, air	CAH-99
id.	Cloris la belle bergère dormant, air	CAH-89
id.	Cloris vous n'avez plus de sujet, air	CAH-100
id.	Délivre-moy Seigneur de la mort, air	CAH-100
id.	D'où vient que ces beaux yeux, air	CAH-100
id.	Douce Liberté désirée, air	CAH-89
id.	En fin j'ay peu rompre les fers, air	CAH-100
id.	Hastés-vous ô mon Dieu, air	CAH-89
id.	Hélas! tiran plein de rigueur, air	CAH-89
id.	Je suis Cupidon cét enfant, air	CAH-100
id.	Je veux plustot vivre pour te servir, air	CAH-89
id.	L'excès des feux de ton bel œil, air	CAH-100
id.	Nous pensans reposer au long, air	CAH-99
id.	Nous sommes, ou ne sommes pas, air	CAH-100
id.	Par l'effort d'une juste loy, air	CAH-100
id.	Pourquoy vous nimphes de ces bois, air	CAH-89
id.	Puis que je reconnois vostre, air	CAH-100
id.	Quand pressé du départ Daphnis, air	CAH-99
id.	Que ce temps pluvieux m'ennuie, air	CAH-99
id.	Que feray-je? que diray-je?, air	CAH-100
id.	Quoy? faut-il qu'une mesme flamme, air	CAH-99
id.	Rigoureuse beauté aux amants, air	CAH-99
id.	Rigoureux souvenirs d'une joye, air	CAH-89
id.	Sa beauté extrême, air	CAH-89
id.	Sur le beau verd d'une prée, air	CAH-100
id.	Sus reveillés-vous rebelle, air	CAH-99
id.	Ton mérite Belle Marguerite, air	CAH-100
id.	Volle mon cœur vistement, air	CAH-89
id.	Vous qui venés en ces beaux lieux, air	CAH-99
Brossard	Ave verum corpus, motet	CMBV005E
id.	Beati immaculati, petit motet	CMBV017A
id.	Felix Dominici, petit motet	CMBV017A
id.	Cantique à Sainte-Cécille, cantique	CMBV005D
id.	Dialogus poenitentis animæ, oratorio	CMBV022A
id.	Stupete gentes, petit motet	CMBV017B
id.	Les Misères humaines, cantate	CMBV018F

MOINS DE 10' (suite)

Brossard	Magnificat, petit motet	CMBV017E
id.	Manus tuæ fecerunt me, petit motet	CMBV017C
id.	Menuet	CMBV020B
id.	Miserere mei Deus, petit motet	CMBV017B
id.	O miraculum novitatis, petit motet	CMBV005B
id.	Oratorio sopra l'Immacolata, oratorio	CMBV022B
id.	Parce mihi Domine, petit motet	CMBV017C
id.	Première courante	CMBV020A
id.	Responde mihi, petit motet	CMBV017C
id.	Retribue servo tuo, motet	CMBV005A
id.	Ritournelle ajoutée au Vidi impium	CMBV020C
id.	Seconde courante	CMBV020A
id.	Silentium dormi, petit motet	CMBV017A
id.	Sonate en lam	CMBV020B
id.	Sonate en mim	CMBV020B
id.	Symphonie en solm	CMBV020B
id.	Sonate en trio (lam)	CMBV020C
id.	Sonate en trio (mim)	CMBV020C
id.	Sonate en trio (RéM)	CMBV020C
id.	Sonate en trio (solm)	CMBV020C
id.	Sonate en trio (UtM)	CMBV020C
id.	Symphonia ajoutée au Exalta vocem	CMBV020C
id.	Symphonie de Noël	CMBV020C
id.	Symphonie pour le graduel (lam)	CMBV020D
id.	Symphonie pour le graduel (RéM)	CMBV020D
id.	Symphonie pour le graduel (solm)	CMBV020D
id.	Tædet animam meam, petit motet	CMBV017C
Charpentier	Alma redemptoris mater, antienne	CAH-18
id.	Ave regina cælorum, antienne	CAH-18
id.	Domine salvum, motet	CMBV010A
id.	Domine salvum, motet	CMBV023A
id.	Pie Jesu, petit motet	CMBV023C
id.	Messe pour le samedi de Pâques	CMBV030C
id.	Nisi Dominus, motet	CAH-4
id.	Noël « Laissez paître vos bêtes »,	CMBV023B
id.	Regina Cæli, antienne	CAH-18
id.	Salve Regina, antienne	CAH-18
Clérambault	Cantemus Domino, petit motet	CAH-66
id.	Chaconne, sonate	CAH-58
id.	Domine salvum, petit motet	CAH-67
id.	Domine salvum, petit motet	CAH-81
id.	Domine salvum, petit motet	CAH-81
id.	Ecce panis angelorum, motet	CAH-81
id.	Exultet omnium, motet	CAH-67
id.	Germinavit radix Jesse, petit motet	CAH-64
id.	La Félicité, sonate	CAH-57
id.	La Magnifique, sonate	CAH-58
id.	L'Abondance, sonate	CAH-57
id.	Laudate in tuba, petit motet	CAH-69
id.	Laudate mulierem fortem, motet	CAH-68
id.	L'Impromptu, sonate	CAH-57
id.	Monstra te esse, petit motet	CAH-68
id.	O piissima, o sanctissima, motet	CAH-65
id.	Panis angelicus, petit motet	CAH-67
id.	Ritournelle, sonate	CAH-58
id.	Sub tuum praesidium, motet	CAH-66
Danielis	Ad arma fideles, motet	CMBV036D
id.	Ad gaudia Cæli, motet	CMBV036J
id.	Adoro te mea salus, petit motet	CAH-31
id.	Aspice e cælis, petit motet	CMBV021E
id.	Attolite portas, petit motet	CMBV021D
id.	Cæli rores, petit motet	CAH-31
id.	Cessavit gaudium, petit motet	CMBV021F
id.	Cognoscam te Deus, petit motet	CAH-31
id.	Fulgete serta syderum, petit motet	CMBV021B
id.	Jesu dulcissime pastor, petit motet	CAH-31
id.	Jesu mi transfige, petit motet	CAH-31

INDEX DES DURÉES

MOINS DE 10' (suite)

Danielis	O bonitas o amor!, motet	CMBV036C
id.	Obstupescite omnes, motet	CMBV036L
id.	O salutaris hostia o Cæli, motet	CMBV036F
id.	Obstupescite omnes, motet	CMBV036E
id.	Ornate aras, motet	CMBV036B
id.	Paratum cor meum, petit motet	CMBV021A
id.	Propter nimiam charitatem, motet	CMBV036A
id.	Quo tendimus mortales, motet	CMBV036K
id.	Salve mi Jesu, petit motet	CMBV021C
id.	Super flumina Babylonis, motet	CMBV036I
id.	Venite et videte, motet	CMBV036H
Du Caurroy	Alleluya, alleluya, cantique	CESR-CMBV001T
id.	Anima mea, cantique	CESR-CMBV001Q
id.	Ave Maria... Benedicta tu, cantique	CESR-CMBV001C
id.	Ave Maria... per secula, cantique	CESR-CMBV001C
id.	Ave Maria... tua gratia, cantique	CESR-CMBV001N
id.	Ave Maria... Virgo serena, cantique	CESR-CMBV001O
id.	Ave Maris stella, cantique	CESR-CMBV001G
id.	Ave salus mundi, cantique	CESR-CMBV001P
id.	Ave Virgo gloriosa, cantique	CESR-CMBV001G
id.	Beati immaculâti in via (I), cantique	CESR-CMBV001A
id.	Beati immaculâti in via (II), motet	CESR-CMBV001P
id.	Benedicamus, motet	CESR-CMBV001I
id.	Benedictus Dominus Deus, motet	CESR-CMBV001X
id.	Christe qui lux es et dies, motet	CESR-CMBV001L
id.	Christus vincit, Christus regnat, motet	CESR-CMBV001I
id.	Corporis ex medico, motet	CESR-CMBV001M
id.	Cum invocârem, motet	CESR-CMBV001H
id.	Da pacem Domine, motet	CESR-CMBV001H
id.	Dixerunt discipuli, motet	CESR-CMBV001N
id.	Domine Jesu Christe, motet	CESR-CMBV001V
id.	Dormitavit, motet	CESR-CMBV001O
id.	Dum ipsa fleret, motet	CESR-CMBV001U
id.	Favus distillans labia, motet	CESR-CMBV001D
id.	Gloria, laus, motet	CESR-CMBV001V
id.	In monte oliveti, motet	CESR-CMBV001G
id.	Inviolata, integra, motet	CESR-CMBV001E
id.	Mane prima sabbatit, motet	CESR-CMBV001D
id.	Misericordias Domini, motet	CESR-CMBV001I
id.	Mittit ad virginem, motet	CESR-CMBV001E
id.	Narravêrunt mihi, motet	CESR-CMBV001I
id.	O beate Dionysi, motet	CESR-CMBV001S
id.	O Crux ave spes unica, motet	CESR-CMBV001S
id.	O Diva quæ dulces, motet	CESR-CMBV001U
id.	Pater noster, motet	CESR-CMBV001M
id.	Protector in te sperantium, motet	CESR-CMBV001D
id.	Quem dicunt homines, motet	CESR-CMBV001C
id.	Qui habitat in adjutório (I), motet	CESR-CMBV001F
id.	Qui habitat in adjutório (II), motet	CESR-CMBV001Q
id.	Qui paracletus, motet	CESR-CMBV001W
id.	Salve ô pulcherrima, motet	CESR-CMBV001J
id.	Salve Regina, motet	CESR-CMBV001E
id.	Sanctorum soboles, motet	CESR-CMBV001G
id.	Te Deum (I), motet	CESR-CMBV001L
id.	Te Deum (II), motet	CESR-CMBV001O
id.	Te Deum (III), motet	CESR-CMBV001P
id.	Te Deum (IV), motet	CESR-CMBV001Y
id.	Veni creator Spiritus, motet	CESR-CMBV001W
id.	Veni sancte Spiritus, motet	CESR-CMBV001I
id.	Victimæ Paschali laudes, motet	CESR-CMBV001R
id.	Virgo Dei genitrix (I), motet	CESR-CMBV001J
id.	Virgo Dei genitrix (II), motet	CESR-CMBV001G
id.	Vox Domini, motet	CESR-CMBV001R
Du Mont	A peine de mes jours, air	CMBV041F
id.	Ab initio, petit motet	CMBV014G
id.	Adjuro vos, petit motet	CMBV014F
id.	Alleluya, petit motet	CMBV014D
id.	Allemanda, pièce instrumentale	CMBV014K

MOINS DE 10' (suite)

Du Mont	Allemanda gravis, pièce instrumentale	CMBV014KB
id.	Allemanda gravis, pièce instrumentale	CMBV014K
id.	Allemande, pièces pour clavier	CAH-32
id.	Allemande, pièces pour clavier	CAH-32
id.	Allemande, pièces pour clavier	CAH-32
id.	Allemande, pièces pour clavier	CAH-32
id.	Allemande, pièces pour clavier	CAH-32
id.	Allemande en tablature d'orgue	CAH-32
id.	Allemande grave, pièce pour clavier	CAH-32
id.	Allemande grave pour l'orgue	CAH-32
id.	Allemande pour l'orgue	CAH-32
id.	Ave gemma virginum, petit motet	CMBV014M
id.	Benedico te, air	CMBV041H
id.	Bernardus doctor, petit motet	CMBV014N
id.	Bienheureux à qui Dieu, voulant, air	CMBV041B
id.	Cantantibus organis, petit motet	CMBV014H
id.	Cantate Domino, petit motet	CMBV014M
id.	Ces voûtes claires et solides, air	CMBV041A
id.	Congratulami, petit motet	CMBV014C
id.	Contre ces cruels envieux, air	CMBV041F
id.	Converte oculos tuos, petit motet	CMBV014I
id.	Courante, pièces pour clavier	CAH-32
id.	Credidi propter, petit motet	CMBV014J
id.	Domine salvum, petit motet	CMBV014J
id.	Domine salvum, petit motet	CMBV014O
id.	Domine salvum fac regem, air	CMBV041H
id.	Espoir de toute ame affligée, air	CMBV041E
id.	Est secretum Valeriane, petit motet	CMBV014H
id.	Fils des hommes, peuples divers, air	CMBV041C
id.	Grand Dieu, dont la bonté surpasse, air	CMBV041E
id.	Grand Dieu, preste l'oreille à mes, air	CMBV041D
id.	Grand Dieu, qui sur les roys tiens, air	CMBV041B
id.	Heureux de qui l'ame est atteinte, air	CMBV041B
id.	Heureux qui n'ouvre point son cœur, air	CMBV041A
id.	Il est temps que l'ennuy, air	CMBV041F
id.	In lectulo meo, petit motet	CMBV014F
id.	J'ay d'une extrême impatience, air	CMBV041D
id.	Je souffre tous les jours, air	CMBV041G
id.	Justes, avec plaisir louëz, air	CMBV041D
id.	Laudate Dominum, air	CMBV041H
id.	Laudate Dominum, petit motet	CMBV014P
id.	Laudemus Dominum, petit motet	CMBV014J
id.	Laudibus cives, petit motet	CMBV014N
id.	Le cerf qu'une meute inhumaine, air	CMBV041E
id.	Le Dieu de tout les dieux qu'adore, air	CMBV041C
id.	Le meschant, pour flater son vice, air	CMBV041E
id.	Louëz par des chansons nouvelles, air	CMBV041A
id.	Magnificat, petit motet	CMBV014G
id.	Mon Dieu, mon Dieu, regarde-moy, air	CMBV041B
id.	Monarque souverain, dont j'adore, air	CMBV041A
id.	Nisi Dominus, motet	CMBV004A
id.	Non defrauderis, petit motet	CMBV014B
id.	O Domine Deus, petit motet	CMBV014M
id.	O felix Roma, petit motet	CMBV014E
id.	O gloriosa, petit motet	CMBV014L
id.	O panis angelorum, petit motet	CMBV014O
id.	O salutaris hostia, petit motet	CMBV014I
id.	Objet dont mon ame est ravie, air	CMBV041F
id.	Panis angelicus, petit motet	CMBV014O
id.	Pavana, pièce instrumentale	CMBV014K
id.	Pavanne, pièces pour clavier	CAH-32
id.	Peuples, battez des mains, air	CMBV041C
id.	Peuples, racontez les louanges, air	CMBV041A
id.	Poussons dans l'air des cris de joye, air	CMBV041F
id.	Preste l'oreille à ma plainte, air	CMBV041F
id.	Puisque la grace du Seigneur, air	CMBV041C
id.	Quæ est ista, petit motet	CMBV014A

INDEX DES DURÉES

MOINS DE 10' (suite)

Du Mont	Quam dilecta, petit motet	CMBV014C
id.	Quand l'esprit accablé sous le faix, air	CMBV041G
id.	Seigneur de qui la terre, air	CMBV041G
id.	Seigneur, dont la bonté pour, air	CMBV041C
id.	Seigneur, ma suprême puissance, air	CMBV041E
id.	Seigneur, pour m'acquitter de ce, air	CMBV041D
id.	Seigneur, puisque mon espérance, air	CMBV041E
id.	Seigneur, que jusqu'icy, air	CMBV041G
id.	Seigneur, qui connois le danger, air	CMBV041C
id.	Seigneur, qui vois les maux, air	CMBV041A
id.	Suprême arbitre des monarques, air	CMBV041D
id.	Surrexit pastor; petit motet	CMBV014D
id.	Symphonia, pièce instrumentale	CMBV014K
id.	Symphonia, pièce instrumentale	CMBV014K
id.	Toy qui vois d'un œil plein d'envie, air	CMBV041B
id.	Tristitia vestra, petit motet	CMBV014C
id.	Veni Creator; petit motet	CMBV014P
id.	Vide homo, petit motet	CMBV014B
id.	Virgo gloriosa, petit motet	CMBV014H
id.	Vous qui dans cet estat tenez, air	CMBV041B
id.	Vulnerasti, petit motet	CMBV014A
Fargeonnel	Deus invictæ virtutis, motet	CAH-74
id.	Deus invictæ virtutis auctor, motet	CAH-74
id.	Gustate et videte, motet	CAH-74
Formé	Ecce pulchra es, motet	CMBV024L
id.	Magnificat du 1 ^{er} mode, motet	CMBV024A
id.	Magnificat du 2 nd mode, motet	CMBV024B
id.	Magnificat du 3 ^e mode, motet	CMBV024C
id.	Magnificat du 4 ^e mode, motet	CMBV024D
id.	Magnificat du 5 ^e mode, motet	CMBV024E
id.	Magnificat du 6 ^e mode, motet	CMBV024F
id.	Magnificat du 7 ^e mode, motet	CMBV024G
id.	Magnificat du 8 ^e mode, motet	CMBV024H
id.	Musica simplex par bécarre, messe	CMBV024J
id.	Musica simplex par bémol, messe	CMBV024I
Gatti	Del gioro l'ore pur son passate, cantate	CAH-129
id.	Sul sponde d'un rio, cantate	CAH-129
Gossec	Andante [RH.175], sextuor à vent	CAH-118
id.	La Bataille [RH.179], sextuor à vents	CAH-118
id.	La Chasse d'Hylas et Sime, sextuor à vents	CAH-119
id.	La grande chasse de Chentilli, sextuor à vent	CAH-119
id.	Quatuor op. XV n° 2	CAH-109
id.	Quatuor op. XV n° 3	CAH-110
id.	Quatuor op. XV n° 6	CAH-113
Grétry	Quatuor op. III n° 1	CMBV008A-PS
id.	Quatuor op. III n° 2	CMBV008B-PS
id.	Quatuor op. III n° 3	CMBV008C-PS
id.	Quatuor op. III n° 4	CMBV008D-PS
id.	Quatuor op. III n° 6	CMBV008F-PS
id.	Symphonie en ré, symphonie	CMBV008G-MO
La Pierre	L'Amant vainqueur, cantatille	CAH-142
id.	Danaé, cantatille	CAH-143
id.	L'Inconstance cantatille	CAH-142
id.	La Pudeur, cantatille	CAH-143
Menault	Adoro te devote, motet	CMBV007C
id.	Transfige dulcissime Jesu, motet	CMBV007C
Mondonville	Sonata prima	CAH-23
id.	Sonata quarta	CAH-22
id.	Sonata quinta	CAH-29
id.	Sonata secunda	CAH-27
id.	Sonata sesta	CAH-24
id.	Sonata tertia	CAH-28
Moulinié	Amavit eum Dominus, motet	CMBV011M
id.	Beata Dei genitrix, antienne	CMBV011B
id.	Benedictus Dominus Deus, motet	CMBV011Q
id.	Cantate Domino... quia mirabilia, motet	CMBV011P
id.	Cantate Dominus... laus ejus, motet	CMBV011I

MOINS DE 10' (suite)

Moulinié	Cantemus Domino gloriose, motet	CMBV011H
id.	Caro mea vere est cibus, motet	CMBV011E
id.	Congratulamini mihi omnes, motet	CMBV011N
id.	Da pacem Domine, motet	CMBV011N
id.	Domine salvum fac regem, motet	CMBV011A
id.	Domine salvum fac regem, motet	CMBV011L
id.	Domine salvum fac regem, motet	CMBV011M
id.	Dum esset rex, antienne	CMBV011B
id.	Ecce video cælos apertos, motet	CMBV011K
id.	Ego flos campi, motet	CMBV011L
id.	Exurgat Deus, motet	CMBV011E
id.	Flores apparuerunt, motet	CMBV011S
id.	Fulcite me floribus, motet	CMBV011G
id.	Justum deduxit Dominus, motet	CMBV011M
id.	Lauda Sion salvatorem, motet	CMBV011G
id.	Magi videntes stellam, motet	CMBV011L
id.	Ne reminiscaris Domine, motet	CMBV011O
id.	Nigra sum sed formosa, antienne	CMBV011B
id.	Nunc dimittis servuum tuum, motet	CMBV011R
id.	O bone Jesu, motet	CMBV011F
id.	O dulce nomen Jesu, motet	CMBV011F
id.	O Salutaris hostia spes unica, motet	CMBV011S
id.	Sacris solemniis, motet	CMBV011K
id.	Simile est regnum cælorum, motet	CMBV011T
id.	Speciosa facta es, antienne	CMBV011B
id.	Veni sponsa mea, motet	CMBV011D
id.	Verbum caro panem verum, motet	CMBV011N
id.	Victimæ paschali laudes, motet	CMBV011J
Rameau	Laboravi clamans, motet	CMBV046A
Tabart	Valerianus nobilis romanus, motet	CMBV026B
id.	Veni sponsa Christi, motet	CMBV026A
Tapray	Quatuor pour le clav ou le pf, op. XVIII n° 1	CAH-1
id.	Quatuor pour le clav ou le pf, op. XVIII n° 2	CAH-2

ENTRE 10' ET 19'

Bouznigac	Messe à 7 parties	CAH-17
Brossard	Abraham, cantate	CMBV018A
id.	Cantata morale sopra la vanità, cantate	CMBV018G
id.	In cymbalis et organo, petit motet	CMBV017A
id.	In convertendo Dominus, motet	CMBV015B
id.	Judith, cantate	CMBV018D
id.	La Cheutte de Salomon, cantate	CMBV018C
id.	Leandro, cantate	CMBV018H
id.	Les trois enfans de la fournaise, cantate	CMBV018E
id.	Miserere mei Deus, motet	CMBV015A
id.	Nisi Dominus, petit motet	CMBV017D
id.	Samson et Dalila, cantate	CMBV018B
id.	Stabat Mater; motet	CMBV005C
Charpentier	Annuntiate superi, motet	CMBV-33A
id.	Benedictus Dominus Israel, motet	CMBV033D
id.	Canticum pro pace, oratorio	CMBV-006
id.	Josué, oratorio	CMBV-003
id.	Le Reniement de S' Pierre	CAH-10
id.	Litanies de la Vierge, motet	CMBV033B
id.	Magnificat	CAH-5
id.	Messe	CMBV030D
id.	Messe des morts à quatre voix	CMBV030B
id.	Mors Sæulis, oratorio	CMBV001
id.	Motet pour les trépassés, motet	CAH-44
id.	Salve Regina à 3 chœurs, motet	CAH-12
Clérambault	L'Anonima, sonate	CAH-58
id.	Magnificat à 3 voix égales, motet	CAH-56
id.	Magnificat à 3 voix, petit motet	CAH-65
id.	O Deliciis affluens, motet	CAH-64
id.	Salve Regina, motet	CAH-69

INDEX DES DURÉES

ENTRE 10' ET 19' (suite)

Danielis	Ad fontes amoris, motet	CMBV036G
Du Caurroy	In éxitu Israël, motet	CESR-CMBV001B
Du Mont	Beati omnes qui timent, motet	CMBV004C
id.	Benedic anima mea, motet	CMBV027A
id.	Benedicam Dominum, motet	CMBV004B
id.	Benedictus Dominus Deus, motet	CMBV027B
id.	Cantemus Domino gloriose, motet	CMBV027C
id.	Christus natus est, petit motet	CMBV014Q
id.	Confitebimur tibi, motet	CMBV031A
id.	Congratulamini mihi fideles, motet	CMBV031B
id.	Dialogus de Anima, oratorio	CMBV-002
id.	Domine in virtute tua, motet	CMBV031C
id.	Domine quid multiplicati sunt, motet	CMBV031D
id.	Dum esset rex, motet	CMBV009C
id.	Ecce iste venit, motet	CMBV042B
id.	Exaltabo te Deus, motet	CMBV042C
id.	Exaudi Deus, motet	CMBV045A
id.	Exultat animus, motet	CMBV042D
id.	Litaniæ Beata Mariæ, petit motet	CMBV014R
id.	Magnificat anima mea, motet	CMBV045B
id.	Mater Jerusalem, motet	CMBV009B
id.	Memorare o piissima, motet	CMBV045C
id.	O æterne misericors Deus, motet	CMBV045D
id.	O flos convallium, motet	CMBV009A
id.	Super flumina Babylonis, motet	CMBV042A
Dupuy	Nisi quia Dominus erat in nobis, motet	CAH-83
Formé	Missa duobus choris,	CMBV024K
Frémart	Missa Ad placitum,	CMBV039A
id.	Missa Confundantur superbi,	CMBV039B
id.	Missa Domine refugium,	CMBV039E
id.	Missa Verba mea auribus percipe Domine	CMBV039C
Gilles	Concerto a 5 con oboe obligato	CAH-115
id.	Concerto a 9 strumenti, concerto grosso	CAH-116
Gossec	Quatuor op. XV n° 1	CAH-108
id.	Quatuor op. XV n° 4	CAH-111
id.	Quatuor op. XV n° 5	CAH-112
id.	Sinfonia en Fa, op. VIII n° 2, symphonie	CAH-50
id.	Sinfonia en Mib op. VIII n° 1, symphonie	CAH-78
id.	Sinfonia en Mib op. VIII n° 3, symphonie	CAH-79
id.	Sonata en trio op. IX n° 1	CAH-102
id.	Sonata en trio op. IX n° 3	CAH-104
id.	Sinfonia en ré Majeur, op. XII n° 1	CAH-151
id.	Sinfonia en sol Majeur, op. XII n° 2	CAH-152
id.	Sinfonia en ut Majeur, op. XII n° 3	CAH-153
id.	Sinfonia en sib Majeur, op. XII n° 4	CAH-154
id.	Sinfonia en mib Majeur, op. XII n° 5	CAH-155
id.	Sinfonia en fa Majeur, op. XII n° 6	CAH-156
Grétry	Quatuor op. III n° 5	CMBV008E-PS
Homet	Exurge Deus, motet	CAH-101
Louis XIII	Symphonies du ballet de la Merlaison	CAH-149
Madin	Missa brevis Velociter currit sermo ejus	CMBV043C
Marais	6 ^e suite des pièces en trio	CAH-167
Moulinié	Consolamini popule Dei, motet	CMBV011V
id.	Espoir de toute âme affligée, motet	CMBV011U
Rameau	Quam dilecta tabernacula, motet	CMBV046B
Rasetti	Quatuor pour le piano-forte op. 5	CAH-45
Rebel	Fantaisie, ballet	CAH-132
id.	La Terpsicore, ballet	CAH-130
id.	Les Plaisirs champêtres, ballet	CAH-131
Rigel	Sinfonia, op. XII n° 5, symphonie	CAH-80
Tabart	Magnificat, motet	CMBV026C
id.	Messe à deux chœurs	CMBV026F
id.	Te Deum, motet	CMBV026D
Tapray	Concerto per cembalo op. I n° 1	CAH-48
id.	Concerto per cembalo op. I n° 3	CAH-49
Vachon	Quartetto op. VII n° 2	CAH-3

ENTRE 20' ET 29'

Boesset	Messe à 4 du 11 ^e mode	CAH-85
Bouteiller	Missa pro defunctis	CAH-70
Boutry	Missa speciosa facta es	CAH-8
Brossard	Missa quinti toni (Messe de Noël)	CMBV005B
Charpentier	Bonum est confiteri, motet	CMBV033E
id.	Dialogus inter angelos... in nativitatem	CAH-41
id.	Extremum Dei judicium, histoire sacrée	CMBV019D
id.	Filius prodigus, histoire sacrée	CMBV019C
id.	Historia Esther, histoire sacrée	CMBV019B
id.	Messe des morts à 4 vx et symphonie	CMBV023C
id.	Miserere mei Deus, motet	CMBV033C
id.	Sacrificium Abrahæ, oratorio	CMBV016A
id.	Te Deum, motet	CAH-30
Chein	Missa pro defunctis	CAH-40
Clérambault	Afferte Domino, motet	CAH-54
Danigo	Missa quatuor vocibus cum symphonia	CAH-75
Dauvergne	1 ^{er} Concert de symphonies, symphonie	CMBV013A
id.	2 ^e Concert de symphonies, symphonie	CMBV013B
id.	3 ^e Concert de symphonies, symphonie	CMBV013C
id.	4 ^e Concert de symphonies, symphonie	CMBV013D
Desvignes	Messe à 4 parties	CAH-91
Dupuy	Domine Dominus noster, motet	CAH-123
id.	Exurge Domine, motet	CAH-117
Estienne	Exaudi te Dominus, motet	CAH-76
Fiocco/Brossard	Missa concertata	CAH-21
Foncès	Missa Beatus populus	CAH-138
id.	Missa Misericordias Domini	CAH-137
id.	Missa Psallite Domini in cithara	CAH-139
Frémart	Missa Eripe me Domine	CMBV039F
id.	Missa Jubilate Deo	CMBV039G
id.	Missa Paratum cor meum Deus	CMBV039D
id.	Missa Salvum me fac Deus	CMBV039H
Geoffroy	Missa in D	CAH-59
Gervais	In convertendo Dominus, motet	CAH-46
Gossec	Symphonie a 6, sextuor à vent	CAH-120
id.	Sonata à grand orchestre op. IX n° 4	CAH-105
id.	Sonata à grand orchestre op. IX n° 5	CAH-106
id.	Sonata en trio op. IX n° 2	CAH-103
Hardouin	Missa Cantate Domino in cymbalis	CMBV012B
id.	Missa Collaudate canticum	CMBV012F
id.	Missa Exaltate et invocate nomen ejus	CMBV012D
id.	Missa Incipite Domino in tympani	CMBV012A
id.	Missa Jucundum sit eloquium meum	CMBV012C
id.	Missa Laudate nomen Domini	CMBV012E
Hugard	Missa Laudate pueri	CAH-25
id.	Missa redde mihi lætitiã	CAH-26
Lalande	Audite Cæli, motet	CAH-95
id.	Beati quorum remissæ sunt, motet	CAH-96
Le Prince	Missa Macula non est in te	CAH-9
Levens	Messe des morts 2	CMBV048B
Lorenzitti	Messe en ut mineur	CAH-73
Madin	Missa Dico ego opera mei	CMBV043B
id.	Missa Fiat pax	CMBV043D
id.	Missa Vivat rex	CMBV043A
Marchand	Missa Quis ut Deus?	CAH-13
Menault	Missa Ave senior stephane	CAH-82
id.	Missa Date Lilia	CMBV007B
id.	Missa Ferte rosas	CMBV007A
Michel	Quid retribuam, motet	CAH-90
Mielle	Missa Salva nos Christe	CAH-47
Moulinié	Cantique de Moïse, cantique	CMBV011C
id.	Litanies de la Vierge, motet	CMBV011A
Rameau	Deus noster refugium, motet	CMBV046C
id.	In convertendo Dominus, motet	CMBV046D
Tapray	Sonate à quatre mains, op. 29	CAH-19

ENTRE 30' ET 39'

Charpentier	Messe à quatre chœurs	CMBV032C
id.	Messe de minuit	CMBV023B
id.	Messe pour les trépassés,	CMBV032A
Desmarest	Confitebor tibi Domine, motet	CMBV028D
id.	Domine, ne in furore, motet	CMBV028A
id.	Dominus regnavit exultet terra, motet	CMBV028C
id.	Lauda Jerusalem, motet	CMBV028E
id.	Te Deum (version de Lyon), motet	CMBV038A
id.	Te Deum (version de Paris), motet	CMBV037A
id.	Usquequo Domine (version de Lyon), motet	CMBV038B
id.	Usquequo Domine (version de Paris), motet	CMBV028B
Dupuy	Messe du recueil Marcorelles	CAH-84
Giroust	Benedic anima mea, motet	CMBV044A
Gossec	Sonata à grand orchestre op. IX n° 6	CAH-107
Lalande	Les Fontaines de Versailles, divertissement	CAH-42
Levens	Messe des morts I	CMBV048A
Lully	Idylle sur la Paix, divertissement	CAH-43
id.	La Grotte de Versailles, divertissement	CAH-20
Marais/L. Lully	Symphonies d'Alcide	CAH-163
Michel	Domine in virtute tua, motet	CAH-146
id.	Dominus regnavit exultet terra, motet	CAH-52
Pleyel	I ^{re} symphonie périodique, symphonie	CAH-141
Tabart	Messe de Requiem	CMBV026E

ENTRE 40' ET 49'

Brossard	Canticum eucharisticum pro pace, motet	CMBV015C
Campra	Requiem	CAH-60
Charpentier	Judith sive Bethulia, histoire sacrée	CMBV019A
id.	Messe pour le Port-Royal	CMBV030A
id.	Missa Assumpta est Maria	CMBV010A
Clérambault	Te Deum à grand chœur, motet	CAH-55
Fiocco	Le Retour du Printemps, divertissement	CAH-77
Giroust	Dominus regnavit exultet terra, motet	CMBV044B
Gossec	Dixit Dominus, motet	CAH-114
Lalande	Deitatis majestatem, motet	CAH-93
Marais	Symphonies d'Ariane et Bacchus	CAH-164
id.	Symphonies d'Alcione	CAH-165

PLUS DE 50'

Charpentier	Messe à 8 voix et 8 instruments	CMBV032B
id.	Messe pour M ^r Mauroy	CMBV023A
Clérambault	Le Triomphe d'Iris, divertissement	CAH-53
Desmarest	Didon, tragédie lyrique	CMBV-034
id.	La Diane de Fontainebleau, opéra	CMBV025A
id.	Messes à deux chœurs	CMBV035A
Dupuy	Noël, Noël à grand chœur	CAH-128
Gossec	Toinon et Toinette, opéra-comique	CAH-124
Lalande	Ballet de Cardenio, ballet	CAH-97
Lorenzani	Nicandro e Fileno, opéra	CMBV029A
Menault	Vêpres à deux chœurs, motet	CMBV040A
Royer	Le Pouvoir de l'Amour, ballet héroïque	CMBV047
Seurat	Le Triomphe de l'Humanité, divertissement	CAH-121



Jacques Stella, *Sainte Cécile (détail)*, Rennes, Musée des Beaux-Arts © RMN, cliché Adélaïde Beaudoin

TABLE DES RÉFÉRENCES LITURGIQUES

AVENT

Bouznac	Ego vox clamantis	CAH-61
Charpentier	Alma redemptoris mater	CAH-18

CARÊME

Brossard	Dialogus poenitentis animæ	CMBV022A
Charpentier	Ave regina cælorum	CAH-18
Danielis	Aspice e cælis	CMBV021E
Du Caurroy	Christe qui lux es et dies	CESR-CMBV001K
Du Mont	Dialogus de Anima	CMBV-002
id.	Non defrauderis	CMBV014B

DÉFUNTS

Boesset	De profundis	CAH-86
Bouteiller	Missa pro defunctis	CAH-70
Bouznac	O mors ero mors tua	CAH-61
Brossard	Manus tuæ fecerunt me	CMBV017C
id.	Parce mihi Domine	CMBV017C
id.	Responde mihi	CMBV017C
id.	Tædet animam meam	CMBV017C
Bury	De profundis	CAH-140
Campra	Requiem	CAH-60
Charpentier	Messe des morts à quatre voix [H.7]	CMBV030B
id.	Messe des morts à 4 vx et symphonie [H.10]	CMBV023C
id.	Messe pour les trépassés [H.2]	CMBV032A
id.	Motet pour les trépassés [H.311]	CAH-44
Chein	Missa pro defunctis	CAH-40
Du Caurroy	Beati immaculâti in via (I)	CESR-CMBV001A
id.	Beati immaculâti in via (II)	CESR-CMBV001P
Levens	Messe des morts 1	CMBV048A
id.	Messe des morts 2	CMBV048B
Tabart	Messe de Requiem	CMBV026E

FÊTE DE SAINTE-CÉCILE

Brossard	In cymbalis et organo	CMBV017A
id.	Cantique à Sainte-Cécille	CMBV005D
Du Caurroy	Domine Jesu Christe	CESR-CMBV001V
id.	Dum ipsa fletet	CESR-CMBV001U
id.	Favus distillans labia	CESR-CMBV001D
id.	O Diva quæ dulces	CESR-CMBV001U
Du Mont	Benedico te	CMBV041H
id.	Cantantibus organis	CMBV014H
id.	Est secretum Valeriane	CMBV014H
id.	Virgo gloriosa	CMBV014H
Tabart	Valerianus nobilis romanus	CMBV026B
id.	Veni sponsa Christi	CMBV026A

FÊTES DE LA VIERGE

Boesset	Magnificat	CAH-86
id.	Salve Regina	CAH-87
Bouznac	Assumpta est Maria	CAH-62
Brossard	Stupete gentes	CMBV017B
id.	Magnificat	CMBV017E
id.	Oratorio sopra l'Immacolata	CMBV022B
Charpentier	Litanies de la Vierge	CMBV033B
id.	Magnificat	CAH-5
id.	Regina Cæli	CAH-18
id.	Salve Regina	CAH-18
id.	Salve Regina à 3 chœurs	CAH-12
Clérambault	Germinavit radix Jesse	CAH-64
id.	Magnificat à 3 voix égales [C.154]	CAH-56

FÊTES DE LA VIERGE (suite)

Clérambault	Magnificat à 3 voix [C.136]	CAH-65
id.	Monstra te esse matrem	CAH-68
id.	O Deliciis affluens	CAH-64
id.	O piissima o sanctissima mater	CAH-65
id.	Salve Regina	CAH-69
id.	Sub tuum praesidium	CAH-66
Du Caurroy	Anima mea	CESR-CMBV001Q
id.	Ave Maria... Benedicta tu	CESR-CMBV001C
id.	Ave Maria... tua gratia	CESR-CMBV001N
id.	Ave Maria... per secula	CESR-CMBV001C
id.	Ave Maria... Virgo serena	CESR-CMBV001O
id.	Ave Maris stella	CESR-CMBV001G
id.	Ave Virgo gloriosa	CESR-CMBV001G
id.	Inviolata integra	CESR-CMBV001E
id.	Mittit ad virginem	CESR-CMBV001E
id.	Salve ô pulcherrima	CESR-CMBV001J
id.	Salve Regina	CESR-CMBV001E
id.	Virgo Dei genitrix (I)	CESR-CMBV001J
id.	Virgo Dei genitrix (II)	CESR-CMBV001G
Du Mont	Ab initio	CMBV014G
id.	Congratulamini	CMBV014C
id.	Dum esset rex	CMBV009C
id.	Litanæ Beata Mariæ	CMBV014R
id.	Magnificat	CMBV014G
id.	Magnificat	CMBV045B
id.	Memorare o piissima virgo Maria	CMBV045C
id.	O flos convallium	CMBV009A
id.	O gloriosa	CMBV014L
id.	Quæ est ista	CMBV014A
id.	Ecce tu pulchra es	CMBV024L
Formé	Magnificat du 1 ^{er} mode	CMBV024A
id.	Magnificat du 2 nd mode	CMBV024B
id.	Magnificat du 3 ^e mode	CMBV024C
id.	Magnificat du 4 ^e mode	CMBV024D
id.	Magnificat du 5 ^e mode	CMBV024E
id.	Magnificat du 6 ^e mode	CMBV024F
id.	Magnificat du 7 ^e mode	CMBV024G
id.	Magnificat du 8 ^e mode	CMBV024H
Moulinié	Beata Dei genitrix	CMBV011B
id.	Congratulamini mihi omnes	CMBV011N
id.	Dum esset rex	CMBV011B
id.	Ego flos campi	CMBV011L
id.	Fulcite me floribus	CMBV011G
id.	Litanies de la Vierge	CMBV011A
id.	Nigra sum sed formosa	CMBV011B
id.	Speciosa facta es	CMBV011B
id.	Veni sponsa mea	CMBV011D
Tabart	Magnificat	CMBV026C

NOËL

Bouznac	Dum silentium	CAH-62
id.	Noe pastores cantate canticum novum	CAH-61
Brossard	Missa quinti toni	CMBV005B
id.	O miraculum novitatis	CMBV005B
id.	Silentium dormi	CMBV017A
Charpentier	Dialogus inter angelos [H.420]	CAH-41
id.	Messe de minuit	CMBV023B
id.	Noël « Laissez paître vos bêtes »	CMBV023B
Du Caurroy	Anima mea	CESR-CMBV001Q
Du Mont	Christus natus est	CMBV014Q
Dupuy	Noël	CAH-128

TABLE DES RÉFÉRENCES LITURGIQUES

TEMPS PASCAL

Brossard	Stabat Mater	CMBV005C
Bouznac	Prima lamentionum	CAH-61
Charpentier	Le Reniement de S ^t Pierre	CAH-10
id.	Messe pour le samedi de Pâques	CMBV030C
Danielis	Attolite portas	CMBV021D
Du Caurroy	Alleluya alleluya	CESR-CMBV001T
id.	Anima mea	CESR-CMBV001Q
id.	Cum invocârem	CESR-CMBV001H
id.	Gloria laus	CESR-CMBV001V
id.	In monte oliveti	CESR-CMBV001G
id.	Mane prima sabbatit	CESR-CMBV001D
id.	O Crux ave spes unica	CESR-CMBV001S
id.	Qui paracletus	CESR-CMBV001W
id.	Veni creator Spiritus	CESR-CMBV001W
id.	Veni sancte Spiritus	CESR-CMBV001I
id.	Victimæ Paschali laudes	CESR-CMBV001R
Du Mont	Alleluya	CMBV014D
id.	Surrexit pastor	CMBV014D
id.	Tristitia vestra	CMBV014C
id.	Veni Creator	CMBV014P
id.	Vide homo	CMBV014B
Moulinié	Victimæ paschali laudes	CMBV011J

SAINT SACREMENT

Bouteiller	Consideratio de vanitate mundi	CAH-51
id.	O felix et delicta conviva	CAH-51

SAINT SACREMENT (suite)

Bouteiller	O Fidelis et dilecte commensalis	CAH-51
id.	O Salutaris hostia	CAH-51
id.	Tantum ergo	CAH-51
Brossard	Ave verum corpus	CMBV005E
Clérambault	Cantemus Domino	CAH-66
id.	Ecce panis angelorum	CAH-81
id.	Panis angelicus	CAH-67
Danielis	Ad arma fideles	CMBV036D
id.	Ad fontes amoris	CMBV036G
id.	O salutaris hostia o Cæli	CMBV036F
id.	Obstupescite omnes	CMBV036E
id.	Propter nimiam charitatem	CMBV036A
Du Caurroy	Anima mea	CESR-CMBV001Q
id.	Ave salus mundi	CESR-CMBV001P
id.	O Diva quæ dulces	CESR-CMBV001U
Du Mont	O panis angelorum	CMBV014O
id.	O salutaris hostia	CMBV014I
id.	Panis angelicus	CMBV014O
Menault	Adoro te devote	CMBV007B
Moulinié	Caro mea vere est cibus	CMBV011E
id.	Lauda Sion salvatorem	CMBV011G
id.	O Salutaris hostia spes unica	CMBV011S
id.	Sacris solemnibus	CMBV011K
id.	Verbum caro panem verum	CMBV011N
Veillot	Sacris solemnibus	CAH-145



Claude-Louis Desrais, *Cérémonie du mariage du Dauphin le 16 mai 1770, les musiciens et chanteurs devant l'orgue*, gravure aquarellée © RMN, cliché Gérard Blot

CONDITIONS DE VENTE

TERMS OF SALE

Tous nos prix incluent la TVA en France (TTC).

All our prices for France include the TVA [VAT] (all state taxes included only for orders within France).

Renseignements / Contacts

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles répondent à vos questions, par e-mail, par fax ou par téléphone les mardis, mercredis et vendredis de 9h30 à 13h00 et de 14h30 à 18h00.

The Éditions du Centre Baroque de Versailles will answer your queries, by fax, by e-mail or by telephone, every Tuesday, Wednesday, and Friday from 9:30 to 13:00 and from 14:30 to 18:00.

Location / Hire

Le prix de location est valable pour une durée maximum de 1 an (expédition et retour compris) indépendamment du nombre de concerts. Aucune ristourne n'est consentie pour une remise anticipée du matériel. Celui-ci est proposé en kit incluant toutes les parties séparées instrumentales nécessaires à une exécution. Les demandes doivent être adressées par écrit aux Éditions du CMBV et préciser la date de mise à disposition, les dates et lieux des concerts, les noms des interprètes ou ensembles et enfin la date prévue de retour. La location est soumise à l'acceptation sans réserve des conditions d'exécution du contrat communiqué par l'éditeur avant la mise à disposition. Une caution est exigée avant expédition.

Payment made for the hire of material stands for a maximum duration of one year (inclusive of dispatch and return), regardless of the number of concerts. There will be no discount for early returns. This material comes in the form of a kit, comprising all the instrumental partbooks required for a performance. Requests must be made in writing to Les Éditions du CMBV, giving the date by which the material is required, details of concerts (dates and venues), names of the musicians or ensemble, and the expected date of return. Hire is subject to full acceptance of the conditions set out in the contract, which will be sent by Les Éditions du CMBV before the material is made available. A deposit is required before the material can be dispatched.

Livraison / Delivery

Tous nos articles sont en stock. Les délais de livraison sont habituellement de 2 à 5 jours ouvrés (expédition non comprise), hors jours fériés et vacances scolaires. Nous vous informons en cas d'indisponibilité momentanée d'une référence.

All our goods are in stock. The normal delivery time is three to five working days (shipping time not included), except during public and school holidays. We will inform you if your item is temporarily unavailable.

Expédition / Shipping and Postage

en France: Franco de port par « Colissimo Direct suivi ». Les commandes peuvent être localisées depuis leur expédition jusqu'à leur livraison en boîte aux lettres. Délai habituel de 48 heures.

In France: Post-free by "Colissimo Direct suivi". Orders can be tracked from their shipping point to their delivery to your mailbox. Normal shipping time of 48 hours.

en Europe: Franco de port pour l'Allemagne, la Belgique, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Grande-Bretagne, l'Italie, l'Espagne, les Baléares, l'Autriche, le Danemark, l'Irlande, le Portugal, la Finlande, la Norvège, la Suède, la Suisse, les Açores, Madère et les Îles Canaries en « Colissimo Suivi Europe ». Les commandes peuvent être localisées depuis leur expédition jusqu'à leur livraison contre signature. Délai de 2 à 4 jours selon destination.

In Europe: Post-free for Germany, Belgium, Luxembourg, Netherlands, Great Britain, Italy, Spain, Balearic Islands, Austria, Denmark, Ireland, Portugal, Finland, Norway, Sweden, Switzerland, the Azores, Madeira and the Canary Islands orders are shipped by "Colissimo Suivi Europe". They can be tracked from their shipping point to their delivery on receipt of signature. Shipping time of 2 to 4 days depending on the destination.

Autres pays d'Europe: Participation aux frais d'envois de 5 €. Livraison par courrier international prioritaire. Délais non garantis.

Other Countries in Europe: Postage charge to customer of 5 Euros. Delivery by priority international mail. Shipping times not guaranteed.

Autres pays: Participation aux frais d'envois de 10 €. Livraison par courrier international prioritaire. Délais non garantis.

Other Countries: Postage charge to customer of 10 Euros. Delivery by priority international mail. Shipping times not guaranteed.

Note: à votre demande nous pouvons expédier, sur devis, par transporteur spécial à vos frais. Nous contacter.

Note: At your request, we can quote a price and ship by a specific carrier, with all charges for the service at your expense. Please contact us about it.

Règlement / Payment

Le règlement s'effectue à réception de facture:

Payment is due on receipt of our invoice, and can be made:

par carte bancaire en nous retournant la facture par télécopie suivant les indications stipulées sur celle-ci.

By credit card: by faxing to us the invoice, on which full payment instructions are printed.

par chèque bancaire. Veuillez noter que les chèques doivent impérativement être compensables en France, rédigés en euros, tous frais bancaires à la charge du client, à l'ordre de : CMBV.

By cheque: please note that it is essential for your cheque to be clearable in France and be made out in Euros to CMBV. All bank charges arising from the transaction are at the customer's expense.

par virement en vous munissant de la facture avec toutes nos coordonnées bancaires. Tous frais bancaires à la charge du client.

By bank-to-bank direct transfer: by presenting at your bank our invoice, which gives all our banking reference numbers. All bank charges arising from the transaction are at the customer's expense.

Remises dégressives / Volume Discounts

Remise de 5 % à partir de 20 exemplaires, de 10 % à partir de 50 ex. et de 15 % à partir de 100 ex.

A discount of 5% is offered for orders of 20 or more copies, of 10% for 50 or more copies, and of 15% for 100 or more copies.

Propriété / Ownership

Les articles livrés restent notre entière propriété jusqu'à paiement complet.

Shipped articles belong entirely to the CMBV until paid for in full.

BON DE COMMANDE

ORDER FORM

ADRESSE POUR LA FACTURE / address for the invoice:

RAISON SOCIALE / trade name:
 NOM / name:
 ADRESSE / address:

 ETAT ⁽¹⁾ / CODE POSTAL / state ⁽¹⁾ / zip code:
 VILLE / city: PAYS / country:
 TELEPHONE / phone: FAX / fac-simile:
 E-MAIL:
 N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE / VAT code:

ADRESSE POUR LA LIVRAISON / address for the delivery

livraison à la même adresse que la facture / delivery to the same address than the invoice ⁽²⁾
 RAISON SOCIALE / trade name:
 NOM / name:
 ADRESSE / address:

 ETAT ⁽¹⁾ / CODE POSTAL / state ⁽¹⁾ / zip code:
 VILLE / city: PAYS / country:
 TELEPHONE / phone: FAX / fac-simile:
 E-MAIL:
 N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE / VAT code:

Ref.	Auteur/Author	Titre/Title	Quantité	Prix/Cost
DATE	LIEU	SIGNATURE	FRAIS DE PORT ⁽³⁾	
			TOTAL	

Cochez une ou plusieurs cases ci-dessous pour recevoir gratuitement l'information qui vous convient :

Mark the cases behind the news you would like to receive:

- Je souhaite recevoir annuellement le catalogue des éditions - *annual general catalogue*
 - Je souhaite recevoir toutes les informations concernant les nouvelles publications (par courrier - par e-mail) ⁽⁴⁾
Quarterly news about our recent publications (by airmail-by e-mail)⁽⁴⁾
 - Je souhaite recevoir des informations sur les possibilités d'abonnement - *informations about our standing orders*
 - Je suis intéressé à recevoir de la documentation sur les éditions monumentales - *informations about monumentales publications*
- Autre information - *other information* :

À RENVoyer À :

Please return to:

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
22, AVENUE DE PARIS - BP 353 - 78003 VERSAILLES CEDEX - FRANCE

⁽¹⁾ Pour l'Australie, le Canada et les Etats-Unis - *Only for Australia, Canada and United-States*

⁽²⁾ Cochez cette case si vous souhaitez être livré à la même adresse que la facture et ne remplissez pas le formulaire « LIVRAISON » -
Mark this case if you want to be delivered to the same address. Do not rewrite it.

⁽³⁾ Voir nos conditions générales de vente - *see details in the sales terms.*

⁽⁴⁾ Rayer la mention inutile - *delete where inapplicable.*

DISTRIBUTION

DISTRIBUTEURS AGENTS

Distribution non exclusive

Internationale

À la Règle d'Or - Minkoff-France

23, rue de Fleurus
F - 75006 Paris - France
tél. + 33 (0)1 45 44 94 33
fax + 33 (0)1 45 44 94 30
<http://www.minkoff-editions.com>
minkoff@minkoff-editions.com

Harrassowitz

P.O. Box 2929
65 183 Wiesbaden
Allemagne
tel. + 49 (0) 611 53 00
fax + 49 (0) 611 53 05 60
<http://www.harrassowitz.de>
service@harrassowitz.de

USA

O.M.I. - Old Manuscripts & Incunabula

P.O. Box 6019
FDR Station
NY 10150 New York - USA
tel. 212 758-1946
fax 212 593-6186
<http://www.omifacsimiles.com>
immels@earthlink.net

Theodore Front Musical Literature, Inc.

16 122 Cohasset Street
CA 91 406
Van Nuys - USA
tel. + 1 818 994 19 02
fax + 1 818 994 04 19
<http://www.tfront.com>
music@tfront.com

Royaume-Uni

Jacks Pipes and Hammers Early Music Publisher & Stockists

Scout Bottom Farm
Mytholmroyd
HEBDEN BRIDGE HX7 5JS
UNITED KINGDOM
tel. +44 (0)1422 882751
fax. +44 (0)1422 886157
sales@recordermail.demon.co.uk

LIBRAIRIES ASSOCIÉES ASSOCIATED MUSIC SHOPS

*Nos libraires associés vous proposent de consulter nos
partitions dans leur magasin.*

Aix-en-Provence

Librairie musicale Aixoise

1, rue Méridol
13100 AIX-EN-PROVENCE

Avignon

Le Kiosque à Musique

7, rue de la Monnaie
84000 AVIGNON

Bordeaux

Librairie Musicale Lignerolles

13-15, rue du Parlement St^e Catherine
33000 BORDEAUX

Le Mans

Le Pilier aux Clefs

83, Grande Rue
72000 LE MANS

Lille

Allegro partitions

35, place Louise de Bettignies
59800 LILLE

Lyon

Librairie A Cappella

3, quai Jean Moulin
69001 LYON

Marseille

Librairie Musicale Internationale

2, rue des Trois Mages
13006 MARSEILLE

Montpellier

Aux Notes d'Orphée

8, place du Petit Scel
34000 MONTPELLIER

Paris

À la Règle d'Or

23, rue de Fleurus
75006 PARIS

Bouvier Paris

16, rue d'Abbeville
75010 PARIS

Maison de la Musique Ancienne

98, boulevard Richard Lenoir
75011 PARIS

Rennes

Rousseau Musique

7, rue de la Visitation
35000 RENNES

Toulouse

Librairie Bergamasque

68, rue Pargaminières
31000 TOULOUSE

VENTE PAR CORRESPONDANCE / MAIL ORDER

“Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles”

Hôtel des Menus-Plaisirs

22, avenue de Paris

F - 78000 Versailles

tél. +33 (0)1 39 20 78 18

fax. +33 (0)1 39 20 78 01

e-mail: editions@cmbv.com

web: <http://www.cmbv.com>

Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

tél. +33 (0)1 39 20 78 18

fax. +33 (0)1 39 20 78 01

e-mail: editions@cmbv.com

web: <http://www.cmbv.com>